SONY

3-065-653-**11** (2)

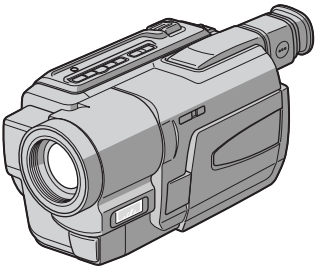
Digital Video Camera Recorder

Operating Instructions

Before operating the unit, please read this manual thoroughly, and retain it for future reference.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Перед эксплуатацией аппарата внимательно прочтите, пожалуйста, данное руководство и сохраняйте его для дальнейших справок.



Digital Handycam

InfoLITHIUM L SERIES

Digital 8

DCR-TRV130E

©2001 Sony Corporation

English

Welcome!

Congratulations on your purchase of this Sony Digital Handycam camcorder. With your Digital Handycam, you can capture life's precious moments with superior picture and sound quality.
Your Digital Handycam is loaded with advanced features, but at the same time it is very easy to use. You will soon be producing home video that you can enjoy for years to come.

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet.
Refer servicing to qualified personnel only.

Русский

Добро пожаловать!

Поздравляем Вас с приобретением данной видеокамеры Digital Handycam фирмы Sony. С помощью Вашей видеокамеры Digital Handycam Вы сможете запечатлеть дорогие Вам мгновения жизни с превосходным качеством изображения и звука.
Ваша видеокамера Digital Handycam оснащена усовершенствованными функциями, но в то же время ее очень легко использовать. Вскоре Вы будете создавать семейные видеопрограммы, которыми можете наслаждаться последующие годы.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для предотвращения возгорания или опасности электрического удара не выставляйте аппарат на дождь или влагу.

Во избежание поражения электрическим током не открывайте корпус.
За обслуживанием обращаться только к квалифицированному обслуживающему персоналу.

АЯ46

English

Main Features

Functions to adjust exposure (in the recording mode)

• In a dark place	NIGHTSHOT/SUPER NIGHTSHOT (p. 33)
• In insufficient light	Low lux mode (p. 57)
• In dark environments such as sunset, fireworks, or general night views	Sunset & moon mode (p. 57)
• Shooting backlit subjects	BACK LIGHT (p. 32)
• In spotlight, such as at the theatre	Spotlight mode (p. 57)
• In strong light or reflected light, such as at a beach in midsummer or on a ski slope	Beach & ski mode (p. 57)

Functions to give images more impact (in the recording mode)

• Smooth transition between scenes	FADER (p. 49)
• Taking a still image	Tape photo recording (p. 44)
• Digital processing of images	PICTURE EFFECT (p. 52)/ DIGITAL EFFECT (p. 54)
• Creating a soft background for subjects	Soft portrait mode (p. 57)
• Superimposing a title	TITLE (p. 63)

Functions to give a natural appearance to your recordings (in the recording mode)

• Preventing deterioration of picture quality in digital zoom The default setting is set to **OFF**. (To zoom greater than 20×, select the digital zoom power in **D ZOOM** in the menu settings.)	D ZOOM [MENU] (p. 92)
• Focusing manually	Manual focus (p. 61)
• Shooting distant subjects	Landscape mode (p. 57)
• Recording fast-moving subjects	Sports lesson mode (p. 57)

Functions to use in editing (in the recording mode)

• Watching the picture on a wide-screen TV	Wide mode (p. 47)

Functions to use after recording (in the playback mode)

• Digital processing of recorded images	PICTURE EFFECT (p. 71)/ DIGITAL EFFECT (p. 72)
• Displaying the date/time or recording data when you recorded	Data code (p. 38)
• Quickly locating a desired scene	Zero set memory (p. 76, 89)
• Searching for scenes recorded on tape in the photo mode	Photo search (p. 80)
• Scanning scenes recorded on tape in the photo mode	Photo scan (p. 81)
• Playing back on monaural sound or sub sound	HiFi SOUND [MENU] (p. 93)

Руководство по быстрым функциям

Функции для регулировки экспозиции (в режиме записи)

• В темном месте	NIGHTSHOT/SUPER NIGHTSHOT (стр. 33)
• При недостаточном освещении	Режим низкой освещенности (стр. 57)
• В темных окружающих условиях, например, заход солнца, фейерверки или общие ночные виды	Режим захода солнца и луны (стр. 57)
• Съемка объектов с задней подсветкой	BACK LIGHT (стр. 32)
• При прожекторном освещении, например, в театре	Режим прожекторного освещения (стр. 57)
• При сильном свете или отраженном свете, например, на пляже в разгар лета или на пляжном склоне	Пляжный и лыжный режим (стр. 57)

Функции для придания эффектов записанным изображениям (в режиме записи)

• Плавный переход между записанными эпизодами	FADER (стр. 49)
• Съемка неподвижного изображения	Фотосъемка на ленту (стр. 44)
• Цифровая обработка записанных изображений	PICTURE EFFECT (стр. 52)/ DIGITAL EFFECT (стр. 54)
• Создание мягкого фона для объектов	Мягкий портретный режим (стр. 57)
• Наложение титра	TITLE (стр. 63)

Функции для придания Вашим записям естественного вида (в режиме записи)

• Предотвращение ухудшения качества изображения при цифровом увеличении. По умолчанию установлена в положение **OFF**. (Для увеличения более чем 20x, выберите питание цифрового вариообъектива в пункте **D ZOOM** в установках меню.)	D ZOOM [MENU] (стр. 97)
• Фокусировка вручную	Ручная фокусировка (стр. 61)
• Съемка удаленных объектов	Ландшафтный режим (стр. 57)
• Запись быстро движущихся объектов	Режим спортивных состязаний (стр. 57)

Функции для использования при монтаже (в режиме записи)

• Просмотр изображения на широкоэкранном телевизоре	Широкоэкранный режим (стр. 47)

Функции для использования после записи (в режиме воспроизведения)

• Цифровая обработка записанных изображений	PICTURE EFFECT (стр. 71)/ DIGITAL EFFECT (стр. 72)
• Отображение во время записи даты/времени или данных записи	Код данных (стр. 38)
• Быстрое отыскание нужных эпизодов	Память нулевой отметки (стр. 76, 89)
• Поиск эпизодов, записанных на ленту в фоторежиме	Фотопоиск (стр. 80)
• Сканирование эпизодов, записанных на ленту в фоторежиме	Фотосканирование (стр. 81)
• Воспроизведение монофонического звука или вспомогательного звука	HiFi SOUND [MENU] (стр. 98)

English

Table of contents

Main Features 3
Checking supplied accessories 7

Quick Start Guide 8

Getting started

Using this manual 12
Step 1 Preparing the power supply 14
Installing the battery pack 14
Charging the battery pack 15
Connecting to the mains 19
Step 2 Setting the date and time 20
Step 3 Inserting a cassette 22

Recording – Basics

Recording a picture 24
Shooting backlit subjects – BACK LIGHT 32
Shooting in the dark – NightShot / Super NightShot 33
Checking the recording – END SEARCH 35

Playback – Basics

Playing back a tape 36
Viewing the recording on TV 42

Advanced Recording Operations

Recording a still image on a tape – Tape Photo recording 44
Using the wide mode 47
Using the fader function 49
Using special effects – Picture effect 52
Using special effects – Digital effect 54
Using the PROGRAM AE function 57
Adjusting the exposure manually 60
Focusing manually 61
Superimposing a title 63
Making your own titles 65
Using the built-in light 67

Advanced Playback Operations

Playing back a tape with picture effects 71
Playing back a tape with digital effects 72
Enlarging images recorded on tapes – Tape PB ZOOM 74
Quickly locating a scene using the zero set memory function 76
Searching a recording by date – Date search 78
Searching for a photo – Photo search / Photo scan 80

Editing

Dubbing a tape 82
Recording from video 86
Inserting a scene from a VCR – Insert Editing 88

Customizing Your Camcorder

Changing the menu settings 91

Troubleshooting

Types of trouble and their solutions 102
Self-diagnosis display 106
Warning indicators and messages 107

Additional Information

About video cassettes 116
About the “InfoLITHIUM” battery pack 118
About i.LINK 120
Using your camcorder abroad 122
Maintenance information and precautions 123
Specifications 131

Quick Reference

Identifying the parts and controls 133
Index 142

Оглавление

Руководство по быстрым функциям 4
Проверка прилагаемых принадлежностей 7

Руководство по быстрому запуску 10

Подготовка к эксплуатации

Использование данного руководства 12
Пункт 1 Подготовка источника питания 14
Установка батарейного блока 14
Зарядка батарейного блока 15
Подсоединение к сетевой розетке 19
Пункт 2 Переустановка даты и времени 20
Пункт 3 Установка кассеты 22

Запись – Основные положения

Запись изображения 24
Съемка объектов с задней подсветкой – BACK LIGHT 32
Съемка в темноте – Ночная съемка/ Ночная суперсъемка 33
Проверка записи – Функция END SEARCH 35

Воспроизведение – Основные положения

Воспроизведение ленты 36
Просмотр записи на экране телевизора 42

Усовершенствованные операции съемки

Запись неподвижного изображения на ленту – Фотосъемка на ленту 44
Использование широкоэкранного режима 47
Использование функции фейдера 49
Использование специальных эффектов – Эффект изображения 52
Использование специальных эффектов – Цифровой эффект 54
Использование функции PROGRAM AE 57
Регулировка экспозиции вручную 60
Фокусировка вручную 61
Наложение титра 63
Создание Ваших собственных титров .. 65
Использование встроенного фонаря 67

Усовершенствованные операции воспроизведения

Воспроизведение ленты с эффектами изображения 71
Воспроизведение ленты с цифровыми эффектами 72
Увеличение записанных изображений на ленты – лента PB ZOOM 74
Быстрое отыскание эпизода с помощью функции памяти нулевой отметки 76
Поиск записи по дате – Поиск даты 78
Поиск фото – Фотопоиск/Фотосканирование 80

Монтаж

Перезапись ленты 82
Запись с видео 86
Вставка эпизода с КВМ – Монтаж вставок 88

Выполнение индивидуальных установок на видеокамере

Изменение установок меню 91

Дополнительная информация

Разновидности неисправностей и способы их устранения 109
Индикация самодиагностики 113
Предупреждающие индикаторы и сообщения 114

Дополнительная информация

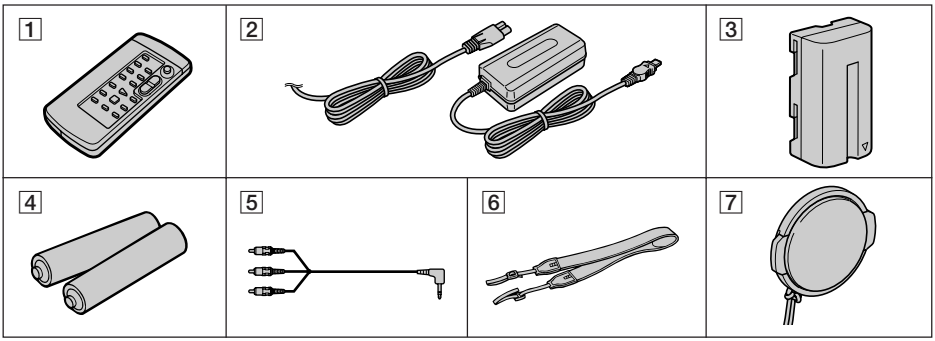
О видеокассетах 116
О батарейном блоке “InfoLITHIUM” 118
Относительно i.LINK 120
Использование Вашей видеокамеры за границей 122
Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности 123
Технические характеристики 132

Оперативный справочник

Обозначение частей и регуляторов 133
Алфавитный указатель 143

Checking supplied accessories

Make sure that the following accessories are supplied with your camcorder.



1 **Wireless Remote Commander** (1) (p. 138)

2 **AC-L10A/L10B/L10C AC power adaptor** (1), **Mains lead** (1) (p. 15)

3 **NP-F330 battery pack** (1) (p. 14, 15)

4 **R6 (Size AA) battery for Remote Commander** (2) (p. 139)

5 **A/V connecting cable** (1) (p. 42)

6 **Shoulder strap** (1) (p. 135)

7 **Lens cap** (1) (p. 24, 136)

Contents of the recording cannot be compensated if recording or playback is not made due to a malfunction of the camcorder, storage media, etc.

Проверка прилагаемых принадлежностей

Убедитесь, что следующие принадлежности прилагаются к Вашей видеокамере.

1 **Беспроводный пульт дистанционного управления** (1) (стр. 138)

2 **Сетевой адаптер переменного тока AC-L10A/L10B/L10C** (1)**, провод электропитания** (1) (стр. 15)

3 **Батарейный блок NP-F330** (1) (стр. 14, 15)

4 **Батарейка R6 (размера AA) для пульта дистанционного управления** (2) (стр. 139)

5 **Соединительный кабель аудио/видео** (1) (стр. 42)

6 **Плечевой ремень** (1) (стр. 135)

7 **Крышка объектива** (1) (стр. 24, 136)

Содержание записи не может быть компенсировано в случае, если запись или воспроизведение не выполнены из-за неисправности видеокамеры, видеоленты и т.п.

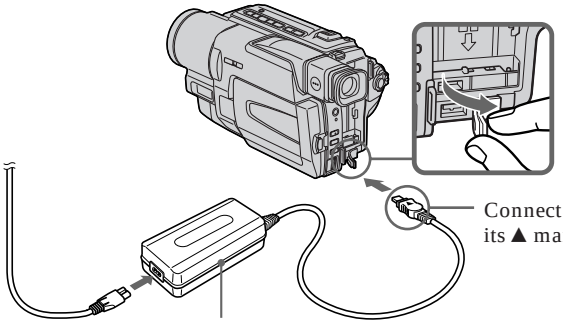
English

Quick Start Guide

This chapter introduces you to the basic features of your camcorder. See the page in parentheses "( )" for more information.

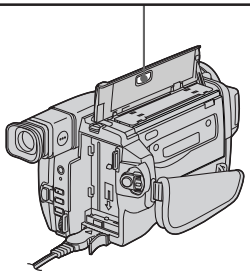
1 Connecting the mains lead (p. 19)

Use the battery pack when using your camcorder outdoors (p. 14).

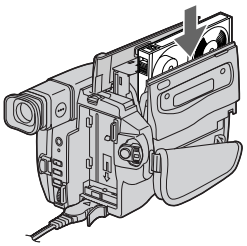


2 Inserting a cassette (p. 22)

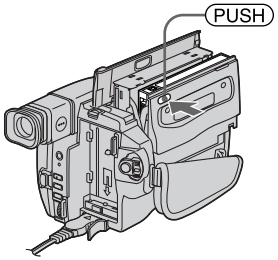
1. Open the lid of the cassette compartment, and press EJECT. The compartment opens automatically.



2. Insert a cassette into the cassette compartment with its window facing out and the write-protect tab on the cassette up.

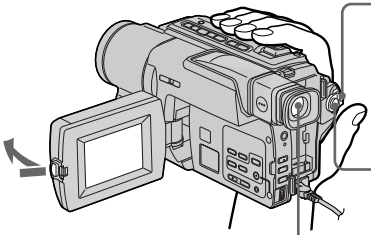


3. Close the cassette compartment by pressing the (PUSH) mark on the cassette compartment. The cassette compartment automatically goes down. Close the lid of the cassette compartment.

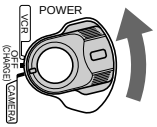


3 Recording a picture (p. 24)

1 Remove the lens cap.

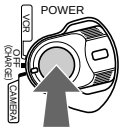


2 Set the POWER switch to CAMERA while pressing the small green button.



3 Open the LCD panel while pressing OPEN. The picture appears on the LCD screen.

4 Press the red button. Your camcorder starts recording. To stop recording, press the red button again.

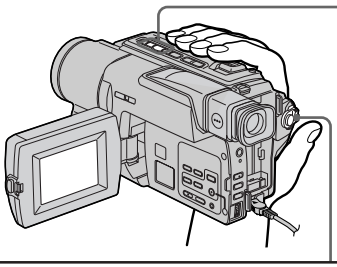


Viewfinder

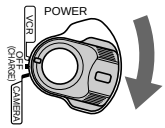
When the LCD panel is closed, use the viewfinder placing your eye against its eyecup.
The picture in the viewfinder is black and white.

When you purchase your camcorder, the clock setting is set to off. If you want to record the date and time for a picture, set the clock setting before recording. (p. 20)

4 Monitoring the playback picture on the LCD screen (p. 36)



1 Set the POWER switch to VCR while pressing the small green button.

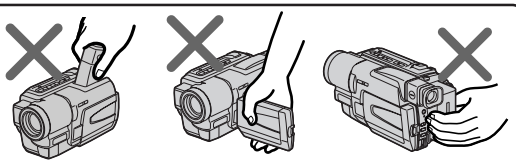


2 Press ◀◀ to rewind the tape.

3 Press ▶ to start playback.

Note

Do not pick up your camcorder by holding the viewfinder, the LCD panel or the battery pack.

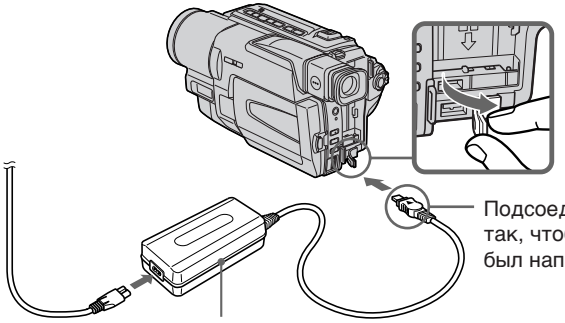


Руководство по быстрому запуску

В данной главе приведены основные функции Вашей видеокамеры. Подробные сведения приведены на странице в круглых скобках “( )”.

1 Подсоединение провода электропитания (стр. 19)

При пользовании видеокамерой вне помещения используйте батарейный блок (стр. 14).



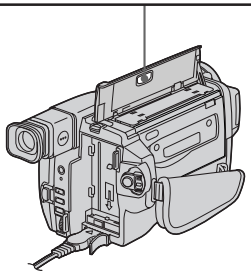
Откройте крышку гнезда DC IN.

Подсоедините штекер так, чтобы его знак ▲ был направлен вверх.

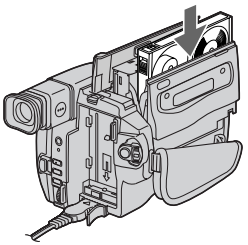
Сетевой адаптер переменного тока (прилагается)

2 Установка кассеты (стр. 22)

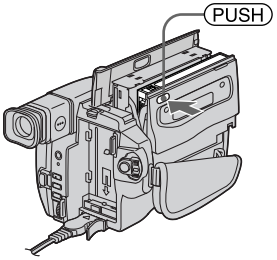
1 Откройте крышку кассетного отсека, а затем нажмите кнопку EJECT. Отсек откроется автоматически.



2 Вставьте кассету в кассетный отсек так, чтобы окошко было обращено наружу, а лепесток на кассете вверх.

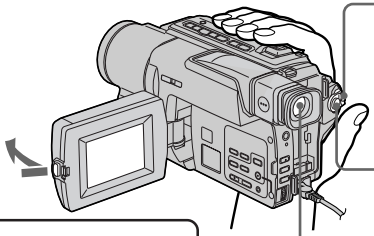


3 Закройте кассетный отсек, нажав метку (PUSH) на кассетном отсеке. Кассетный отсек автоматически опустится. Закройте крышку кассетного отсека.

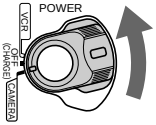


3 Запись изображения (стр. 24)

1 Снимите крышку объектива.

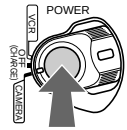


2 Установите переключатель POWER в положение CAMERA, нажав маленькую зеленую кнопку.



3 Откройте панель ЖКД, нажав кнопку OPEN. На экране ЖКД появится изображение.

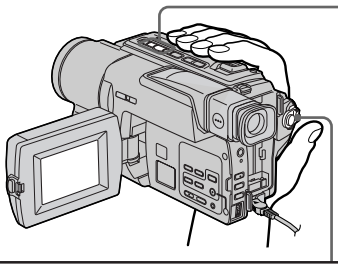
4 Нажмите красную кнопку. Ваша видеокамера начнет запись. Для остановки записи нажмите красную кнопку еще раз.



Видоискатель
Если панель ЖКД закрыта, воспользуйтесь видоискателем, приставив глаз к окуляру.
Изображение в видоискателе будет черно-белым.

Когда Вы покупаете Вашу видеокамеру, установка часов отключена. Если Вы хотите записать дату и время для изображения, выполните установку часов перед записью. (стр. 20)

4 Контроль воспроизводимого изображения на экране ЖКД (стр. 36)



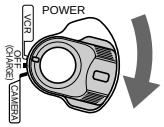
2 Нажмите кнопку ◄◄ для обратной перемотки ленты.

REW

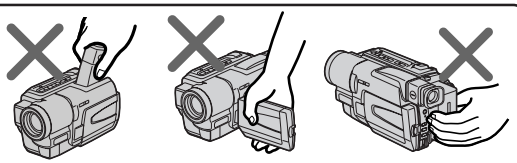
3 Нажмите кнопку ► для начала воспроизведения.

PLAY

1 Установите переключатель POWER в положение VCR, нажав маленькую зеленую кнопку.



ПРИМЕЧАНИЕ
Не поднимайте видеокамеру, взявшись за видоискатель, панель ЖКД или батарейный блок.



Using this manual

As you read through this manual, buttons and settings on your camcorder are shown in capital letters.
e.g. Set the POWER switch to CAMERA.
When you carry out an operation, you can hear a beep sound to indicate that the operation is being carried out.

Before using your camcorder

With your digital camcorder, we recommend using Hi8 Hi8 / Digital8 video cassettes. Your camcorder records and plays back pictures only in the Digital8 system. You cannot play back tapes recorded in the Hi8 Hi8 / standard 8 8 (analog) system.

Note on TV colour systems

TV colour systems differ from country to country. To view your recordings on a TV, you need a PAL system-based TV.

Copyright precautions

Television programmes, films, video tapes, and other materials may be copyrighted. Unauthorized recording of such materials may be contrary to the provision of the copyright laws.

Использование данного руководства

При чтении данного руководства учитывайте, что кнопки и установки на видеокамере показаны заглавными буквами.
Прим. Установите переключатель POWER в положение CAMERA.
При выполнении операции на видеокамере Вы сможете услышать зуммерный сигнал, подтверждающий выполнение операции.

Перед началом эксплуатации Вашей видеокамеры

Рекомендуется использовать с Вашей цифровой видеокамерой видеокассеты типа Hi8 Hi8/Digital8 . Ваша видеокамера записывает и воспроизводит изображения только в системе Digital8 . Вы не можете воспроизводить ленты, записанные в системах Hi8 Hi8/стандартной (аналоговой) системе 8 8.

Примечание по системам цветного телевидения

Системы цветного телевидения отличаются в зависимости от страны. Для просмотра Ваших записей на экране телевизора Вам необходимо использовать телевизор, основанный на системе PAL.

Предостережение об авторском праве

Телевизионные программы, кинофильмы, видеоленты и другие материалы могут быть защищены авторским правом. Нелицензированная запись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Precautions on camcorder care

Lens and LCD screen/finder (on mounted models only)

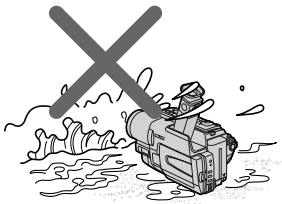
- **The LCD screen and the finder are manufactured using extremely high-precision technology so over 99.99% of the pixels are operational for effective use. However, there may be some tiny black points and/or bright points (white, red, blue or green in colour) that constantly appear on the LCD screen and the finder. These points are normal in the manufacturing process and do not affect the recording in any way.**
- Do not let your camcorder get wet. Keep your camcorder away from rain and sea water. Letting your camcorder get wet may cause your camcorder to malfunction. Sometimes this malfunction cannot be repaired **[a]**.
- Never leave your camcorder exposed to temperatures above 60°C (140°F), such as in a car parked in the sun or under direct sunlight **[b]**.
- Be careful when placing the camera near a window or outdoors. Exposing the LCD screen, the finder or the lens to direct sunlight for long periods may cause malfunctions **[c]**.
- Do not directly shoot the sun. Doing so might cause your camcorder to malfunction. Take pictures of the sun in low light conditions such as dusk **[d]**.

Меры предосторожности при уходе за видеокамерой

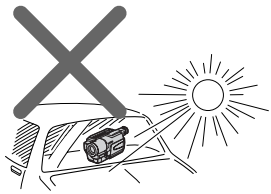
Объектив и экран ЖКД/видоискатель (только на смонтированных моделях)

- **Экран ЖКД и видоискатель изготовлены с помощью высокопрецизионной технологии, так что свыше 99,99% элементов изображения предназначены для эффективного использования. Однако на экране ЖКД и в видоискателе могут постоянно появляться мелкие черные и/или яркие цветные точки (белые, красные, синие или зеленые). Появление этих точек вполне нормально для процесса изготовления и никоим образом не влияет на записываемое изображение.**
- Не допускайте, чтобы видеокамера становилась влажной. Предохраняйте видеокамеру от дождя и морской воды. Если Вы намочите видеокамеру, то это может привести к неисправности аппарата, которая не всегда может быть устранена **[a]**.
- Никогда не оставляйте видеокамеру в месте с температурой выше 60°C (140°F), как, например, в автомобиле, оставленном на солнце или под прямым солнечным светом **[b]**.
- Будьте осторожны, когда помещаете камеру около окна или вне помещения. Воздействие на экран ЖКД, видоискатель или объектив прямого солнечного света в течение длительного времени может привести к неисправностям **[c]**.
- Не направляйте камеру прямо на солнце. Это может привести к неисправности Вашей видеокамеры. Проводите съемки солнца в условиях низкой освещенности, таких, как сумерки **[d]**.

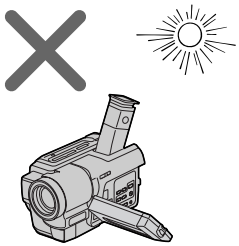
[a]



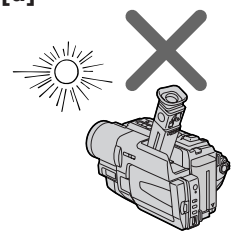
[b]



[c]



[d]

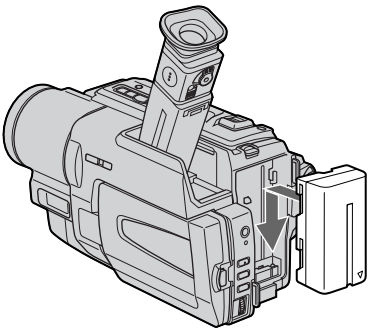


Step 1 Preparing the power supply

Installing the battery pack

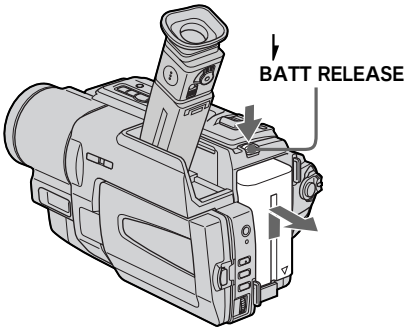
Install the battery pack to use your camcorder outdoors.

Slide the battery pack down until it clicks.



To remove the battery pack

Slide the battery pack out in the direction of the arrow while pressing ↓ BATT RELEASE down.



Пункт 1 Подготовка источника питания

Установка батарейного блока

Установите батарейный блок для того, чтобы использовать Вашу видеокамеру вне помещения.

Передвиньте батарейный блок вниз, так чтобы он защелкнулся на месте.

Для снятия батарейного блока

Передвиньте батарейный блок в направлении стрелки, нажав кнопку ↓ BATT RELEASE вниз.

Step 1 Preparing the power supply

Charging the battery pack

Use the battery pack after charging it for your camcorder.
Your camcorder operates only with the "InfoLITHIUM" battery pack (L series).
See page 118 for more information about "InfoLITHIUM" battey pack.

(1) Open the DC IN jack cover and connect the AC power adaptor supplied with your camcorder to the DC IN jack with the plug's ▲ mark facing up.
(2) Connect the mains lead to the AC power adaptor.
(3) Connect the mains lead to the mains.
(4) Set the POWER switch to OFF (CHARGE). Charging begins, and the CHG lamp lights up.

When the CHG lamp goes out, the charging is completed.

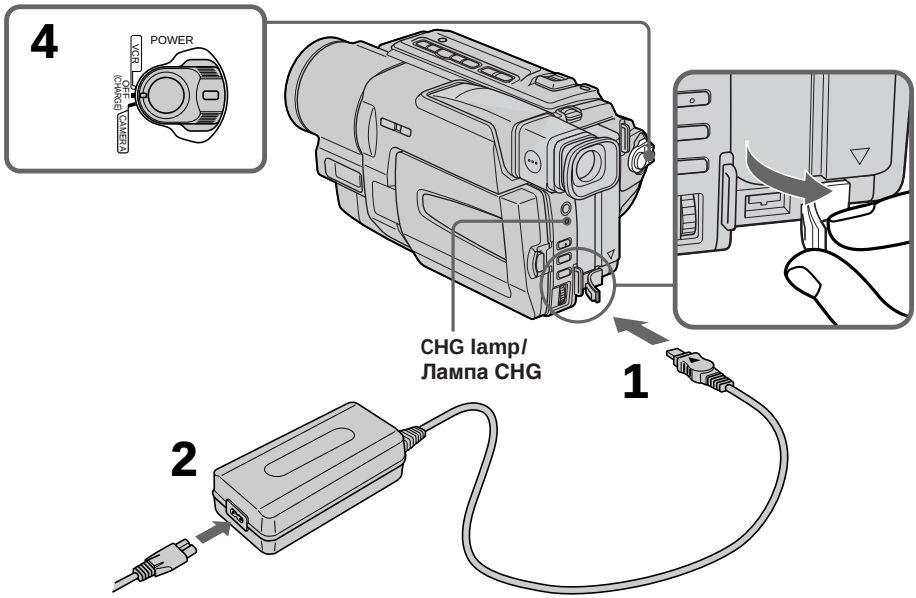
Пункт 1 Подготовка источника питания

Зарядка батарейного блока

Используйте батарейный блок для Вашей видеокамеры после его зарядки.
Ваша видеокамера работает только с батарейным блоком "InfoLITHIUM" (серии L).
Для получения более подробной информации о батарейном блоке "InfoLITHIUM" см. стр. 118.

(1) Откройте крышку гнезда DC IN и подсоедините сетевой адаптер переменного тока, прилагаемый к Вашей видеокамере, к гнезду DC IN, так чтобы знак ▲ штекера был направлен вверх.
(2) Подсоедините провод электропитания к сетевому адаптеру переменного тока.
(3) Подсоедините провод электропитания к сетевой розетке.
(4) Установите переключатель POWER в положение OFF (CHARGE). Начнется зарядка, и загорится лампочка CHG.

Когда лампочка CHG погаснет, зарядка завершена.



Step 1 Preparing the power supply

After charging the battery pack

Disconnect the AC power adaptor from the DC IN jack on your camcorder.

Notes

- Prevent metallic objects from coming into contact with the metal parts of the DC plug of the AC power adaptor. This may cause a short-circuit, damaging the AC power adaptor.
- Keep the battery pack dry.
- When the battery pack is not to be used for a long time, charge the battery pack fully, and then use it until it fully discharges again. Do this once a year. Keep the battery pack in a cool place.

When the battery pack is charged fully

The CHG lamp goes out.

If the battery pack is not installed properly

The CHG lamp does not light up while charging the battery pack.

If something is wrong with the battery pack

The CHG lamp flashes while charging the battery pack.

If the power goes off although the battery remaining indicator indicates that the battery pack has enough power to operate

Charge the battery pack fully again so that the indication on the battery remaining indicator is correct.

Пункт 1 Подготовка источника питания

После зарядки батарейного блока

Отсоедините сетевой адаптер переменного тока от гнезда DC IN на Вашей видеокамере.

Примечания

- Не допускайте контакта металлических предметов с металлическими частями штекера постоянного тока сетевого адаптера. Это может привести к короткому замыканию и повреждению Вашего сетевого адаптера.
- Содержите батарейный блок в сухом состоянии.
- Если батарейный блок не используется длительное время, полностью заряжайте его один раз в год и затем используйте его до полной разрядки. Выполняйте это раз в год. Храните батарейный блок в прохладном месте.

Если батарейный блок заряжен полностью

Лампочка CHG погаснет.

Если батарейный блок не установлем надлежащим образом

Лампочка CHG не высвечивается во время зарядки батарейного блока.

В случае какой-либо неполадки с батарейным блоком

Лампочка CHG мигает во время зарядки батарейного блока.

Если питание выключается, хотя индикатор оставшегося времени заряда батарейного блока показывает, что батарейный блок достаточно заряжен для работы

Заново полностью зарядите батарейный блок, чтобы показания индикатора оставшегося заряда батарейного блока были правильными.

Charging time/Время зарядки

Battery pack/ Батарейный блок	Full charge/ Полная зарядка
NP-F330 (supplied)/ (прилагается)	150
NP-F530/F550	210
NP-F730/F750	300
NP-F930/F950	390
NP-F960	420

Approximate charging time at 25°C (77°F)

Приблизительное время зарядки при температуре 25°C

Recording time/Время записи

Battery pack/ Батарейный блок	Recording with the viewfinder/ Запись с помощью видоискателя		Recording with the LCD screen/ Запись с помощью экрана ЖКД	
	Continuous* Непрерывная*	Typical** Типичная**	Continuous* Непрерывная*	Typical** Типичная**
NP-F330 (supplied)/ (прилагается)	100	55	90	50
NP-F530	170	95	150	80
NP-F550	205	110	185	100
NP-F730	350	190	305	165
NP-F750	425	235	375	205
NP-F930	555	305	480	265
NP-F950	650	355	570	315
NP-F960	765	420	680	375

Approximate number of minutes when you use a fully charged battery pack

* Approximate continuous recording time at 25°C (77°F). The battery life will be shorter if you use your camcorder in a cold environment.

** Approximate number of minutes when recording while you repeat recording start/stop, zooming and turning the power on/off. The actual battery life may be shorter.

Приблизительное время в минутах при использовании полностью заряженного батарейного блока

* Приблизительное время непрерывной записи при температуре 25°C. При использовании видеокамеры в холодных условиях срок службы батарейного блока будет короче.

** Приблизительное время в минутах при записи с неоднократным пуском/остановкой записи, наездом видеокамеры и включением/выключением питания. Фактический срок службы заряда батарейного блока может быть короче.

Playing time/Время воспроизведения

Battery pack/ Батарейный блок	Playing time on LCD screen/ Время воспроизведения на экране ЖКД	Playing time with LCD closed/ Время воспроизведения при закрытом ЖКД
NP-F330 (supplied)/ (прилагается)	105	90
NP-F530	175	150
NP-F550	210	185
NP-F730	365	305
NP-F750	440	375
NP-F930	575	480
NP-F950	675	570
NP-F960	790	680

Approximate number of minutes when you use a fully charged battery pack

Approximate playing time at 25°C (77°F).
The battery life will be shorter if you use your camcorder in a cold environment.

What is "InfoLITHIUM"?

The "InfoLITHIUM" is a lithium ion battery pack which can exchange data such as battery consumption with compatible electronic equipment. This unit is compatible with the "InfoLITHIUM" battery pack (L series). Your camcorder operates only with the "InfoLITHIUM" battery. "InfoLITHIUM" battery packs have the InfoLITHIUM L SERIES mark.
"InfoLITHIUM" is a trademark of Sony Corporation.

Приблизительное время в минутах при использовании полностью заряженного батарейного блока

Приблизительное время воспроизведения при температуре 25°C.
При использовании видеокамеры в условиях холода срок службы батарейного блока будет короче.

Что такое "InfoLITHIUM"?

"InfoLITHIUM" представляет собой литиево-ионный батарейный блок, который может обмениваться данными, такими как потребление заряда батарейного блока, с совместимой электронной аппаратурой. Это устройство совместимо с батарейным блоком "InfoLITHIUM" (серии L). Ваша видеокамера работает только с батарейным блоком "InfoLITHIUM". На батарейных блоках "InfoLITHIUM" имеется знак InfoLITHIUM L SERIES.
"InfoLITHIUM" является торговой маркой корпорации Sony Corporation.

Step 1 Preparing the power supply

Connecting to the mains

When you use your camcorder for a long time, we recommend that you power it from the mains using the AC power adaptor.

(1) Open the DC IN jack cover, and connect the AC power adaptor to the DC IN jack on your camcorder with the plug's ▲ mark facing up.

(2) Connect the mains lead to the AC power adaptor.

(3) Connect the mains lead to the mains.

Пункт 1 Подготовка источника питания

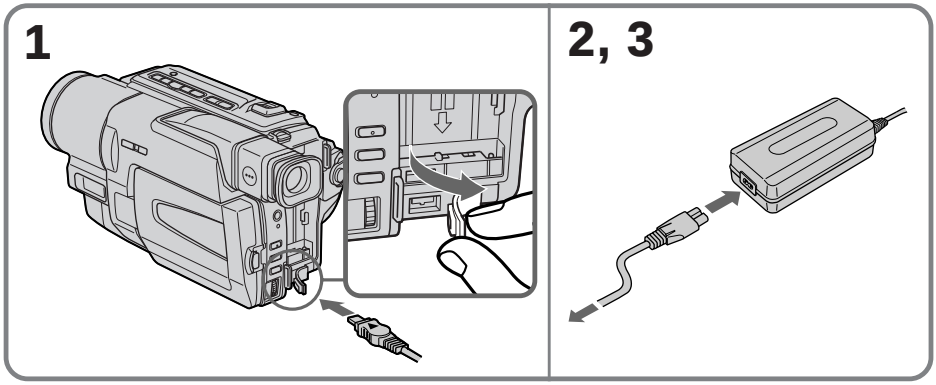
Подсоединение к сетевой розетке

Если Вы собираетесь использовать видеокамеру длительное время, рекомендуется использовать питание от электрической сети с помощью сетевого адаптера переменного тока.

(1) Откройте крышку гнезда DC IN и подсоедините сетевой адаптер переменного тока к гнезду DC IN на Вашей видеокамере, так чтобы знак ▲ на штекере был обращен вверх.

(2) Подсоедините провод электропитания к сетевому адаптеру переменного тока.

(3) Подсоедините провод электропитания к сетевой розетке.



PRECAUTION

The set is not disconnected from the AC power source (the mains) as long as it is connected to the mains, even if the set itself has been turned off.

Notes

- The AC power adaptor can supply power even if the battery pack is attached to your camcorder.
- The DC IN jack has "source priority". This means that the battery pack cannot supply any power if the mains lead is connected to the DC IN jack, even when the mains lead is not plugged into the mains.
- Place the AC power adaptor near mains. While using the AC power adaptor, if any trouble occurs with this unit, disconnect the plug from the mains as soon as possible to cut off the power.

Using a car battery

Use Sony DC Adaptor / Charger (optional).

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Аппарат не отключается от источника питания переменного тока (электрической сети) до тех пор, пока он подсоединен к электрической сети, даже если сам аппарат и выключен.

Примечания

- Питание от сетевого адаптера переменного тока может подаваться даже в случае, если батарейный блок прикреплен к Вашей видеокамере.
- Гнездо DC IN имеет "приоритет источника". Это значит, что питание от батарейного блока не может подаваться, если провод электропитания подсоединен к гнезду DC IN, даже если провод электропитания и не подсоединен к сетевой розетке.
- Разместите сетевой адаптер переменного тока возле электросети. При использовании сетевого адаптера переменного тока в случае неисправности данного аппарата отсоедините штекер от электросети как можно быстрее для отключения питания.

Использование автомобильного аккумулятора

Используйте адаптер/зарядное устройство постоянного тока фирмы Sony (приобретается отдельно).

Step 2 Setting the date and time

Set the date and time settings when you use your camcorder for the first time.

If you do not use your camcorder for about 4 months, the date and time settings may be released (bars may appear) because the built-in rechargeable lithium cell in your camcorder will have been discharged.
First, set the year, then the month, the day, the hour and then the minute.

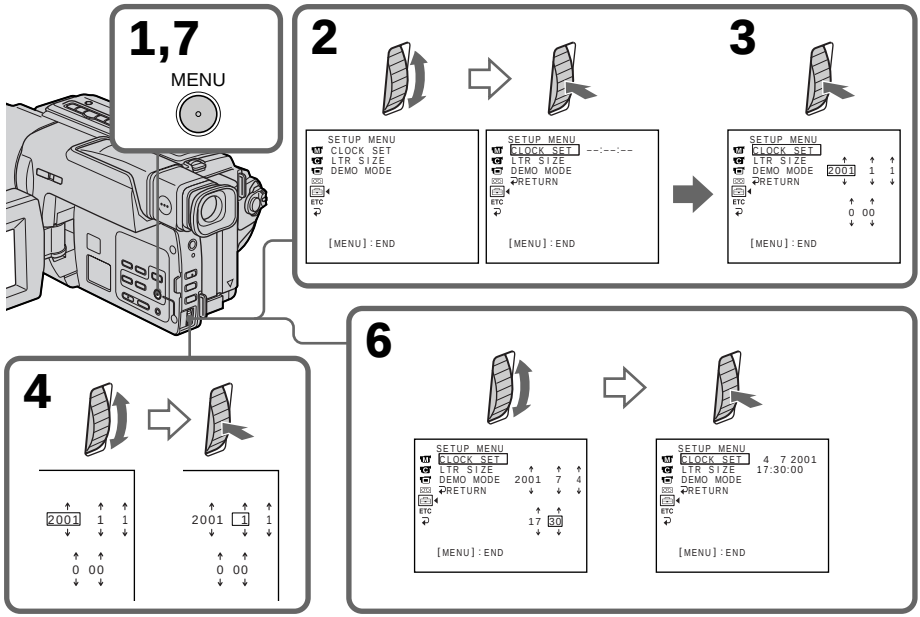
(1) While the camcorder is in CAMERA mode, press MENU to display the menu settings.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select [icon], then press the dial.
(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select CLOCK SET, then press the dial.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to adjust the desired year, then press the dial.
(5) Set the month, day and hour by turning the SEL / PUSH EXEC dial and pressing the dial.
(6) Set the minute by turning the SEL / PUSH EXEC dial and pressing the dial by the time signal. The clock starts to move.
(7) Press MENU to make the menu settings disappear.

Пункт 2 Установка даты и времени

Выполните установки даты и времени, когда Вы используете Вашу видеокамеру в первый раз.

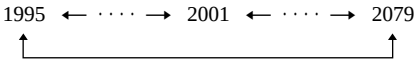
Если Вы не используете Вашу видеокамеру в течение приблизительно 4-х месяцев, установки даты и времени могут самопроизвольно измениться (могут появиться полосы), из-за того, что встроенный литиевый аккумулятор, установленный в Вашей видеокамере, разрядится.
Сначала установите год, затем месяц, день, часы и минуты.

(1) В то время, когда Ваша видеокамера находится в режиме CAMERA, нажмите кнопку MENU для отображения установок меню.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора индикации [icon], а затем нажмите диск.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора команды CLOCK SET, а затем нажмите диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного года, а затем нажмите диск.
(5) Установите месяц, день и час путем вращения диска SEL/PUSH EXEC и нажимания диска.
(6) Установите минуту путем вращения диска SEL/PUSH EXEC и нажимания диска в момент передачи сигнала точного времени. Часы начнут функционировать.
(7) Нажмите кнопку MENU для того, чтобы исчезли установки меню.



Step 2 Setting the date and time

The year changes as follows:



Note on the time indicator

The internal clock of your camcorder operates on a 24-hour cycle.

Пункт 2 Установка даты и времени

Год изменяется следующим образом:

Примечание по индикатору времени

Встроенные часы Вашей видеокамеры работают в 24-часовом режиме.

Step 3 Inserting a cassette

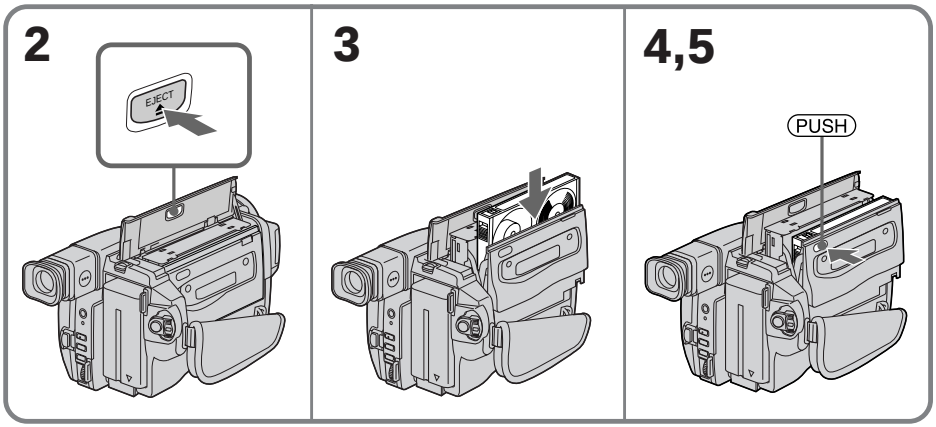
We recommend using Hi8 Hi8 / Digital8 video cassettes.

(1) Prepare the power supply (p. 14).
(2) Open the lid of the cassette compartment, and press EJECT. The cassette compartment opens automatically.
(3) Insert a cassette with its window facing out and the write-protect tab on the cassette up.
(4) Close the cassette compartment by pressing the (PUSH) mark on the cassette compartment. The cassette compartment automatically goes down.
(5) Close the lid of the cassette compartment.

Пункт 3 Установка кассеты

Рекомендуется использовать видеокассеты типа Hi8 Hi8/Digital8 .

(1) Приготовьте источник питания (стр. 14).
(2) Откройте крышку кассетного отсека и нажмите кнопку EJECT. Кассетный отсек автоматически откроется.
(3) Вставьте кассету окошком наружу, а лепестком защиты записи на кассете вверх.
(4) Закройте кассетный отсек, нажав метку (PUSH) на отсеке. Кассетный отсек автоматически омустится вниз.
(5) Закройте крышку кассетного отсека.



To eject a cassette

Follow the procedure above, and eject the cassette in step **3**.

Для извлечения кассеты

Выполните приведенную выше процедуру и вытолкните кассету в пункте **3**.

Step 3 Inserting a cassette

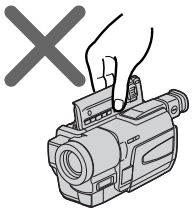
Notes

- Do not press the cassette compartment down. Doing so may cause a malfunction.
- Your camcorder records pictures in the Digital8 system.
- The recording time when you use your camcorder is 2/3 of indicated time on Hi8 / Digital8 tape. If you select the LP mode in the menu settings, the recording time is the same as the indicated time on Hi8 / Digital8 tape.
- If you use standard 8 tape, be sure to play back the tape on this camcorder. Mosaic-pattern noise may appear when you play back standard 8 tape on other camcorders (including other DCR-TRV130E).
- The cassette compartment may not be closed when you press any part of the cassette compartment other than the (PUSH) mark.
- Do not pick up your camcorder by holding the lid of the cassette compartment.

Пункт 3 Установка кассеты

Примечания

- Не нажимайте вниз кассетный отсек. Это может привести к неисправности.
- Ваша видеокамера выполняет запись изображений в системе Digital8.
- Время записи при использовании Вашей цифровой видеокамеры составляет 2/3 времени, указанного на ленте Hi8 / Digital8. Если Вы выберите режим LP в установках меню, то время записи буде равно времени, указанного на ленте Hi8 /Digital8.
- Если Вы используете стандартную ленту 8, то ее рекомендуется воспроизводить на этой же видеокамере. В случае воспроизведения стандартных лент типа 8 на других видеокамерах, могут появиться помехи мозаичного типа (включая другие видеокамеры DCR-TRV130E).
- Кассетный отсек может не закрыться, если Вы нажмете на какое-либо другое место на крышке, а не на метку (PUSH).
- Не поднимайте видеокамеру за крышку кассетного отсека.

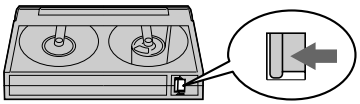


To prevent accidental erasure

Slide the write-protect tab on the cassette to expose the red mark.

Для предотвращения случайного стирания

Передвиньте лепесток защиты записи на кассете, так чтобы появилась красная метка.



Recording a picture

Your camcorder automatically focuses for you.

(1) Remove the lens cap by pressing both knobs on its sides and attach the lens cap to the grip strap.

(2) Install the power source and insert a cassette. See “Step 1” to “Step 3” for more information (p. 14 to 23).

(3) Set the POWER switch to CAMERA while pressing the small green button. Your camcorder is set to the standby mode.

(4) Open the LCD panel while pressing OPEN. The viewfinder automatically turns off.

(5) Press START/STOP. Your camcorder starts recording. The REC indicator appears. The camera recording lamp located on the front of your camcorder lights up. To stop recording, press START/STOP again.
The recording lamp lights up in the viewfinder when you record with the viewfinder.

Запись изображения

Ваша видеокамера автоматически выполняет фокусировку за Вас.

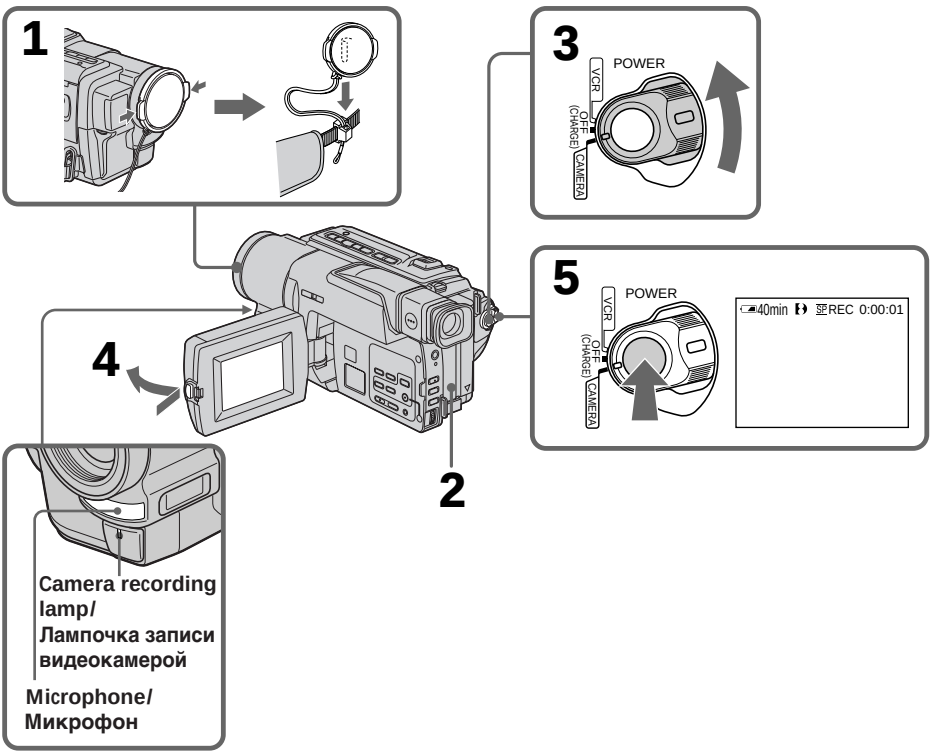
(1) Снимите крышку объектива, нажав обе кнопки на ее кромке, и прикрепите крышку объектива к ремню для захвата.

(2) Установите источник питания и вставьте кассету. Подробные сведения приведены в “Пункте 1” до “Пункте 3” (стр. 14 – 23).

(3) Нажав маленькую зеленую кнопку, установите переключатель POWER в положение CAMERA. Ваша видеокамера переключится в режим ожидания.

(4) Нажав кнопку OPEN, откройте панель ЖКД. Видоискатель выключится автоматически.

(5) Нажмите кнопку START/STOP. Ваша видеокамера начнет запись. Появится индикатор REC. Высветится также лампочка записи, расположенная на передней панели видеокамеры. Для остановки записи нажмите кнопку START/STOP еще раз.
При записи с помощью видоискателя, внутри него высветится лампочка записи.



Recording a picture

Notes

- Fasten the grip strap firmly.
- Do not touch the built-in microphone during recording.

Note on Recording mode

Your camcorder records and plays back in the SP (standard play) mode and in the LP (long play) mode. Select SP or LP in the menu settings (p. 94). In the LP mode, you can record 1.5 times as long as in the SP mode. When you record a tape in the LP mode on your camcorder, we recommend that you play back the tape on your camcorder.

To enable smooth transition

You can make the transition between the last scene you recorded and the next scene smooth as long as you do not eject the cassette even if you turn off your camcorder. When you change the battery pack, set the POWER switch to OFF (CHARGE).

If you leave your camcorder in the standby mode for 3 minutes

Your camcorder automatically turns off. This is to save battery power and to prevent battery and tape wear. To resume the standby mode, set the POWER switch to OFF (CHARGE) once, then turn it to CAMERA again.

When you record in the SP and LP modes on one tape or you record some scenes in the LP mode

The playback picture may be distorted or the time code may not be written properly between scenes.

Recording date and time

The recording date and time are not displayed while recording. However, they are recorded automatically onto the tape. To display the recording date and time, press DATA CODE on the Remote Commander during recording.

Запись изображения

Примечания

- Плотно пристегните ремень для захвата видеокамеры.
- Не прикасайтесь к встроенному микрофону во время записи.

Примечание по режиму записи

Ваша видеокамера выполняет запись и воспроизведение в режиме SP (стандартное воспроизведение) и в режиме LP (долгоиграющее воспроизведение). Выберите команду SP или LP в установках меню (стр. 99). В режиме LP Вы можете выполнять запись в 1,5 раза дольше по времени, чем в режиме SP. При выполнении на Вашей видеокамере записи на ленту в режиме LP рекомендуется воспроизводить эту ленту также на Вашей видеокамере.

Для обеспечения плавного перехода

Вы можете выполнять плавный переход между последним записанным эпизодом и следующим эпизодом до тех пор, пока не извлечете кассету при выключенном питании. При замене батарейного блока установите переключатель POWER в положение OFF (CHARGE).

Если Вы оставите Вашу видеокамеру в режиме ожидания на 3 минуты

Видеокамера выключится автоматически. Это предотвращает расход заряда батарейного блока и износ ленты. Для возобновления режима ожидания установите переключатель POWER в положение OFF (CHARGE), а затем снова поверните его в положение CAMERA.

Если Вы выполняете запись в режимах SP и LP на одну ленту или Вы записываете некоторые эпизоды в режиме LP

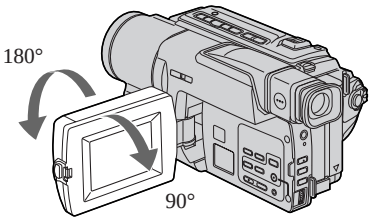
Воспроизводимое изображение может быть искажено или же код времени может быть не записан надлежащим образом между эпизодами.

Запись даты и времени

Записываемые дата и время не воспроизводятся во время записи. Однако, они автоматически записываются на ленту. Для отображения записанных даты и времени нажмите кнопку DATA CODE на пульте дистанционного управления во время записи.

Adjusting the LCD screen

The LCD panel moves about 90 degrees to the viewfinder side and about 180 degrees to the lens side.
If you turn the LCD panel over so that it faces the other way, the ☺ indicator appears on the screen (**Mirror mode**).



When closing the LCD panel, set it vertically until it clicks, and swing it into the camcorder body.

Note

When using the LCD screen except in the mirror mode, the viewfinder automatically turns off.

When you use the LCD screen outdoors in direct sunlight

The LCD screen may be difficult to see. If this happens, we recommend that you use the viewfinder.

Picture in the mirror mode

The picture on the LCD screen is a mirror-image. However, the picture will be normal when recorded.

During recording in the mirror mode

You cannot operate the ZERO SET MEMORY on the Remote Commander.

Indicators in the mirror mode

The STBY indicator appears as ❚❚● and REC as ●. Some of other indicators appear mirror-reversed and others are not displayed.

Регулировка экрана ЖКД

Панель ЖКД может передвигаться примерно на 90 градусов в сторону видоискателя и примерно на 180 градусов в сторону объектива.
Если Вы повернете панель ЖКД так, что она будет направлена в другую сторону, на экране появится индикатор ☺ (**Зеркальный режим**).

При закрывании панели ЖКД установите ее вертикально, пока не раздастся щелчок, а затем присоедините ее к корпусу видеокамеры.

Примечание

При использовании экрана ЖКД видоискатель автоматически выключается, кроме зеркального режима.

Если Вы используете экран ЖКД вне помещения под прямым солнечным светом

Возможно будет трудно разглядеть экран ЖКД. В этом случае рекомендуется использовать видоискатель.

Изображение в зеркальном режиме

Изображение на экране ЖКД будет отображаться зеркально. Однако записанное изображение будет нормальным.

Во время записи в зеркальном режиме

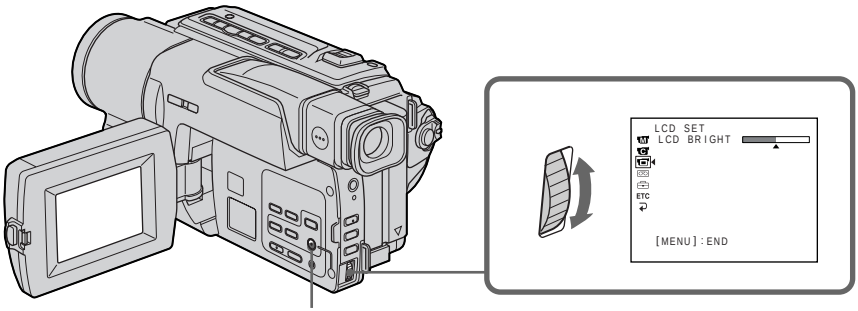
Вы не можете оперировать кнопкой ZERO SET MEMORY на пульте дистанционного управления.

Индикаторы в зеркальном режиме

Индикатор STBY появится в виде ❚❚●, а индикатор REC в виде ●. Некоторые другие индикаторы появятся в зеркально отображенном виде, а некоторые из них не будут отображаться совсем.

Adjusting the brightness of the LCD screen

Adjust the brightness of the LCD screen with LCD BRIGHT in in the menu settings. (P. 93)



LCD screen backlight
You can adjust the brightness of the backlight. Select LCD B.L. in the menu settings (p. 93).

Even if you adjust the LCD screen backlight
The recorded picture will not be affected.

After recording

(1) Set the POWER switch to OFF (CHARGE).
(2) Close the LCD panel.
(3) Eject the cassette.
(4) Attach the lens cap.

After using your camcorder
Remove the battery pack from your camcorder to avoid turning on the built-in light accidentally.

Регулировка яркости экрана ЖКД

Отрегулируйте яркость экрана ЖКД с помощью установки LCD BRIGHT пункта в установках меню. (стр. 98)

Задняя подсветка экрана ЖКД
Вы можете отрегулировать яркость задней подсветки. Выберите пункт LCD B.L. в установках меню (стр. 98).

Даже если Вы отрегулируете яркость экрана ЖКД
На записанное изображение это не повлияет.

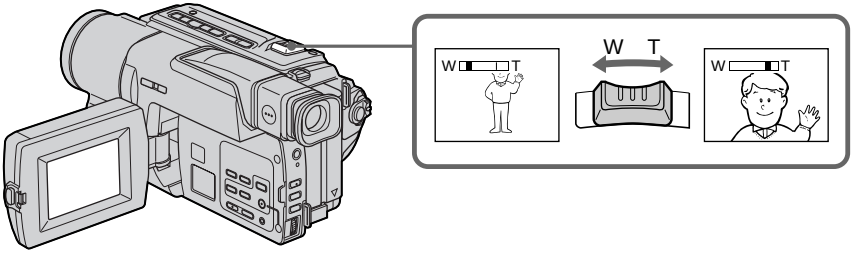
После записи

(1) Установите переключатель POWER в положение OFF (CHARGE).
(2) Закройте панель ЖКД.
(3) Извлеките кассету.
(4) Присоедините крышку объектива.

После использования Вашей видеокамеры
Снимите батарейный блок с Вашей видеокамеры для предотвращения случайного включения встроенного фонаря.

Using the zoom feature

Move the power zoom lever a little for a slower zoom. Move it further for a faster zoom.
Using the zoom function sparingly results in better-looking recordings.
"T" side: for telephoto (subject appears closer)
"W" side: for wide-angle (subject appears farther away)



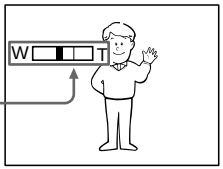
Zoom greater than 20× is performed digitally. To activate digital zoom, select the digital zoom power in D ZOOM in the menu settings. (p. 92)
The picture quality deteriorates as the picture is processed digitally.

Использование функции наезда видеокамеры

Передвиньте рычаг приводного вариообъектива слегка для относительно медленного наезда видеокамеры. Передвиньте его сильнее для ускоренного наезда видеокамеры.
Использование функции наезда видеокамеры в небольшом количестве обеспечивает наилучшие результаты.
Сторона "T": для телефото (объект приближается)
Сторона "W": для широкоугольного вида (объект удаляется)

Наезд видеокамеры более 20× выполняется цифровым методом. Для приведения в действие цифрового вариообъектива выберите приводной цифровой вариообъектив D ZOOM в установках меню (стр. 97). Поскольку обработка изображения выполняется цифровым способом, качество изображения несколько ухудшится.

The right side of the bar shows the digital zooming zone.
The digital zooming zone appears when you select the digital zoom power in D ZOOM in the menu settings./
Правая сторона полосы на экране показывает зону цифровой трансфокации.
Если Вы выберите приводной цифровой вариообъектив D ZOOM в установках меню, появится зона цифровой трансфокации.



Notes on digital zoom

- Digital zoom starts to function when zoom exceeds 20×.
- The picture quality deteriorates as you go toward the “T” side.

When you shoot close to a subject

If you cannot get a sharp focus, move the power zoom lever to the “W” side until the focus is sharp. You can shoot a subject that is at least about 80 cm (about 2 feet 5/8 inch) away from the lens surface in the telephoto position, or about 1 cm (about 1/2 inch) away in the wide-angle position.

To record pictures with the viewfinder – adjusting the viewfinder

If you record pictures with the LCD panel closed, check the picture with the viewfinder. Adjust the viewfinder lens to your eyesight so that the indicators in the viewfinder come into sharp focus.

Lift up the viewfinder and move the viewfinder lens adjustment lever.

Примечания к наезду видеокамеры цифровым методом

- Цифровой вариообъектив начинает срабатывать в случае, если наезд видеокамеры превышает 20×.
- Качество изображения ухудшается по мере приближения к стороне “T”.

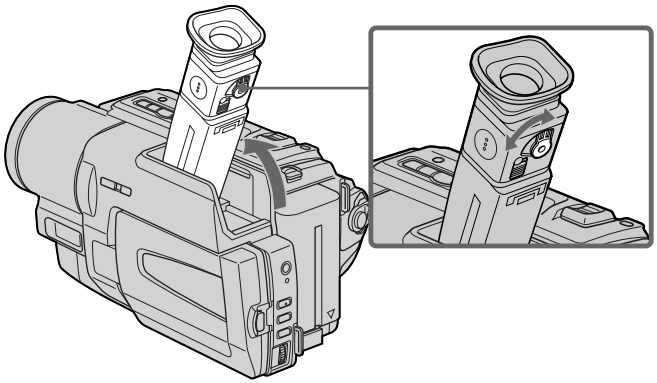
При съемке объекта с близкого положения

Если Вы не можете получить четкой фокусировки, передвиньте рычаг приводного вариообъектива в сторону “W” до получения четкой фокусировки. Вы можете выполнять съемку объекта в положении телефото, который отстоит по крайней мере на расстоянии 80 см от поверхности объектива или же около 1 см в положении широкоугольного вида.

Для записи изображений с помощью видоискателя – регулировка видоискателя

Если Вы будете записывать изображения при закрытой панели ЖКД, проверьте изображение с помощью видоискателя. Отрегулируйте объектив видоискателя в соответствии со своим зрением, так чтобы индикаторы в видоискателе были четко сфокусированы.

Поднимите видоискатель и подвигайте рычаг регулировки объектива видоискателя.

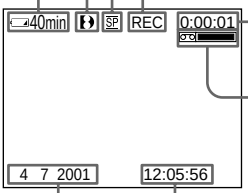


Indicators displayed in the recording mode

The indicators are not recorded on tape.

Индикаторы, отображаемые в режиме записи

Индикаторы не записываются на ленту.



Remaining battery time indicator/
Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока

Format indicator/Индикатор формата

Recording mode indicator/Индикатор режима записи

STBY/REC indicator/Индикатор STBY/REC

Time code/Tape counter indicator/
Индикатор кода времени/Счетчика ленты

Remaining tape indicator/
Индикатор оставшейся ленты
This appears after you start to record for a while./
Этот индикатор появляется на некоторое время после начала записи.

Time indicator/Индикатор времени
This is displayed for five seconds after the POWER switch is set to CAMERA./
Он отображается около пяти секунд после того, как переключатель POWER установлен в положение CAMERA.

Date indicator/Индикатор даты
This is displayed for five seconds after the POWER switch is set to CAMERA./
Он отображается около пяти секунд после того, как переключатель POWER установлен в положение CAMERA.

Remainig battery time indicator

The remaining battery time indicator roughly indicates the recording time. The indicator may not be correct, depending on the conditions in which you are recording. When you close the LCD panel and open it again, it takes about 1 minute for the correct remaining battery time in minutes to be displayed.

Time code

The time code indicates the recording or playback time, “0:00:00” (hours:minutes: seconds) in CAMERA mode and “0:00:00:00” (hours:minutes:seconds:frames) in VCR mode.
You cannot rewrite only the time code.
You cannot reset the time code.

Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока

Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока приблизительно показывает время записи. Индикатор может быть неточным, в зависимости от условий выполнения записи. Когда Вы закрываете панель ЖКД и открываете её снова, требуется около 1 минуты для правильного отображения оставшегося времени работы батарейного блока в минутах.

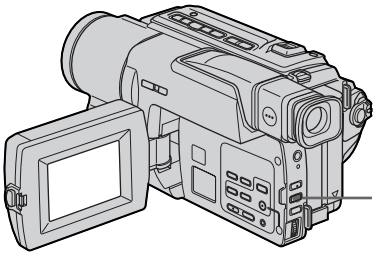
Код времени

Код времени указывает время записи или воспроизведения, “0:00:00” (часы:минуты:секунды) в режиме CAMERA и “0:00:00:00” (часы:минуты:секунды:кадры) в режиме VCR. Вы не можете перезаписать только код времени. Вы не можете переустановить код времени.

Shooting backlit subjects – BACK LIGHT

When you shoot a subject with the light source behind the subject or a subject with a light background, use the backlight function.

Press BACK LIGHT in CAMERA mode.
The 🔙 indicator appears on the screen.
To cancel, press BACK LIGHT again.



If you press EXPOSURE when shooting backlit subjects
The backlight function will be canceled.

Съемка объектов с задней подсветкой – BACK LIGHT

Если Вы выполняете съемку объекта с источником света позади него или же объекта со светлым фоном, используйте функцию задней подсветки.

Нажмите кнопку BACK LIGHT в режиме CAMERA.
На экране появляется индикатор 🔙.
Для отмены нажмите кнопку BACK LIGHT еще раз.

Если вы нажмете кнопку EXPOSURE при выполнении съемки объектов с задней подсветкой
Функция задней подсветки будет отменена.

Shooting in the dark – NightShot/Super NightShot

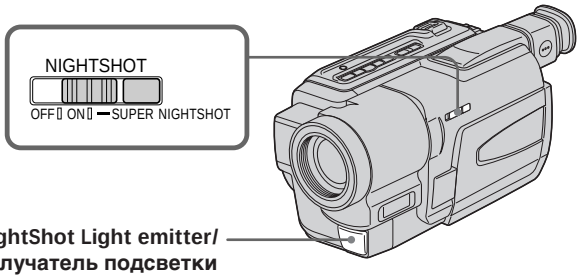
The NightShot function enables you to shoot a subject in a dark place. For example, you can satisfactorily record the environment of nocturnal animals for observation when you use this function.

While your camcorder is in CAMERA mode, slide NIGHTSHOT to ON.
⊙ and "NIGHTSHOT" indicators flash on the screen.
To cancel the NightShot function, slide NIGHTSHOT to OFF.

Съемка в темноте – Ночная съемка/ Ночная суперсъемка

Функция ночной съемки позволяет Вам выполнять съемку объектов в темных местах. Например, Вы сможете с успехом выполнять съемку ночных животных для наблюдения при использовании данной функции.

В то время, когда видеокамера находится в режиме CAMERA, передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положение ON. Индикаторы ⊙ и "NIGHTSHOT" начнут мигать на экране. Для отмены функции ночной съемки передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положении OFF.



NightShot Light emitter/ Излучатель подсветки для ночной съемки

Using the Super NightShot

The Super NightShot mode makes subjects up to 16 times brighter than those recorded in the NightShot mode.

(1) Slide NIGHTSHOT to ON in CAMERA mode. ⊙ and "NIGHTSHOT" indicators flash on the screen.
(2) Press SUPER NIGHTSHOT. S⊙ and "SUPER NIGHTSHOT" indicators flash on the screen. To cancel the Super NightShot mode, press SUPER NIGHTSHOT again.

Using the NightShot Light

The picture will be clearer with the NightShot Light on. To enable the NightShot Light, set N.S.LIGHT to ON in the menu settings (p. 92).

Использование режима ночной суперсъемки

Режим ночной суперсъемки позволяет сделать объекты более чем в 16 раз ярче, чем в случае, если Вы будете выполнять съемку в темноте в режиме ночной съемки.

(1) Передвинтье переключатель NIGHTSHOT в положение ON в режиме CAMERA. На экране появится индикатор ⊙ и "NIGHTSHOT".
(2) Нажмите кнопку SUPER NIGHTSHOT. На экране начнут мигать индикаторы S⊙ и "SUPER NIGHTSHOT".
Для отмены режима ночной суперсъемки нажмите кнопку SUPER NIGHTSHOT еще раз.

Использование подсветки для ночной съемки

Изображение станет ярче, если включить функцию ночной подсветки. Для включения функции ночной подсветки установите переключатель N.S.LIGHT в положение ON в установках меню (стр. 97).

Notes

- Do not use the NightShot function in bright places (ex. outdoors in the daytime). This may cause your camcorder to malfunction.
- When you keep NIGHTSHOT setting to ON in normal recording, the picture may be recorded in incorrect or unnatural colours.
- If focusing is difficult with the autofocus mode when using the NightShot function, focus manually.

While using the NightShot function, you can not use the following functions:

– Exposure
– PROGRAM AE

While using the Super NightShot function, you can not use the following functions:

– Fader
– Digital effect
– Exposure
– PROGRAM AE

Shutter speed in the Super NightShot mode

The shutter speed will be automatically changed depending on the brightness of the background. The motion of the picture will be slow.

NightShot Light

NightShot Light rays are infrared and so are invisible. The maximum shooting distance using the NightShot Light is about 3 m (10 feet).

Примечания

- Не используйте функцию ночной съемки в ярких местах (например, на улице в дневное время). Это может привести к неисправности Вашей видеокамеры.
- При удержании установки NIGHTSHOT в положении ON при нормальной записи изображение может быть записано в неправильных или неестественных цветах.
- Если фокусировка затруднена в автоматическом режиме при использовании функции ночной съемки, выполните фокусировку вручную.

При использовании функции ночной съемки Вы не можете использовать следующие функции:

– Экспозиция
– PROGRAM AE

При использовании функции ночной суперсъемки Вы не можете использовать следующие функции:

– Фейдер
– Цифровой эффект
– Экспозиция
– PROGRAM AE

Скорость затвора в режиме ночной суперсъемки

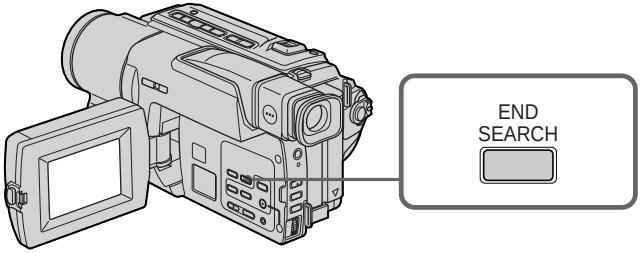
Скорость затвора будет автоматически изменяться в зависимости от яркости фона. Воспроизведение изображения будет замедленным.

Подсветка для ночной съемки

Лучи подсветки для ночной съемки являются инфракрасными и поэтому невидимыми. Максимальное расстояние для съемки при использовании подсветки для ночной съемки равно примерно 3 м.

Checking the recording – END SEARCH

You can use this button to record a picture from the last recorded scene successively.



You can go to the end of the recorded section after you record.

Press END SEARCH in CAMERA mode.
The last 5 seconds of the recorded section are played back and returns to the standby mode. You can monitor the sound from the speaker or headphones.

Notes

- If you start recording after using the end search function, occasionally, the transition between the last scene you recorded and the next scene may not be smooth.
- Once you eject the cassette after you have recorded on the tape, the end search function does not work.

If a tape has a blank portion in the recorded portions

The end search function may not work correctly.

Проверка записи – Функция END SEARCH

Вы можете использовать эту кнопку для последовательной записи изображения из последнего записанного эпизода.

Вы можете дойти до конца записанной части ленты после выполнения записи.

Нажмите кнопку END SEARCH в режиме CAMERA. Будут воспроизведены последние 5 секунд записанной части, и воспроизведение остановится. Вы можете контролировать звук через динамик или головные телефоны.

Примечания

- Если Вы случайно начали запись после использования функции поиска конца записи, то переход между последним записанным эпизодом и следующим записываемым эпизодом может не быть плавным.
- Если Вы вытолкните кассету после того, как будет выполнена запись на ленте, функция поиска конца записи не будет работать.

Если на ленте между записанными изображениями имеется незаписанный участок

Функция поиска может не работать надлежащим образом.

Playing back a tape

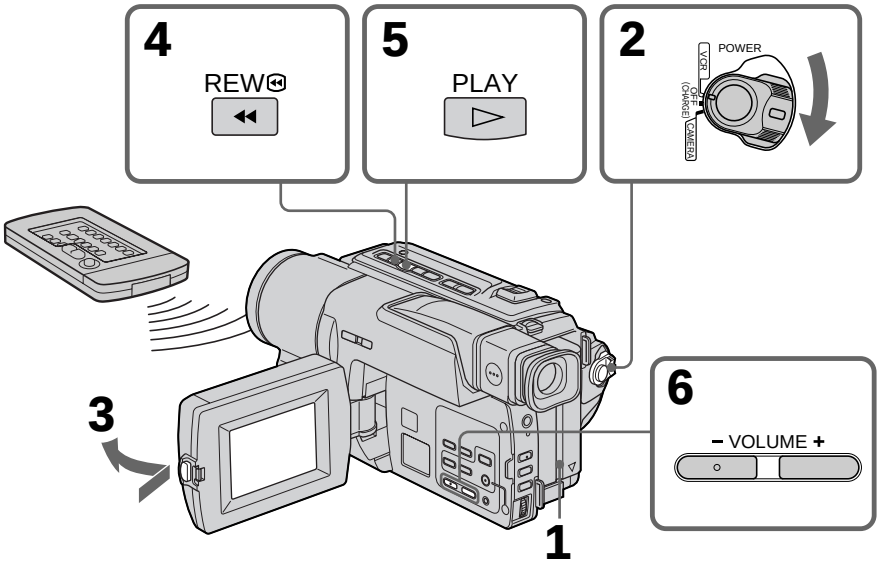
You cannot playback the tapes recorded in the Hi8 Hi 8 / Standard 8 (analog) system. Your camcorder plays back pictures only in the Digital 8 ❮❯ system.
You can monitor the playback picture on the LCD screen. If you close the LCD panel, you can monitor the playback picture in the viewfinder.
You can control playback using the Remote Commander supplied with your camcorder.

(1) Install the power source and insert the recorded tape.
(2) Set the POWER switch to VCR while pressing the small green button.
(3) Open the LCD panel while pressing OPEN.
(4) Press ◄◄ to rewind the tape.
(5) Press ► to start playback.
(6) To adjust the volume, press either of the two buttons on VOLUME. The speaker on your camcorder is silent when the LCD panel is closed.

Воспроизведение ленты

Вы не можете воспроизводить ленты, записанные в системе Hi8 Hi 8/стандартной (аналоговой) системе 8. Ваша видеокамера воспроизводит изображения только в системе Digital 8 ❮❯.
Вы можете контролировать воспроизводимое изображение на экране ЖКД. Если Вы закроете панель ЖКД, Вы можете контролировать воспроизводимое изображение в видоискателе. Вы можете контролировать воспроизведение с помощью пульта дистанционного управления, прилагаемого к Вашей видеокамере.

(1) Установите источник питания и вставьте записанную ленту.
(2) Нажав маленькую зеленую кнопку, установите переключатель POWER в положение VCR.
(3) Нажав кнопку OPEN, откройте панель ЖКД.
(4) Нажмите кнопку ◄◄ для ускоренной перемотки ленты назад.
(5) Нажмите кнопку ► для включения воспроизведения.
(6) Для регулировки громкости нажимайте одну из двух кнопок VOLUME. Если панель ЖКД на Вашей видеокамере закрыта, динамик не будет работать.



To stop playback
Press ■.

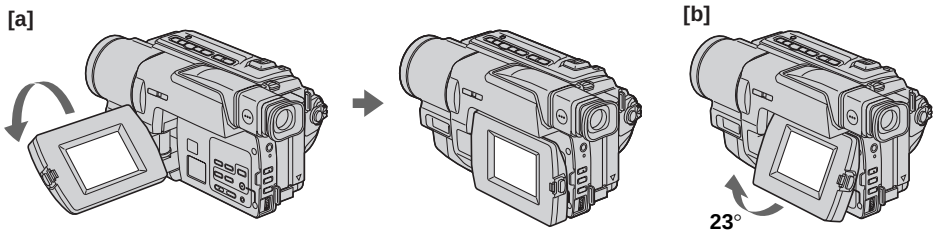
Для остановки воспроизведения
Нажмите кнопку ■.

Playing back a tape

When monitoring on the LCD screen
You can turn the LCD panel over and move it back to the camcorder body with the LCD screen facing out **[a]**. You can adjust the angle of the LCD panel by lifting the LCD panel up by 23 degrees **[b]**.

Воспроизведение ленты

Во время контроля на экране ЖКД
Вы можете перевернуть панель ЖКД и придвинуть ее обратно на место к корпусу видеокамеры, так что экран ЖКД будет обращен наружу **[a]**. Вы можете отрегулировать угол панели ЖКД, поднимая панель ЖКД максимально на 23 градуса **[b]**.

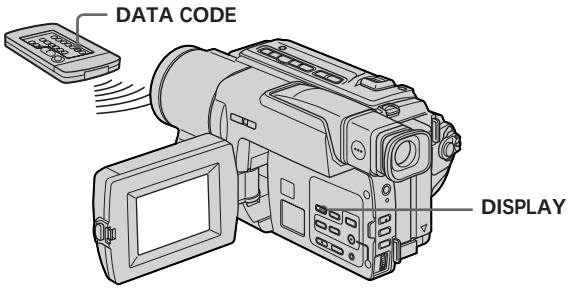


To display the screen indicators – Display function

Press DISPLAY on your camcorder or the Remote Commander supplied with your camcorder.
The indicators appear on the LCD screen. To make the indicators disappear, press DISPLAY again.

Для отображения экранных индикаторов – Функция индикации

Нажмите кнопку DISPLAY на Вашей видеокамере или на пульте дистанционного управления, который прилагается к Вашей видеокамере.
На экране ЖКД появятся индикаторы. Для того, чтобы индикаторы исчезли, нажмите еще раз кнопку DISPLAY.



Playing back a tape

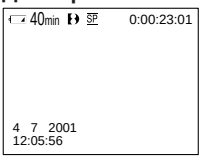
Using the data code function

Your camcorder automatically records not only images on the tape but also the recording data (date / time or various settings when recorded) **(Data code)**.

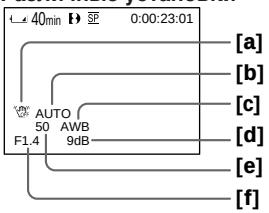
Press DATA CODE on the Remote Commander in the playback mode.

The display changes as follows:
date / time ⟶ various settings (SteadyShot, exposure AUTO / MANUAL, white balance, gain, shutter speed, aperture value) ⟶ no indicator

Date/time/
Дата/время



Various settings/
Различные установки



[a] SteadyShot OFF indicator
[b] Exposure mode indicator
[c] White balance indicator
[d] Gain indicator
[e] Shutter speed indicator
[f] Aperture value

Not to display recording date

Set DATA CODE to DATE in the menu settings (p. 94).
The display changes as follows:
date / time ⟶ no indicator

Воспроизведение ленты

Использование функции кода данных

Ваша видеокамера автоматически записывает не только изображения на ленту, но также и данные записи (дату/время или разные установки при записи) **(Код данных)**.

Нажмите кнопку DATA CODE на пульте дистанционного управления в режиме воспроизведения.

Индикация будет изменяться следующим образом:
дата/время ⟶ разные установки (устойчивая съемка, экспозиция AUTO/MANUAL, баланс белого, усиление, скорость затвора, величина диафрагмы) ⟶ без индикации

[a] Индикатор выключения устойчивой съемки
[b] Индикатор режима экспозиции
[c] Индикатор баланса белого
[d] Индикатор усиления
[e] Индикатор скорости затвора
[f] Величина диафрагмы

Для того, чтобы не отображалась дата записи.

Установите команду DATA CODE в положение DATE в установках меню (стр. 99).
Индикация будет изменяться следующим образом:
дата/время ⟶ без индикации

Playing back a tape

Recording data

Recording data is your camcorder's information when you have recorded. In the recording mode, the recording data will not be displayed.

When you use data code function, bars (-- -- ---- and --:--:--) appear if:

– A blank section of the tape is being played back.
– The tape is unreadable due to tape damage or noise.
– The tape was recorded by a camcorder without the date and time set.

Data code

When you connect your camcorder to the TV, the data code appears on the TV screen.

Remaining battery time indicator during playback

The indicator indicates the approximate continuous playback time.
The indicator may not be correct, depending on the conditions in which you are playing back.
When you close the LCD panel and open it again, it takes about 1 minute for the correct remaining battery time to be displayed.

Воспроизведение ленты

Записанные данные

Записанные данные несут информацию о записи, выполненной Вашей видеокамерой. В режиме записи данные отображаться не будут.

Когда Вы используете функцию кода данных, то появятся полосы (-- -- ---- и --:--:--), если:

– Воспроизводится незаписанный участок на ленте.
– Лента является не читаемой из-за повреждения или помех.
– Запись на ленту была выполнена видеокамерой без установки даты и времени.

Код данных

Если Вы подсоедините Вашу видеокамеру к телевизору, то на экране телевизора появится код данных.

Индикатор оставшегося времени заряда батарейного блока во время воспроизведения

Индикатор показывает приблизительное оставшееся время непрерывного воспроизведения.
Индикатор может быть неточным, в зависимости от условий выполнения записи.
Когда Вы закрываете панель ЖКД и открываете её снова, требуется около 1 минуты для правильного отображения оставшегося времени работы батарейного блока в минутах.

Playing back a tape

Various playback modes

To operate video control buttons, set the POWER switch to VCR.

To view a still picture (playback pause)
Press II during playback. To resume playback, press II or ►.

To advance the tape
Press ►► in the stop mode. To resume normal playback, press ►.

To rewind the tape
Press ◄◄ in the stop mode. To resume normal playback, press ►.

To change the playback direction
Press < on the Remote Commander during playback to reverse the playback direction. To resume normal playback, press ►.

To locate a scene monitoring the picture (picture search)
Keep pressing ◄◄ or ►► during playback. To resume normal playback, release the button.

To monitor the high-speed picture while advancing or rewinding the tape (skip scan)
Keep pressing ◄◄ while rewinding or ►► while advancing the tape. To resume rewinding or advancing, release the button.

To view the picture at slow speed (slow playback)
Press I► on the Remote Commander during playback. For slow playback in the reverse direction, press <, then press I► on the Remote Commander. To resume normal playback, press ►.

Воспроизведение ленты

Переменные режимы воспроизведения

Для выполнения управления кнопками видеоконтроля установите переключатель POWER в положение VCR.

Для просмотра неподвижного изображения (пауза воспроизведения)
Нажмите во время воспроизведения кнопку II. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку II или кнопку ►.

Для ускоренной перемотки ленты вперед
Нажмите в режиме остановки кнопку ►►. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ►.

Для ускоренной перемотки ленты назад
Нажмите в режиме остановки кнопку ◄◄. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ►.

Для изменения направления воспроизведения
Нажмите кнопку < на пульте дистанционного управления во время воспроизведения для изменения направления воспроизведения. Для возобновления обычного воспроизведения, нажмите кнопку ►.

Для отыскания эпизода во время контроля изображения (поиск изображения)
Держите нажатой кнопку ◄◄ или ►► во время воспроизведения. Для восстановления обычного воспроизведения отпустите кнопку.

Для контроля изображения на высокой скорости во время ускоренной перемотки ленты вперед или назад (поиск методом прогона)
Держите нажатой кнопку ◄◄ во время ускоренной перемотки ленты назад или кнопку ►► во время ускоренной перемотки ленты вперед. Для возобновления обычной перемотки ленты назад или вперед отпустите кнопку.

Для просмотра изображения на замедленной скорости (замедленное воспроизведение)
Нажмите во время воспроизведения кнопку I► на пульте дистанционного управления. Для замедленного воспроизведения в обратном направлении нажмите кнопку <, а затем нажмите кнопку I► на пульте дистанционного управления. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ►.

Playing back a tape

To view the picture at double speed

Press ×2 on the Remote Commander during playback. For double speed playback in the reverse direction, press <, then press ×2 on the Remote Commander. To resume normal playback, press ►.

To view the picture frame-by-frame

Press II► on the Remote Commander in the playback pause mode. For frame-by-frame playback in the reverse direction, press ◄II. To resume normal playback, press ►.

To search the last scene recorded (END SEARCH)

Press END SEARCH in the stop mode. The last 5 seconds of the recorded section are played back and the playback stops.

In the various playback modes

- Sound is muted.
- The previous recording may appear as a mosaic image when playing back.

Notes on the playback pause mode

- When the playback pause mode lasts for 3 minutes, your camcorder automatically enters to the stop mode. To resume playback, press ►.
- The previous recording may appear.

Note on the slow playback mode

The slow playback can be performed smoothly on your camcorder; however, this function does not work for an output image from the i, DV IN / OUT jack.

Воспроизведение ленты

Для просмотра изображения на удвоенной скорости

Нажмите кнопку ×2 на пульте дистанционного управления во время воспроизведения. Для воспроизведения на удвоенной скорости в обратном направлении нажмите кнопку <, а затем кнопку ×2 на пульте дистанционного управления. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ►.

Для покадрового просмотра изображения

Нажмите кнопку II► на пульте дистанционного управления в режиме паузы воспроизведения. Для покадрового воспроизведения в обратном направлении нажмите кнопку ◄II. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ►.

Для поиска последнего записанного эпизода (END SEARCH)

Нажмите кнопку END SEARCH в режиме остановки. Будут воспроизведены последние 5 секунд записанного участка на ленте, и воспроизведение остановится.

В переменных режимах воспроизведения

- Звук будет приглушен.
- Во время воспроизведения может появиться изображение предыдущей записи в виде мозаики.

Примечания по режиму паузы воспроизведения

- Если режим паузы воспроизведения продлится 3 минуты, Ваша видеокамера автоматически войдет в режим остановки. Для возобновления воспроизведения нажмите кнопку ►.
- Может появиться изображение предыдущей записи.

Примечание о режиме замедленного воспроизведения

Замедленное воспроизведение может плавно выполняться на Вашей видеокамере; однако, эта функция не работает для выходного сигнала через гнездо i, DV IN/OUT.

Viewing the recording on TV

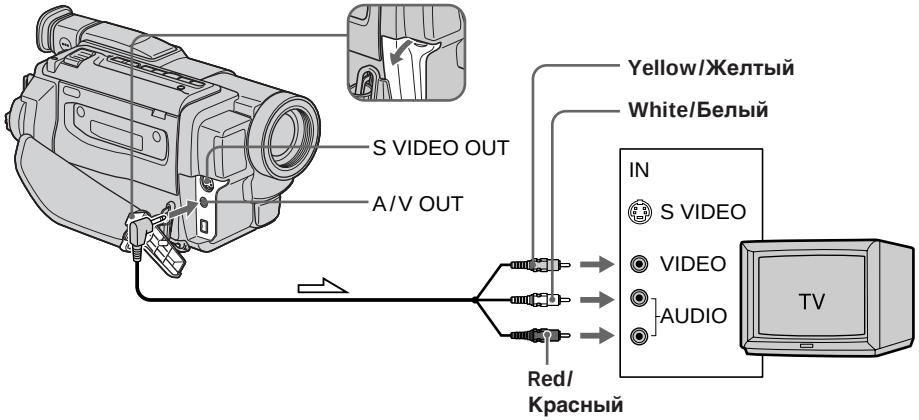
Connect your camcorder to your TV with the A/V connecting cable supplied with your camcorder to watch the playback picture on the TV screen. You can operate the playback control buttons in the same way as when you monitor playback pictures on the LCD screen. When monitoring the playback picture on the TV screen, we recommend that you power your camcorder from the mains using the AC power adaptor (p. 19). Refer to the operating instructions of your TV.

Open the jack cover. Connect your camcorder to the TV using the A/V connecting cable. Then, set the TV/VCR selector on the TV to VCR.

Просмотр записи на экране телевизора

Подсоедините Вашу видеокамеру к Вашему телевизору с помощью соединительного кабеля аудио/видео, который прилагается к Вашей видеокамере, для просмотра воспроизводимого изображения на экране телевизора. Вы можете оперировать кнопками управления воспроизведением таким же способом, как при управлении воспроизводимым изображением на экране ЖКД. При управлении воспроизводимым изображением на экране телевизора рекомендуется подключить питание к Вашей видеокамере от сетевой розетки с помощью сетевого адаптера переменного тока (стр. 19). См. инструкцию по эксплуатации Вашего телевизора.

Откройте крышку гнезд. Подсоедините Вашу видеокамеру к телевизору с помощью соединительного кабеля аудио/видео. Затем, установите переключатель TV/VCR на Вашем телевизоре в положение VCR.



: Signal flow / Передача сигнала

Viewing the recording on TV

If your TV is already connected to a VCR

Connect your camcorder to the LINE IN input on the VCR by using the A / V connecting cable supplied with your camcorder. Set the input selector on the VCR to LINE.

If your TV is a monaural type

Connect the yellow plug of the A / V connecting cable to the video input jack and the white or the red plug to the audio input jack on the TV. If you connect the white plug, the sound is L (left) signal. If you connect the red plug, the sound is R (right) signal.

If your TV has an S video jack

Connect using an S video cable (optional) to obtain high-quality pictures.
With this connection, you do not need to connect the yellow (video) plug of the A / V connecting cable. Connect an S video cable (optional) to the S video jacks on both your camcorder and the TV.

Просмотр записи на экране телевизора

Если Ваш телевизор уже подсоединен к КВМ

Подсоедините Вашу видеокамеру к входному гнезду LINE IN на КВМ с помощью соединительного кабеля аудио/видео, который прилагается к Вашей видеокамере. Установите селектор входного сигнала на КВМ в положение LINE.

Если Ваш телевизор монофонического типа

Подсоедините желтый штекер соединительного кабеля аудио/видео к входному видеогнезду, а белый или красный штекер к входному аудиогнезду на телевизоре. Если Вы подсоедините белый штекер, звук будет передаваться через канал L (левый). Если Вы подсоедините красный штекер, звук будет передаваться через канал R (правый).

Если на Вашем телевизоре имеется гнездо S видео

Выполните соединение с помощью кабеля S видео (приобретается отдельно) для получения высококачественных изображений.
При данном подсоединении Вам не нужно подсоединять желтый штекер (видео) соединительного кабеля аудио/видео. Подсоедините кабель S видео (приобретается отдельно) к гнездам S видео на Вашей видеокамере и Вашем телевизоре.

Recording a still image on a tape – Tape Photo recording

You can record a still image like a photograph. This mode is useful when you want to record a picture such as a photograph or when you print a picture using a video printer (optional).
You can record about 510 images in the SP mode and about 765 images in the LP mode on a tape which can record for 60 minutes in the SP mode.

(1) In the standby mode, keep pressing PHOTO lightly until a still image appears. The CAPTURE indicator appears. Recording does not start yet.
To change the still image, release PHOTO, select a still image again, and then press and hold PHOTO lightly.

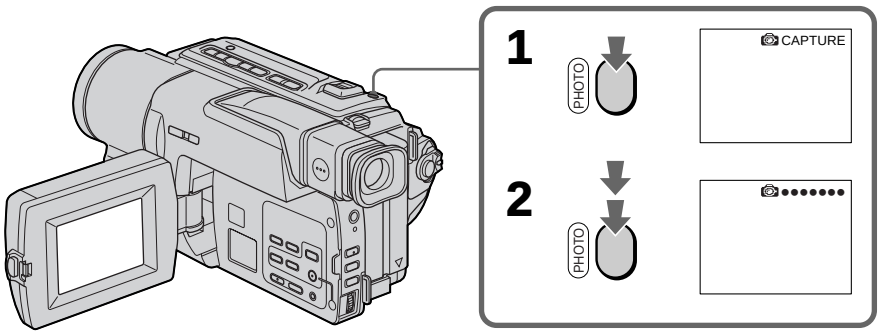
(2) Press PHOTO deeper.
The still image on the screen is recorded for about seven seconds. The sound during those seven seconds is also recorded.
The still image is displayed on the screen until recording is completed.

Запись неподвижного изображения на ленту – Фотосъемка на ленту

Вы можете записывать неподвижное изображение подобно фотографии. Данный режим полезен, если Вы хотите записывать изображение в виде фотоснимка или же при выполнении отпечатков с помощью видеопринтера (приобретается отдельно).
Вы можете записать около 510 изображений в режиме SP и около 765 изображений в режиме LP на ленте, которая позволяет выполнять запись в течение 60 минут в режиме SP.

(1) В режиме ожидания держите слегка нажатой кнопку PHOTO до тех пор, пока не появится неподвижное изображение. Появится индикатор CAPTURE. Запись пока еще не началась.
Для изменения неподвижного изображения отпустите кнопку PHOTO, выберите неподвижное изображение снова, а затем нажмите и держите слегка нажатой кнопку PHOTO.

(2) Нажмите кнопку PHOTO сильнее.
Неподвижное изображение на экране будет записываться около семи секунд. В течение этих семи секунд будет записываться и звук.
Неподвижное изображение будет отображаться на экране тех пор, пока запись не будет завершена.



Recording a still image on a tape – Tape Photo recording

Notes

- During the tape photo recording, you cannot change the mode or setting.
- The PHOTO button does not work:
  – while the digital effect function is set or in use.
  – while the fader function is in use.
- When recording a still image, do not shake your camcorder. Mosaic-pattern noise may appear on the image.

To use the tape photo recording function using the Remote Commander

Press PHOTO on the Remote Commander. Your camcorder records an image on the screen immediately.

When you use the tape photo recording function during normal CAMERA recording

You cannot check an image on the screen by pressing PHOTO lightly. Press PHOTO deeper. The still image is then recorded for about 7 seconds, and your camcorder returns to the standby mode. During the 7 seconds to record, you cannot shoot another still image.

Запись неподвижного изображения на ленту – Фотосъемка на ленту

Примечания

- Во время фотосъемки Вы не можете изменять режим или установку.
- Кнопка PHOTO не работает:
  – если установлена или используется функция цифрового эффекта.
  – если используется функция фейдера.
- При записи неподвижного изображения не трясите Вашу видеокамеру. Иначе на изображении могут появиться помехи мозаичного типа.

Для использования функции фотосъемки с помощью пульта дистанционного управления

Нажмите кнопку PHOTO на пульте дистанционного управления. Ваша видеокамера тотчас же начнет запись изображения на экране.

При использовании функции фотосъемки во время обычной записи в режиме CAMERA

Вы не можете проверить изображение на экране, слегка нажав кнопку PHOTO. Нажмите кнопку PHOTO сильнее. Неподвижное изображение будет записываться около 7 секунд, а затем видеокамера вернется в режим ожидания. В течение этих 7 секунд записи Вы не можете выполнять съемку другого неподвижного изображения.

Recording a still image on a tape – Tape Photo recording

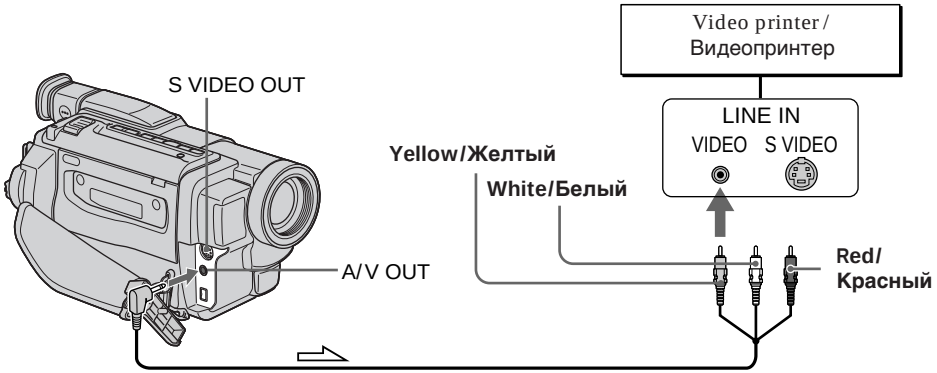
Запись неподвижного изображения на ленту – Фотосъемка на ленту

Printing the still image

You can print a still image by using the video printer (optional). Connect the video printer using the A / V connecting cable supplied with your camcorder.
Connect the A / V connecting cable to the A / V OUT jack and connect the yellow plug of the cable to the video input of the video printer. Refer to the operating instructions of the video printer as well.

Печатание неподвижного изображения

Вы можете выполнить печатание неподвижного изображения с помощью видеопринтера (приобретается отдельно). Подсоедините видеопринтер с помощью соединительного кабеля аудио/видео, который прилагается к Вашей видеокамере. Подсоедините соединительный кабель аудио/видео к гнезду A/V OUT и подсоедините желтый штекер шнура к входному гнезду видеосигнала на видеопринтере. Воспользуйтесь также инструкцией по эксплуатации видеопринтера.



: Signal flow / Передача сигнала

If the video printer is equipped with the S video input

Use the S video connecting cable (optional). Connect it to the S VIDEO OUT jack and the S video input of the video printer.

Если в видеопринтере имеется входное гнездо S видео

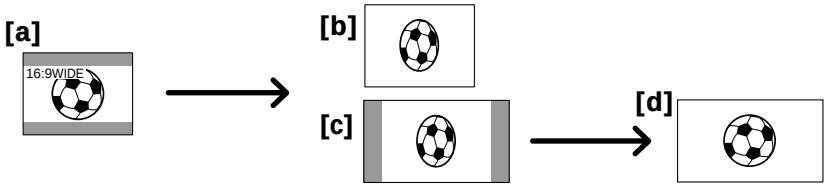
Используйте соединительный кабель S видео (приобретается отдельно). Подсоедините его к гнезду S VIDEO OUT и ко входному гнезду S видео на видеопринтере.

Using the wide mode

You can record a 16:9 wide picture to watch on the 16:9 wide-screen TV (16:9WIDE).
Black bands appear on the LCD screen during recording in 16:9WIDE mode **[a]**. The pictures during playing back on a normal TV **[b]** or a wide-screen TV **[c]** are compressed in the widthwise direction. If you set the screen mode of the wide-screen TV to the full mode, you can watch pictures of normal images **[d]**.

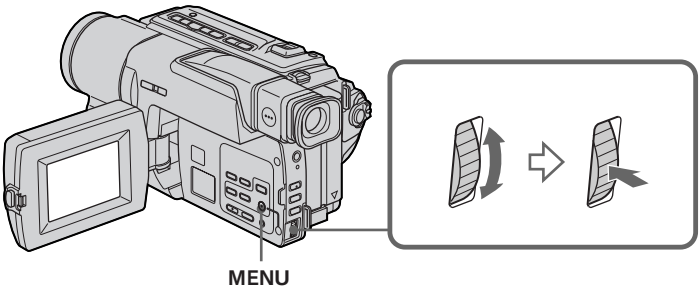
Использование широкоэкранного режима

Вы можете записывать широкоформатное изображение16:9 для просмотра на широкоэкранном телевизоре формата16:9 (16:9WIDE).
Во время записи в режиме 16:9WIDE на экране ЖКД появятся черные полосы **[a]**. Изображение во время воспроизведения, на обычном телевизоре **[b]** или на широкоэкранном телевизоре **[c]** будет сжато по ширине. Если Вы установите режим экрана широкоэкранного телевизора в полноэкранный режим, Вы сможете наблюдать обычные изображения без искажений **[d]**.



In CAMERA mode, set 16:9WIDE to ON in in the menu settings (p. 92).

В режиме CAMERA, установите команду 16:9WIDE в положение ON в пункте в установках меню (стр. 97).



To cancel the wide mode

Set 16:9WIDE to OFF in the menu settings.

Для отмены широкоэкранного режима

Установите команду 16:9WIDE в положение OFF в установках меню.

Using the wide mode

In the wide mode, you cannot select the following functions:
– Old movie
– Bounce

During recording
You cannot select or cancel the wide mode. When you cancel the wide mode, set your camcorder to the standby mode and then set 16:9WIDE to OFF in the menu settings.

If the wide mode is set to ON
The SteadyShot function does not work. If you set 16:9WIDE to ON in the menu settings when the SteadyShot function is working, "" flashes and the SteadyShot function does not function.

Использование широкоэкранного режима

В широкоэкранном режиме Вы не можете выбирать следующие функции:
– Старинное кино
– Перескакивание

Во время записи
Вы не можете выбрать или отменить широкоэкранный режим. Если Вы отмените широкоэкранный режим, установите Вашу видеокамеру в режим ожидания, а затем установите команду 16:9WIDE в положение OFF.

Если широкоэкранный режим установлен в положение ON
Функция SteadyShot не работает. Если Вы установите пункт 16:9WIDE в установках меню в положение ON во время работы функции SteadyShot, будет мигать индикатор "", а функция SteadyShot не будет работать.

Using the fader function

You can fade the picture in or out to give your recording a professional appearance.

Использование функции фейдера

Вы можете выполнять плавное введение и выведение изображения, чтобы придать Вашей съемке профессиональный вид.

MONOTONE
When fading in, the picture gradually changes from black-and-white to colour.
When fading out, the picture gradually changes from colour to black-and-white.

***** Fade in only

MONOTONE
При введении изображение будет постепенно изменяться от черно-белого до цветного.
При выведении изображение будет постепенно изменяться от цветного до черно-белого.

***** Только плавное введение изображения

Using the fader function

(1) When fading in [a]
In the standby mode, press FADER until the desired fader indicator flashes.
When fading out [b]
In the recording mode, press FADER until the desired fader indicator flashes.
The indicator changes as follows:

FADER → M.FADER → BOUNCE → MONOTONE
↳ no indicator ← DOT ← WIPE ← OVERLAP ↲

The last selected fader mode is indicated first of all.

(2) Press START/STOP. The fader indicator stops flashing.
After the fade in/out is carried out, your camcorder automatically returns to the normal mode.

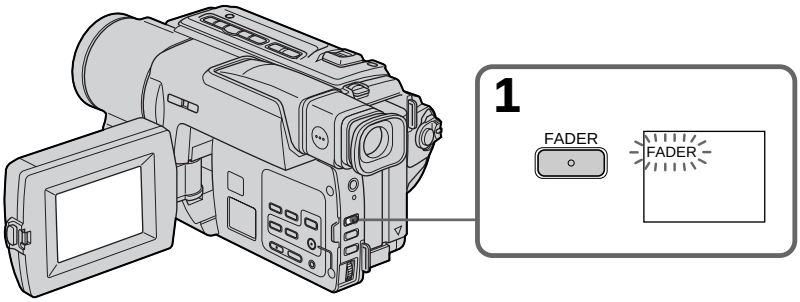
Использование функции фейдера

(1) При введении изображения [a]
В режиме ожидания, нажимайте кнопку FADER до тех пор, пока не начнет мигать нужный индикатор фейдера.
При выведении изображения [b]
В режиме записи, нажимайте кнопку FADER до тех пор, пока не начнет мигать нужный индикатор фейдера.
Индикатор будет изменяться следующим образом:

FADER → M.FADER → BOUNCE → MONOTONE
↳ без индикатора ← DOT ← WIPE ← OVERLAP ↲

Последний из выбранных режимов фейдера отображается первым.

(2) Нажмите кнопку START/STOP. Индикатор фейдера перестанет мигать.
После того, как выполнено введение/выведение изображения, Ваша видеокамера автоматически вернется в обычный режим.



To cancel the fader function
Before pressing START/STOP, press FADER until the indicator disappears.

Для отмены функции фейдера
Перед тем, как нажать кнопку START/STOP, нажимайте кнопку FADER до тех пор, пока не исчезнет индикатор.

Using the fader function

Note

You cannot use the following functions while using the fader function. Also, you cannot use the fader function while using the following functions:

– Digital effect
– Low lux mode of PROGRAM AE (Overlap, wipe or dot function only)
– Super NightShot
– Tape photo recording

Before operating the overlap, wipe or dot function

Your camcorder stores the image on the tape. As the image is being stored, the indicator flashes quickly, and the image you are shooting disappears from the screen. Depending on the tape condition, the image may not be recorded clearly.

While using the bounce function, you cannot use the following functions:

– Focus
– Zoom
– Picture effect

Note on the bounce function

The BOUNCE indicator does not appear in the following mode or functions:

– D ZOOM is activated in the menu settings
– Wide mode
– Picture effect
– PROGRAM AE

Использование функции фейдера

Примечание

Вы не можете использовать следующие функции во время использования функции фейдера. Также, Вы не можете использовать функцию фейдера во время использования следующих функций:

– Цифровой эффект
– Режим низкой освещенности PROGRAM AE (только функция наложения, вытеснения шторкой или точечного изображения)
– Ночная суперсъемка
– Фотосъемка на ленту

Если Вы не записывали ничего перед включением функции наложения изображения

Ваша видеокамера хранит изображение на ленте. Во время сохранения изображения индикатор будет быстро мигать, а снимаемое изображение исчезнет с экрана. В зависимости от состояния ленты, изображение может быть записано нечетко.

Во время использования функции перескакивания Вы не можете использовать следующие функции:

– Фокусировка
– Трансфокация
– Эффект изображения

Примечание по функции перескакивания

Индикатор BOUNCE не появляется в следующих режимах или при использовании следующих функций:

– Команда D ZOOM установлена в положение ON в установках меню
– Широкоэкранный режим
– Эффект изображения
– PROGRAM AE

Using special effects – Picture effect

You can digitally process images to obtain special effects like those in films or on the TV.

NEG. ART [a] : The colour and brightness of the image are reversed.
SEPIA : The image is sepia.
B&W : The image is monochrome (black-and-white).
SOLARIZE [b] : The light intensity is clearer, and the image looks like an illustration.
SLIM [c] : The image expands vertically.
STRETCH [d] : The image expands horizontally.
PASTEL [e] : The contrast of the image is emphasized, and the image looks like an animated cartoon.
MOSAIC [f] : The image is mosaic.

Использование специальных эффектов – Эффект изображения

Вы можете выполнять обработку изображения цифровым методом для получения специальных эффектов, как в кинофильмах или на экранах телевизоров.

NEG. ART [a] : Цвет и яркость изображения будут негативными.
SEPIA : Изображение будет в цвете сепии.
B&W : Изображение будет монохроматическим (черно-белым).
SOLARIZE [b] : Яркость света будет усиленной, а изображение будет выглядеть как иллюстрация.
SLIM [c] : Изображение растянется по вертикали.
STRETCH [d] : Изображение растянется по горизонтали.
PASTEL [e] : Подчеркивается контрастность изображения, которому придается мультипликационный вид.
MOSAIC [f] : Изображение будет мозаическим.

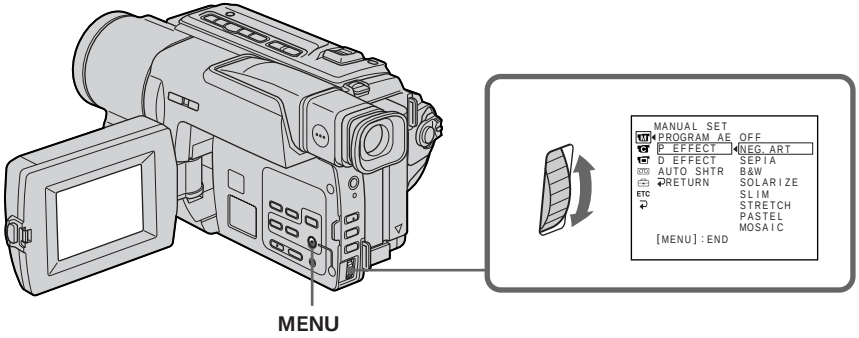
[a] **[b]** **[c]** **[d]** **[e]** **[f]**

Using special effects – Picture effect

(1) In CAMERA mode, select P EFFECT in M in the menu settings. (p. 92)
(2) Select the desired picture effect mode in the menu settings, then press the SEL / PUSH EXEC dial.

Использование специальных эффектов – Эффект изображения

(1) В режиме CAMERA выберите команду P EFFECT в пункте M в установках меню (стр. 97).
(2) Выберите режим нужного эффекта изображения в установках меню, а затем нажмите диск SEL/PUSH EXEC.



To cancel the picture effect function

Set P EFFECT to OFF in the menu settings.

While using the picture effect function

You cannot select OLD MOVIE with the digital effect function.

When you turn the power off

The picture effect is automatically canceled.

Для отмены функции эффекта изображения

Установите команду P EFFECT в установках меню в положение OFF.

При использовании функции эффекта изображения

Вы не можете выбрать режим OLD MOVIE с помощью функции цифрового эффекта.

Если Вы выключите питание

Эффект изображения будет автоматически отменен.

Using special effects – Digital effect

You can add special effects to recorded images using the various digital functions. The sound is recorded normally.

STILL
You can record a still image so that it is superimposed on a moving image.

FLASH (FLASH MOTION)
You can record still images successively at constant intervals.

LUMI. (LUMINANCEKEY)
You can swap a brighter area in a still image with a moving image.

TRAIL
You can record the image so that an incidental image like a trail is left.

SLOW SHTR (SLOW SHUTTER)
You can slow down the shutter speed. The slow shutter mode is good for recording dark images more brightly.

OLD MOVIE
You can add an old movie type atmosphere to images. Your camcorder automatically sets the wide mode to ON, picture effect to SEPIA, and the appropriate shutter speed.

Использование специальных эффектов – Цифровой эффект

Вы можете добавлять специальные эффекты к записываемому изображению с помощью разных цифровых функций. Записываемый звук будет обычным.

STILL
Вы можете записывать неподвижное изображение, которое можно налагать на подвижное изображение.

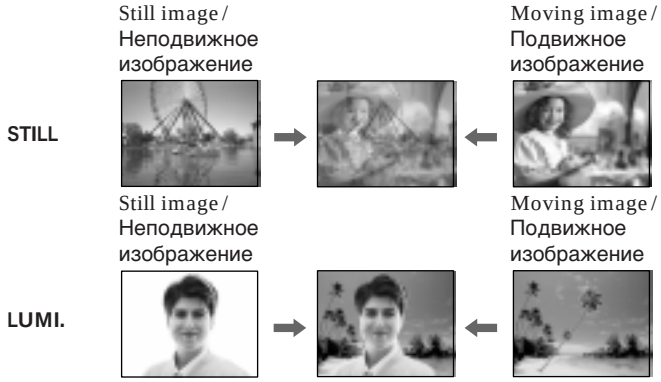
FLASH (FLASH MOTION)
Вы можете записывать неподвижные изображения в последовательности через определенные интервалы.

LUMI. (LUMINANCEKEY)
Вы можете изменять яркие места на неподвижном изображении на подвижные изображения.

TRAIL
Вы можете записывать изображение с эффектом запаздывания.

SLOW SHTR (SLOW SHUTTER)
Вы можете замедлить скорость затвора. Режим медленного затвора является подходящим для записи темных изображений в более ярком свете.

OLD MOVIE
Вы можете привносить атмосферу старинного кино в изображения. Ваша видеокамера будет автоматически устанавливать широкоэкранный режим в положение ON, эффект изображения в положение SEPIA, и выставлять соответствующую скорость затвора.



Using special effects – Digital effect

(1) In CAMERA mode, select D EFFECT in [M] in the menu settings (p. 92)
(2) Select the desired digital effect mode in the menu settings, then press the SEL / PUSH EXEC dial. The indicator lights up and the bars appear. In the STILL and LUMI. modes, the still image is stored in memory.
(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to adjust the effect as follows:

STILL – The rate of the still image you want to superimpose on the moving image
FLASH – The interval of flash motion
LUMI. – The colour scheme of the area in the still image which is to be swapped with a moving image
TRAIL – The vanishing time of the incidental image
SLOW SHTR – Shutter speed. The larger the shutter speed number, the slower the shutter speed.
OLD MOVIE – No adjustment necessary

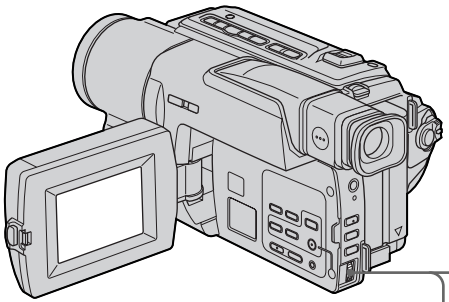
The more bars there are on the screen, the stronger the digital effect. The bars appear in the following modes: STILL, FLASH, LUMI. and TRAIL.

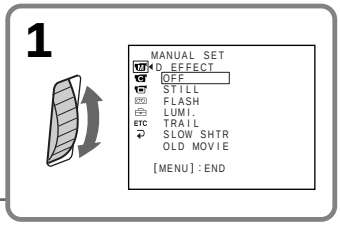
Использование специальных эффектов – Цифровой эффект

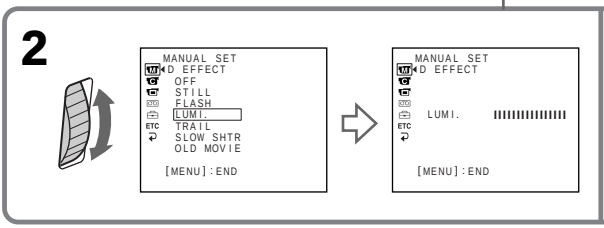
(1) В то время, когда Ваша видеокамера находится в режиме CAMERA, выберите в установках меню команду D EFFECT в пункте [M] (стр. 97).
(2) Выберите режим нужного цифрового эффекта в установках меню, затем нажмите диск SEL/PUSH EXEC. Высветится индикатор, и появятся полосы. В режимах STILL и LUMI. неподвижное изображение будет сохранено в памяти.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для регулировки эффекта, как описано ниже:

STILL – Интенсивность неподвижного изображения, которое Вы хотите наложить на подвижное изображение
FLASH – Интервал прерывистого движения
LUMI. – Цветовая гамма участка на неподвижном изображении, который будет заменен на подвижное изображение
TRAIL – Время исчезания побочного изображения
SLOW SHTR – Скорость затвора. Чем больше величина скорости затвора, тем медленнее скорость затвора
OLD MOVIE – Не требуется никаких регулировок

Чем больше полос на экране, тем сильнее цифровой эффект. Полосы появляются в следующих режимах: STILL, FLASH, LUMI. и TRAIL.







Using special effects – Digital effect

To cancel the digital effect function

Set D EFFECT to OFF in the menu settings.

Notes

- The following functions do not work during digital effect:
  - Fader
  - Low lux mode of PROGRAM AE
  - Tape photo recording
  - Super NightShot
- The PROGRAM AE function does not work in the slow shutter mode.
- The following functions do not work in the old movie mode:
  - Wide mode
  - Picture effect
  - PROGRAM AE

When you turn the power off

The digital effect is automatically canceled.

When recording in the slow shutter mode

Auto focus may not be effective. Focus manually using a tripod.

Shutter speed

Shutter speed number	Shutter speed
SLOW SHTR 1	1/25
SLOW SHTR 2	1/12
SLOW SHTR 3	1/6
SLOW SHTR 4	1/3

Использование специальных эффектов – Цифровой эффект

Для отмены функции цифрового эффекта

Установите команду D EFFECT в установках меню в положение OFF.

Примечания

- Следующие функции не работают при использовании цифрового эффекта:
  - Фейдер
  - Режим низкой освещенности PROGRAM AE
  - Фотосъемка на ленту
  - Ночная суперсъемка
- Функция PROGRAM AE не работает в режиме медленного затвора.
- Следующие функции не работают в режиме старинного кино:
  - Широкоэкранный режим
  - Эффект изображения
  - PROGRAM AE

При выключении питания

Цифровой эффект будет автоматически отменен.

При записи в режиме медленного затвора

Автоматическая фокусировка может быть не эффективной. Выполните фокусировку вручную, используя треногу.

Скорость затвора

Величина скорости затвора	Скорость затвора
SLOW SHTR1	1/25
SLOW SHTR2	1/12
SLOW SHTR3	1/6
SLOW SHTR4	1/3

Using the PROGRAM AE function

You can select PROGRAM AE (Auto Exposure) mode to suit your specific shooting requirements.

Spotlight
This mode prevents people's faces, for example, from appearing excessively white when shooting subjects lit by strong light in the theatre.

Soft portrait
This mode brings out the subject while creating a soft background for subjects such as people or flowers.

Sports lesson
This mode minimizes shake on fast-moving subjects such as in tennis or golf.

Beach & ski
This mode prevents people's faces from appearing dark in strong light or reflected light, such as at a beach in midsummer or on a ski slope.

Sunset & moon
This mode allows you to maintain atmosphere when you are recording sunsets, general night views, fireworks displays and neon signs.

Landscape
This mode is for when you are recording distant subjects such as mountains and prevents your camcorder from focusing on glass or metal mesh in windows when you are recording a subject behind glass or a screen.

Low lux
This mode makes subjects brighter in insufficient light.

Использование функции PROGRAM AE

Вы можете выбрать режим PROGRAM AE (автоматическая съемка) в соответствии со специфическими требованиями к съемке.

Режим прожекторного освещения
Данный режим предотвращает, к примеру, лица людей от появления в чрезмерно белом свете при выполнении съемки людей, освещенных сильным светом в театре.

Мягкий портретный режим
Этот режим позволяет выделить объект на фоне мягкого фона, и подходит для съемки, например, людей или цветов.

Режим занятий спортом
Этот режим позволяет минимизировать дрожание при съемке быстро движущихся предметов, например, при игре в теннис или гольф.

Пляжный и лыжный режим
Этот режим предотвращает появление темных лиц людей в зоне сильного света или отраженного света, например, на пляже в разгар лета или на снежном склоне.

Режим захода солнца и луны
Этот режим позволяет в точности отражать обстановку при съемке заходов солнца, общих ночных видов, фейерверков и неоновых реклам.

Ландшафтный режим
Этот режим позволяет выполнять съемку отдаленных объектов, таких как горы, например, и предотвращает фокусировку видеокамеры на стекло или металлическую решетку на окнах, когда Вы выполняете запись объектов позади стекла или решетки.

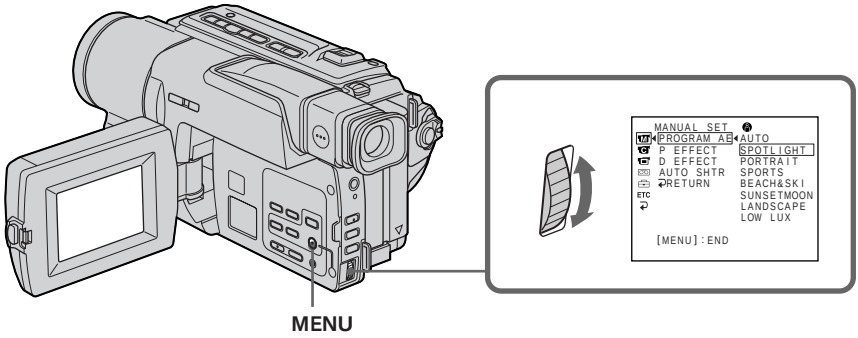
Режим низкой освещенности
Этот режим делает объекты ярче при недостаточном освещении.

Using the PROGRAM AE function

(1) In CAMERA mode, select PROGRAM AE in M in the menu settings (p. 92).
(2) Select the desired PROGRAM AE mode in the menu settings, then press the SEL / PUSH EXEC dial.

Использование функции PROGRAM AE

(1) В то время, когда Ваша видеокамера находится в CAMERA, выберите в установках меню команду PROGRAM AE в пункте M (стр. 97).
(2) Выберите нужный режим PROGRAM AE в установках меню, затем нажмите диск SEL/PUSH EXEC.



To cancel the PROGRAM AE function

Set PROGRAM AE to AUTO in the menu settings.

Для отмены функции PROGRAM AE

Установите пункт PROGRAM AE в установках меню в положение AUTO.

Using the PROGRAM AE function

Notes

- In the spotlight, sports lesson and beach & ski modes, you cannot take close-ups. This is because your camcorder is set to focus only on subjects in the middle to far distance.
- In the sunset & moon and landscape modes, your camcorder is set to focus only on distant subjects.
- The following functions do not work in the PROGRAM AE mode:
  – Slow shutter
  – Old movie
  – Bounce
- The following functions do not work in the low lux mode:
  – Digital effect
  – Overlap
  – Wipe
  – Dot
- While setting NIGHTSHOT to ON, the PROGRAM AE function does not work. (The indicator flashes.)

Even if the PROGRAM AE function is selected
You can adjust the exposure.

If you are recording under a discharge tube such as a fluorescent lamp, sodium lamp or mercury lamp
Flickering or changes in colour may occur in the following modes. If this happens, turn the PROGRAM AE function off.
– Soft portrait mode
– Sports lesson mode

Использование функции PROGRAM AE

Примечания

- В режимах прожекторного освещения, спортивных состязаний, а также в пляжном и лыжном режиме Вы можете выполнять съемку крупным планом. Это объясняется тем, что Ваша видеокамера настроена для фокусировки только на объекты, находящиеся на среднем и дальнем расстояниях.
- В режиме захода солнца и луны, а также в ландшафтном режиме Ваша видеокамера настроена на фокусировку только на дальние объекты.
- Следующие функции не работают в режиме PROGRAM AE:
  – Медленный затвор
  – Старинное кино
  – Перескакивание
- Следующие функции не работают в режиме низкой освещенности:
  – Цифровой эффект
  – Наложение изображения
  – Вытеснение шторкой
  – Точечное изображение
- Во время установки команды NIGHTSHOT в положение ON, функция PROGRAM AE не работает. (Индикатор будет мигать.)

Даже, если выбрана функция PROGRAM AE
Вы можете регулировать экспозицию.

Если Вы выполняете запись при использовании газоразрядной лампы, как например, люминесцентной лампы, натриевой лампы или ртутной лампы
В следующих режимах может возникнуть мерцание или неустойчивые процессы. Если это произойдет, выключите функцию PROGRAM AE.
– Мягкий портретный режим
– Режим спортивных состязаний

Adjusting the exposure manually

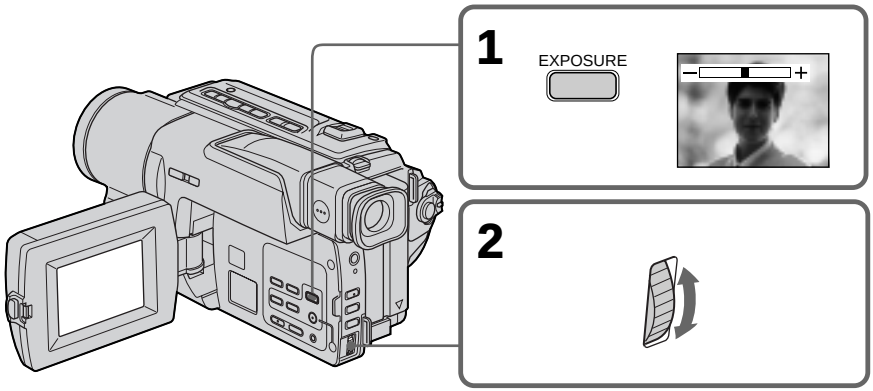
You can manually adjust and set the exposure. Adjust the exposure manually in the following cases:
– The subject is backlit
– Bright subject and dark background
– To record dark pictures (e.g. night scenes) faithfully

(1) In CAMERA mode, press EXPOSURE . The exposure indicator appears on the screen.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to adjust the brightness.

Регулировка экспозиции вручную

Вы можете отрегулировать и установить экспозицию вручную.
Отрегулируйте экспозицию вручную в следующих случаях:
– Объект на фоне задней подсветки
– Яркий объект на темном фоне
– Для записи темных изображений (например, ночных сцен) с большой достоверностью

(1) Нажмите кнопку EXPOSURE в режиме CAMERA. На экране появится индикатор экспозиции.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для регулировки яркости.



To return to the automatic exposure mode

Press EXPOSURE.

Для возврата в режим автоматической экспозиции

Нажмите кнопку EXPOSURE.

Note

When you adjust the exposure manually, the backlight function does not work in CAMERA mode.

Your camcorder automatically returns to the automatic exposure mode:
– if you change the PROGRAM AE mode
– if you slide NIGHTSHOT to ON

Примечание

При выполнении регулировки экспозиции вручную в режиме CAMERA не реботает функция задней подсветки.

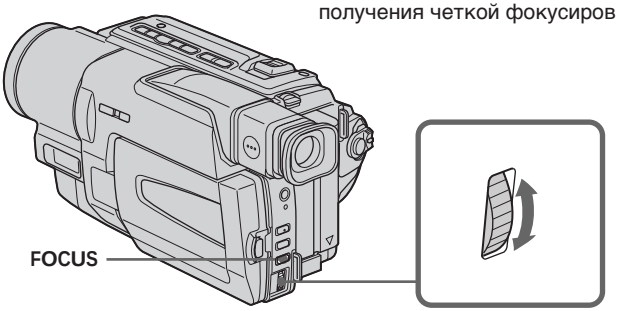
Ваша видеокамера автоматически вернется в режим автоматической экспозиции:
– если Вы измените режим PROGRAM AE
– если Вы передвинете переключатель NIGHTSHOT в положение ON

Focusing manually

You can gain better results by manually adjusting the focus in the following cases:

- The autofocus mode is not effective when shooting:
  - subjects through glass coated with water droplets.
  - horizontal stripe.
  - subjects with little contrast with backgrounds such as walls and sky.
- When you want to change the focus from a subject in the foreground to a subject in the background.
- Shooting a stationary subject when using a tripod.

(1) In CAMERA mode, press FOCUS . The ☞ indicator appears on the screen.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to sharpen focus.



To return to the autofocus mode
Press FOCUS.

Фокусировка вручную

Вы можете получить лучшие результаты путем регулировки вручную в следующих случаях:

- Режим автоматической фокусировки является неэффективным при выполнении съемки:
  - объектов через покрытое каплями стекло.
  - горизонтальных полос.
  - объектов с малой контрастностью на таком фоне, как стена или небо.
- Если Вы хотите выполнить изменение фокусировки с объекта на переднем плане на объект на заднем плане.
- При выполнении съемки стационарных объектов с использованием треноги.

(1) В то время, когда Ваша видеокамера находится в режиме CAMERA, нажмите кнопку FOCUS. На экране появится индикатор ☞.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для получения четкой фокусировки.

Для возвращения в режим автоматической фокусировки
Установите переключатель FOCUS.

Focusing manually

To focus precisely

Adjust the zoom by first focusing at the “T” (telephoto) position and then shooting at the “W” (wide-angle) position. This makes focusing easier.

When you shoot close to the subject

Focus at the end of the “W” (wide-angle) position.

☞ changes to the following indicators:

- when recording a distant subject.
- when the subject is too close to focus on.

Фокусировка вручную

Для точной фокусировки

Отрегулируйте объектив, сначала выполнив фокусировку в положении “T” (телефото), а затем выполнив съемку в положении “W” (широкого угла охвата). Это упростит фокусировку.

При выполнении съемки вблизи объекта

Выполните фокусировку в конце положения “W” (широкого угла охвата).

Индикация ☞ изменится на следующие индикаторы:

- при записи удаленного объекта.
- если объект находится слишком близко, чтобы выполнить фокусировку на него.

Superimposing a title

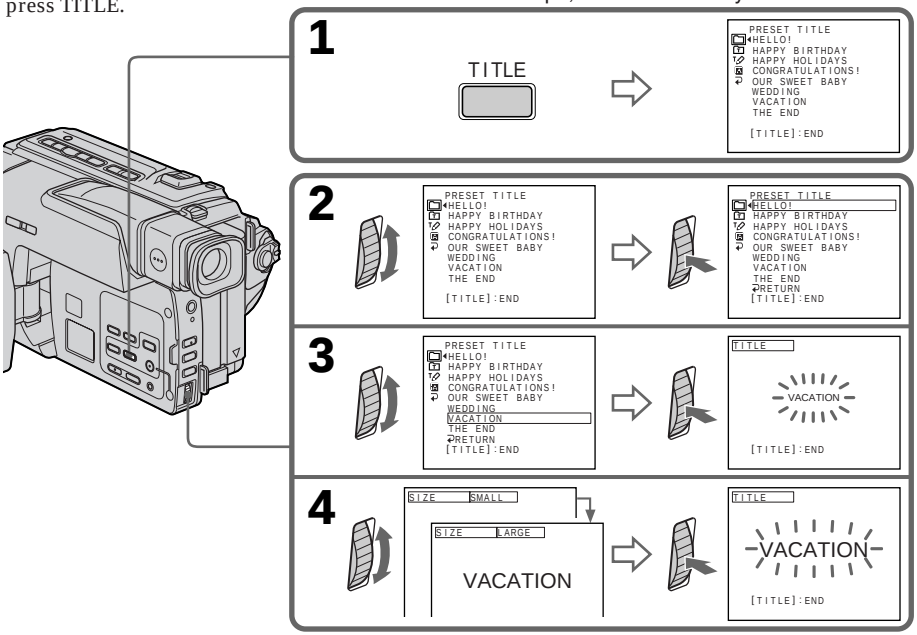
You can select one of eight preset titles and two custom titles (p. 65). You can also select the language, colour, size and position of titles.

(1) In CAMERA mode, press TITLE to display the title menu.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select 🗀, then press the dial.
(3) Select the desired title in the menu settings, then press the SEL / PUSH EXEC dial. The titles are displayed in the language you selected.
(4) Change the colour, size, or position, if necessary.
① Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the colour, size, or position, then press the dial. The item appears.
② Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired item, then press the dial.
③ Repeat steps ① and ② until the title is laid out as desired.
(5) Press the SEL / PUSH EXEC dial again to complete the setting.
(6) Press START / STOP to start recording.
(7) When you want to stop recording the title, press TITLE.

Наложение титра

Вы можете выбрать один из восьми предварительно установленных титров и двух собственных титров (стр. 65). Вы можете также выбирать язык, цвет, размер и положение титров.

(1) В то время, когда Ваша видеокамера находится в режиме CAMERA, нажмите кнопку TITLE для отображения меню титров.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки 🗀, а затем нажмите диск.
(3) Выберите нужный титр в установках меню, а затем нажмите диск SEL/PUSH EXEC. Титры отображаются на выбранном Вами языке.
(4) Измените цвет, размер или положение титра, если нужно.
① Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора цвета, размера или положения титра, а затем нажмите диск. Появится пункт.
② Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного пункта, а затем нажмите диск.
③ Повторяйте пункты ① и ② до тех пор, пока титр не будет выставлен так, как нужно.
(5) Нажмите диск SEL/PUSH EXEC для завершения установки.
(6) Нажмите кнопку START/STOP для начала записи.
(7) Если Вы захотите остановить запись титра, нажмите кнопку TITLE.



Superimposing a title

To superimpose the title while you are recording

Press TITLE while you are recording, and carry out steps 2 to 5. When you press the SEL / PUSH EXEC dial at step 5, the title is recorded.

To select the language of a preset title

If you want to change the language, select [A] before step 2. Then select the desired language and return to step 2.

If you display the menu while superimposing a title

The title is not recorded while the menu is displayed.

To use the custom title

If you want to use the custom title, select [T] in step 2.

Title setting

- The title colour changes as follows :
  WHITE ↔ YELLOW ↔ VIOLET ↔ RED ↔ CYAN ↔ GREEN ↔ BLUE
- The title size changes as follows :
  SMALL ↔ LARGE
  You cannot input 13 characters or more in LARGE size.
- The title position changes as follows :
  1↔ 2↔ 3↔ 4↔ 5↔ 6↔ 7↔ 8↔ 9
  The larger the position number, the lower the title is positioned.
  When you select the title size LARGE, you cannot choose position 9.

When you are selecting and setting the title

You cannot record the title displayed on the screen.

When you superimpose a title while you are recording

The beep does not sound.

While you are playing back

You can superimpose a title. However, the title is not recorded on tape.
You can record a title when you dub the tape connecting your camcorder to the VCR with the A / V connecting cable. If you use the i.LINK cable instead of the A / V connecting cable, you cannot record the title.

Наложение титра

Для наложения титра во время записи

Нажмите кнопку TITLE во время записи и выполните действия пунктов 2-5. Если Вы нажмете диск SEL/PUSH EXEC в пункте 5, титр будет наложен.

Для выбора языка предварительно установленного титра

Если Вы хотите изменить язык, выберите индикацию [A] перед пунктом 2. Затем выберите нужный Вам язык и вернитесь к пункту 2.

В случае отображения меню во время наложения титра

Титр не будет записываться во время отображения меню.

Для использования собственного титра

Если Вы хотите использовать собственный титр, выберите установку [T] в пункте 2.

Установка титра

- Цвет титра изменяется следующим образом:
  WHITE (белый) ↔ YELLOW (желтый) ↔ VIOLET (фиолетовый) ↔ RED (красный) ↔ CYAN (голубой) ↔ GREEN (зеленый) ↔ BLUE (синий)
- Размер титра изменяется следующим образом:
  SMALL (маленький) ↔ LARGE (большой)
  Вы не можете ввести 13 и более символов при размере титра LARGE.
- Позиция титра изменяется следующим образом:
  1↔ 2↔ 3↔ 4↔ 5↔ 6↔ 7↔ 8↔ 9
  Чем выше номер позиции титра, тем ниже расположен титр.
  Если Вы выберите размер титра LARGE, Вы не сможете выбрать положение 9.

При выборе и установке титра

Вы не можете наложить титр, отображаемый на экране.

При наложении титра во время записи

Зуммерный сигнал не будет звучать.

Во время воспроизведения

Вы можете наложить титр. Однако титр не будет записан на ленту.
Вы можете записать титр при перезаписи ленты, подсоединив Вашу видеокамеру к КВМ с помощью соединительного кабеля аудио/видео. Если Вы используете кабель i.LINK вместо соединительного кабеля аудио/видео, Вы не сможете записать титр.

Making your own titles

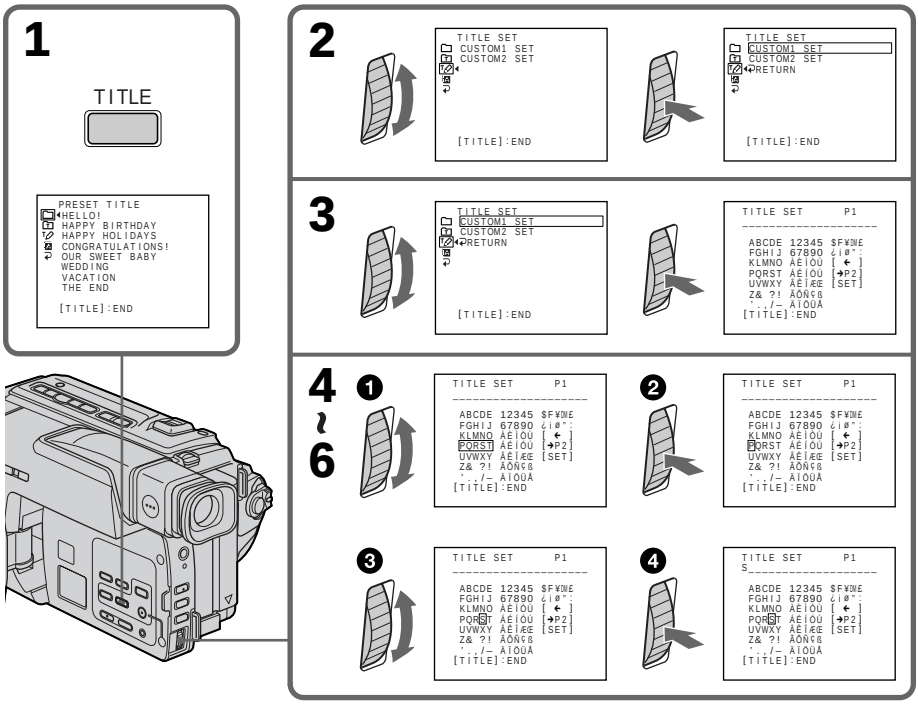
You can make up to two titles and store them in your camcorder. Each title can have up to 20 characters.

(1) In CAMERA or VCR mode, press TITLE.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select T, then press the dial.
(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the first line (CUSTOM1 SET) or second line (CUSTOM2 SET), then press the dial.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the column of the desired character, then press the dial.
(5) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired character, then press the dial.
(6) Repeat steps 4 and 5 until you have selected all characters and completed the title.
(7) To finish making your own titles, turn the SEL / PUSH EXEC dial to select [SET], then press the dial. The title is stored in memory.
(8) Press TITLE to make the title menu disappear.

Создание Ваших собственных титров

Вы можете составить до двух титров и сохранить их в памяти Вашей видеокамеры. Каждый титр может содержать до 20 символов.

(1) В то время, когда Ваша видеокамера находится в режиме CAMERA или VCR, нажмите кнопку TITLE.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки T, а затем нажмите диск.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора первой строки (CUSTOM1 SET) или второй строки (CUSTOM2 SET), а затем нажмите диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора колонки с нужным символом, а затем нажмите диск.
(5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного символа, а затем нажмите диск.
(6) Повторяйте пункты 4 и 5 до тех пор, пока Вы не выберите все символы и полностью не составите титр.
(7) Для завершения составления своих собственных титров поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора команды [SET], а затем нажмите диск. Титр будет сохранен в памяти.
(8) Нажмите кнопку TITLE, чтобы исчезло меню титров.



Making your own titles

To change a title you have stored

In step 3, select CUSTOM1 SET or CUSTOM2 SET, depending on which title you want to change, then press the SEL / PUSH EXEC dial. Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select [←], then press the dial to delete the title. The last character is erased. Enter the new title as desired.

If you take 3 minutes or longer to enter characters in the standby mode while a cassette is in your camcorder

The power automatically turns off. The characters you have entered remain stored in memory. Set the POWER switch to OFF (CHARGE) once, and turn it to CAMERA again, then proceed from step 1.

We recommend setting the POWER switch to VCR or removing the cassette so that your camcorder does not automatically turn off while you are entering title characters.

If you select [→P2]

The menu for selecting alphabet and Russian characters appears. Select [→P1] to return to the previous screen.

To erase a character

Select [←]. The last character is erased.

To enter a space

Select [Z& ?!], then select the blank part.

Создание Ваших собственных титров

Для изменения сохраненного в памяти титра

В пункте 3 выберите установку CUSTOM1 SET или CUSTOM2 SET, в зависимости от титра, который Вы хотите изменить, а затем нажмите диск SEL/PUSH EXEC. Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки [←], а затем нажмите диск для удаления титра. Последний символ будет стерт. Введите новый нужный титр.

Если Вы вводите символы в течение 3 минут или более в режиме ожидания в то время, когда кассета находится в Вашей видеокамере

Питание выключится автоматически. Символы, которые Вы ввели, сохранятся в памяти видеокамеры. Установите сначала переключатель POWER в положение OFF (CHARGE), а затем снова в положение CAMERA, а затем начните с пункта 1.

Рекомендуется установить переключатель POWER в положение VCR или вынуть кассету, чтобы Ваша видеокамера автоматически не выключалась во время ввода символов титра.

Если Вы выбрали установку [→P2]

Появится меню для выбора алфавита и русских символов. Для возврата к прежнему экрану выберите установку [→P1].

Для стирания символа

Выберите установку [←]. Последний символ будет стерт.

Для ввода пробела

Выберите установку [Z& ?!], а затем выберите пустой участок.

Using the built-in light

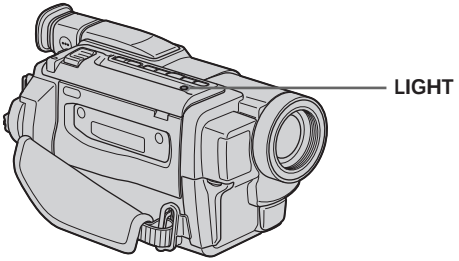
You can use the built-in light to suit your shooting situation. The recommended distance between the subject and camcorder is about 1.5 m (5 feet).

Press LIGHT until the ON indicator appears on the screen while your camcorder is in CAMERA mode.
The built-in light turns on.
If you turn the POWER switch to OFF (CHARGE), the built-in light turns off simultaneously. You cannot turn the built-in light on by turning the POWER switch to CAMERA again. To turn on the built-in light again, press LIGHT again in CAMERA mode.

Использование встроенного фонаря

Вы можете использовать встроенный фонарь для приспосабливания к Вашей съемочной ситуации. Рекомендованное расстояние между объектом съемки и видеокамерой составляет примерно 1,5 м.

Нажимайте кнопку LIGHT до тех пор, пока индикатор ON не появится на экране, когда Ваша видеокамера находится в режиме CAMERA.
Включится встроенный фонарь.
Если Вы установите переключатель POWER в положение OFF (CHARGE), встроенный фонарь сразу же выключится. Вы не сможете включить встроенный фонарь повторной установкой переключателя POWER в положение CAMERA. Чтобы включить встроенный фонарь снова, нажмите кнопку LIGHT еще раз в режиме CAMERA.



To turn off the built-in light

Press LIGHT until no indicator appears on the screen.

To turn on the built-in light automatically

Press LIGHT until the AUTO indicator appears on the screen.
The built-in light automatically turns on and off according to the ambient brightness.

Для выключения встроенного фонаря

Нажимайте кнопку LIGHT до тех пор, пока с экрана не исчезнут все индикаторы.

Для автоматического включения встроенного фонаря

Нажимайте кнопку LIGHT до тех пор, пока индикатор AUTO не появится на экране.
Встроенный фонарь автоматически включится и выключится в соответствии с окружающим освещением.

Using the built-in light

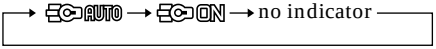
CAUTION

Be careful not to touch the lighting section, because the plastic window and surrounding surfaces are hot while the light is on. It remains hot for a while after the light is turned off.

DANGER

Not to be handled by children.
Emits intense heat and light.
Use with caution to reduce the risk of fire or injury to persons.
Do not directly light at persons or materials from less than 1.22 m (4 feet) during use and until cool.
Turn the built-in light off when not in use.

When you press LIGHT
The indicator changes as follows:



Notes

- The built-in light turns off automatically in the following cases:
  – When it stays on in the AUTO mode for more than 5 minutes.
  – When you leave it on for more than 5 minutes with no cassette inserted or after the tape has run out.

  To turn the built-in light on again, press LIGHT again.
- The battery pack is quickly discharging while the built-in light is turned on. Turn it off when not in use.
- When you do not use your camcorder, turn the built-in light off and remove the battery pack to avoid turning on the built-in light accidentally.
- When flickering occurs while shooting in the AUTO mode, press LIGHT until the ON indicator appears.

Использование встроенного фонаря

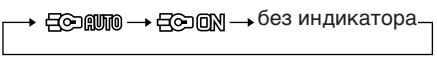
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Будьте осторожны и не прикасайтесь к осветительной секции, потому что пластиковое окно и окружающие поверхности горячие, когда фонарь включен. Они остаются горячими еще некоторое время после выключения фонаря.

ОПАСНО

Не давать детям.
Интенсивное тепловое и световое излучение.
Используйте, соблюдая меры предосторожности, для снижения риска возникновения пожара или причинения травм людям.
Не направляйте свет прямо на людей или материалы с расстояния менее чем 1,22 м, при использовании и до остывания.
Выключайте встроенный фонарь, когда он не используется.

При нажатии кнопки LIGHT
Индикатор изменяется следующим образом:



Примечания

- Встроенный фонарь выключается автоматически в следующих случаях:
  – Если он остается включенным в режиме AUTO более чем на 5 минут.
  – Если Вы оставляете его включенным более чем на 5 минут, без вставленной кассеты или после того, как лента закончилась.

  Для повторного включения встроенного фонаря нажмите кнопку LIGHT еще раз.
- При включенном встроенном фонаре батарейный блок быстро разряжается. Выключайте его, когда он не используется.
- Если Вы не используете Вашу видеокамеру, выключите встроенный фонарь и снимите батарейный блок, чтобы избежать случайного включения встроенного фонаря.
- Если при съемке в режиме AUTO наблюдается мерцание, нажимайте кнопку LIGHT до тех пор, пока не появится индикатор ON .

Using the built-in light

- The built-in light may turn on / off when you use the PROGRAM AE or backlight function while shooting in the AUTO mode.
- The built-in light may be turned off when inserting or ejecting a cassette.
- While the end search function is working, the built-in light is turned off.
- When you use the conversion lens (optional), light from the built-in light is blocked and may not illuminate the subject properly.

Использование встроенного фонаря

- Встроенный фонарь может включиться/выключиться, если Вы при съемке в режиме AUTO используете функцию PROGRAM AE или задней подсветки.
- Встроенный фонарь может выключиться при вставке или извлечении кассеты.
- Во время работы функции поиска конца встроенный фонарь выключается.
- При использовании преобразующего объектива (приобретается отдельно) свет от встроенного фонаря блокируется и может не освещать объект съемки должным образом.

Replacing the bulb

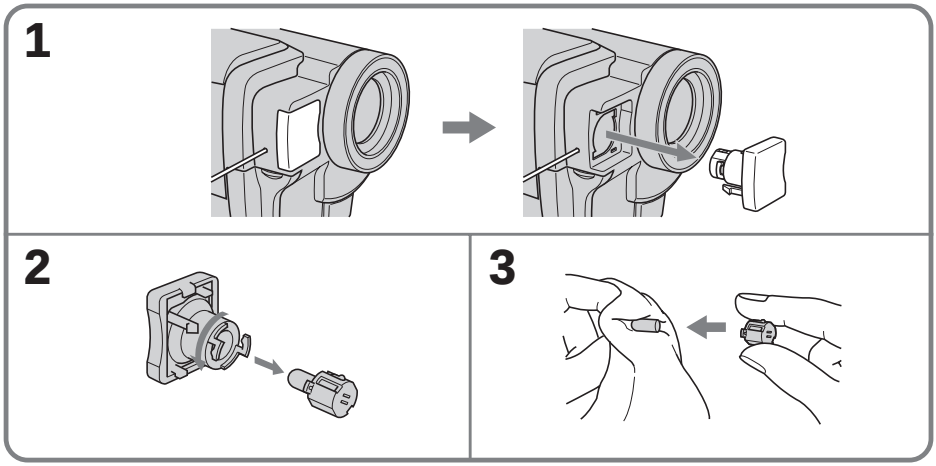
Use the Sony XB-3D halogen lamp (optional).
The supplied halogen lamp is not on the market.
Purchase the Sony XB-3D halogen lamp.
Remove the power source before replacing the bulb.

(1) Remove the built-in light unit while pushing the hole under the built-in light unit using a wire.
(2) Turn the bulb housing counterclockwise and detach from the built-in light unit.
(3) Replace the bulb using a dry cloth.
(4) Attach the bulb housing turning it clockwise, then replace the built-in light unit.

Смена лампы

Используйте галогенную лампу Sony XB-3D (приобретается отдельно).
Прилагаемая галогенная лампа в свободную продажу не поступает.
Приобретите галогенную лампу Sony XB-3D.

(1) Снимите секцию встроенного фонаря, нажав проволокой в отверстии под секцией встроенного фонаря.
(2) Поверните кожух лампы против часовой стрелки и отделите от секции встроенного фонаря.
(3) Замените лампу, используя сухую ткань.
(4) Присоедините кожух лампы, поворачивая его по часовой стрелке, а затем установите секцию встроенного фонаря на место.



Using the built-in light

CAUTION

- When replacing the bulb, use only the Sony XB-3D halogen lamp (optional) to reduce the risk of fire.
- To prevent possible burn hazard, disconnect the power source before replacing and do not touch the bulb until the bulb becomes cool enough to handle (for about 30 minutes or more).

Note

To prevent the bulb from being smudged with finger prints, handle it with a dry cloth, etc. If the bulb is smudged, wipe it completely.

Использование встроенного фонаря

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- При замене лампы используйте только галогенную лампу Sony XB-3D (приобретается отдельно) для уменьшения риска возникновения пожара.
- Для предотвращения возможного риска ожога отсоедините источник питания перед заменой и не прикасайтесь к лампе, пока она не остынет достаточно для того, чтобы взять ее в руки (около 30 минут или более).

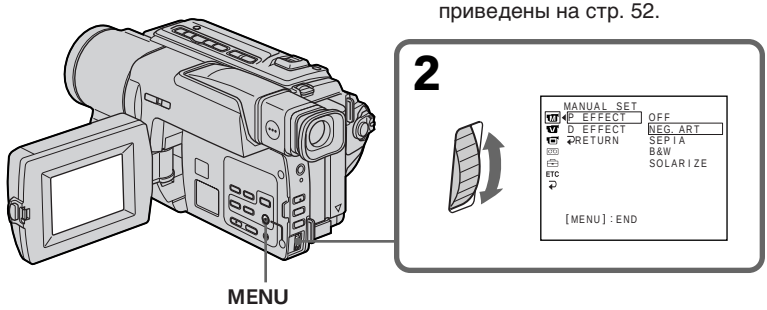
Примечание

Для предотвращения загрязнения лампы отпечатками пальцев берите ее с помощью сухой ткани и т.п. Если лампа загрязнится, полностью протрите ее.

Playing back a tape with picture effects

During playback, you can process a scene using the picture effect functions: NEG.ART, SEPIA, B&W and SOLARIZE.

(1) In the playback or playback pause mode, select P EFFECT in [VTR] in the menu settings (p. 92).
(2) Select the desired mode by turning the SEL / PUSH EXEC dial.
For details of each picture effect function, see page 52.



To cancel the picture effect function

Set P EFFECT to OFF in the menu settings.

Notes

- You cannot process externally input scenes using the picture effect function.
- You cannot record pictures that you have processed using the picture effect function with this camcorder. To record pictures that you have processed using the picture effect function, record the pictures on the VCR using your camcorder as a player.

Pictures processed by the picture effect function

Pictures processed by the picture effect function are not output through the i.LINK DV IN / OUT jack.

When you set the POWER switch to OFF (CHARGE) or stop playing back

The picture effect function is automatically canceled.

Воспроизведение ленты с эффектами изображения

Во время воспроизведения, Вы можете видоизменять изображение с помощью функций: NEG.ART, SEPIA, B&W и SOLARIZE.

(1) В режиме воспроизведения или паузы воспроизведения, выберите команду P EFFECT в пункте [VTR] в установках меню (стр. 97).
(2) Поворачивая диск SEL/PUSH EXEC, выберите нужный режим.
Подробные сведения о каждой из функций эффекта изображения приведены на стр. 52.

Для отмены функции цифровых эффектов

Установите опцию P EFFECT в положение OFF в установках мекню.

Примечания

- Вы не можете видоизменять вводимые от внешнего источника эпизоды с помощью функции эффектов изображения.
- Вы не можете записывать обработанные изображения с помощью функции эффектов изображения на данной видеокамере. Для записи изображений обработанных с использованием функции эффектов изображения, запишите изображения на КВМ, используя Вашу видеокамеру в качестве плейера.

Изображения, обработанные с использованием функции эффектов изображения

Изображения, обработанные с использованием функции эффектов изображения, не передается, через выходное гнездо i.LINK DV IN/OUT.

Если Вы установили переключатель POWER в положение OFF (CHARGE) или остановили воспроизведение

Функция эффектов изображения будет автоматически отменена.

Playing back a tape with digital effects

During playback, you can process a scene using the digital effect functions: STILL, FLASH, LUMI. and TRAIL.

(1) In the playback, or playback pause mode, select D EFFECT in in the menu settings (p. 92).

(2) Select the desired digital effect mode (STILL, FLASH, LUMI. or TRAIL) in the menu settings, the press the SEL / PUSH EXEC dial. The digital effect indicator lights up and the bars appear. In the STILL or LUMI. mode, the image where you press the SEL / PUSH EXEC dial is stored in memory as a still image.

(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to adjust the effect.
For details of each digital effect function, see page 54.

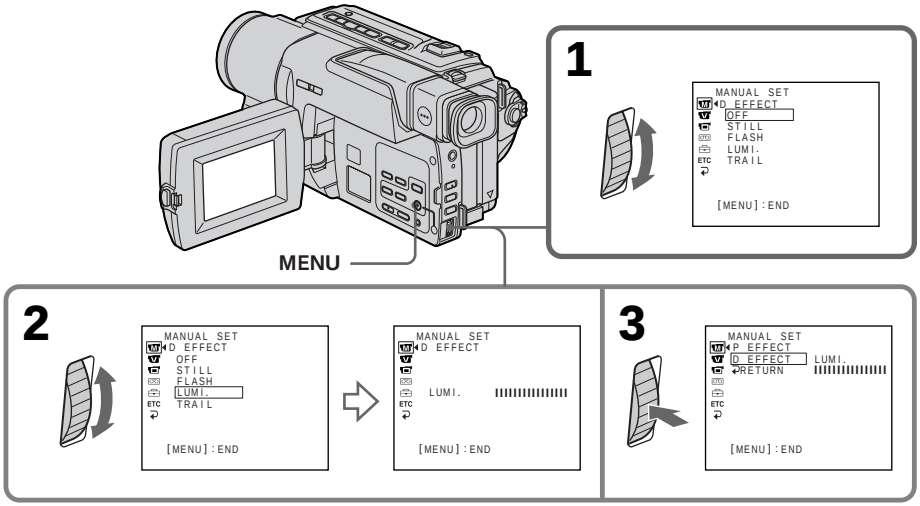
Воспроизведение ленты с цифровыми эффектами

Во время воспроизведения, Вы можете видоизменять изображение с помощью функций: STILL, FLASH, LUMI. и TRAIL.

(1) В режиме воспроизведения или паузы воспроизведения выберите опцию D EFFECT в в установках меню (стр. 97).

(2) Выберите нужный режим цифровых эффектов (STILL, FLASH, LUMI. или TRAIL) в установках меню, затем нажмите диск SEL/PUSH EXEC.
Высветится индикатор цифрового эффекта, и появятся полосы. В режиме STILL или LUMI. в тот момент, когда Вы нажмете кнопку диск SEL/PUSH EXEC, изображение будет захвачено и занесено в память как неподвижное изображение.

(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для регулировки эффекта изображения.
Подробные сведения по каждой из функций цифрового эффекта приведены на стр. 54.



To cancel the digital effect function

Set D EFFECT to OFF in the menu settings.

Для отмены функции цифровых эффектов

Установите опцию D EFFECT в положение OFF в установках меню.

Playing back a tape with digital effects

Notes

- You cannot process externally input scenes using the digital effect function.
- You cannot record images that you have processed using the digital effect function with this camcorder. To record images that you have processed using the digital effect function, record the images on the VCR using your camcorder as a player.

Pictures processed by the digital effect function

Pictures processed by the digital effect function are not output through the i.LINK DV IN / OUT jack.

When you set the POWER switch to OFF (CHARGE) or stop playing back

The digital effect function is automatically canceled.

Воспроизведение ленты с цифровыми эффектами

Примечания

- Вы не можете видоизменять вводимые эпизоды от внешнего источника с помощью функции цифровых эффектов.
- Вы не можете записывать обработанные изображения с помощью функции цифровых эффектов на данной видеокамере. Для записи изображений, обработанных с использованием функции цифровых эффектов, запишите изображения на КВМ, используя Вашу видеокамеру в качестве плейера.

Изображения, обработанные с использованием функции цифровых эффектов

Изображения с цифровыми эффектов, не передается через выходное гнездо i.LINK DV IN/ OUT.

Если Вы установили переключатель POWER в положение OFF (CHARGE) или остановили воспроизведение

Функция цифровых эффектов будет автоматически отменена.

Enlarging images recorded on tapes – Tape PB ZOOM

You can enlarge moving and still images recorded on tapes.

(1) Press PB ZOOM on your camcorder while you are playing back. The image is enlarged, and ↑↓ appears on the screen.

(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to move the enlarged image, then press the dial.

↑: The image moves downwards.

↓: The image moves upwards.

←→ becomes available.

(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to move the enlarged image, then press the dial.

←: The image moves rightward. (Turn the dial downwards.)

→: The image moves leftward. (Turn the dial upwards.)

Увеличение записанных изображений на ленты – Лента PB ZOOM

Вы можете увеличивать движущиеся и неподвижные изображения, записанные на ленты.

(1) Нажмите кнопку PB ZOOM на Вашей видеокамере во время воспроизведения. Изображение увеличится, а на экране появится индикация ↑↓.

(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для перемещения увеличенного изображения, а затем нажмите диск.

↑: Изображения перемещается вниз.

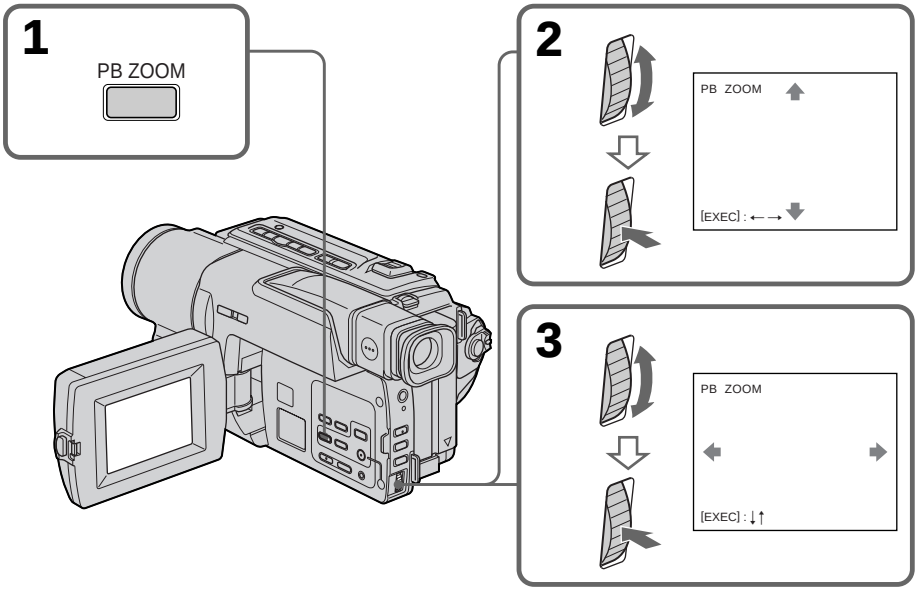
↓: Изображение перемещается вверх.

←→ появится на дисплее.

(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для перемещения увеличенного изображения, а затем нажмите диск.

←: Изображение перемещается вправо. (Поверните диск вниз)

→: Изображение перемещается влево. (Поверните диск вверх)



To cancel Tape PB ZOOM function
Press PB ZOOM.

Для отмены функции ленты PB ZOOM
Нажмите кнопку PB ZOOM.

Enlarging images recorded on tapes – Tape PB ZOOM

Notes

- You cannot process externally input scenes using Tape PB ZOOM function.
- You cannot record pictures that you have processed using Tape PB ZOOM function with this camcorder. To record pictures that you have processed using Tape PB ZOOM function, record the pictures on the VCR using your camcorder as a player.

Pictures processed by Tape PB ZOOM function

Pictures processed by Tape PB ZOOM function are not output through the i.LINK DV IN / OUT jack.

When you set the POWER switch to OFF (CHARGE) or stop playing back

Tape PB ZOOM function is automatically canceled.

Увеличение записанных изображений на ленты – лента PB ZOOM

Примечания

- Вы не можете обрабатывать введенные с внешней аппаратуры эпизоды с помощью функции ленты PB ZOOM.
- Вы не можете записывать изображения, обработанные с помощью функции ленты PB ZOOM, на данной видеокамере. Для записи изображений, обработанных с помощью функции ленты PB ZOOM, запишите изображения на KBM с помощью видеокамеры, используя ее в качестве плейера.

Изображения, обработанные с помощью функции ленты PB ZOOM

Изображения, обработанные с помощью функции ленты PB ZOOM, не передаются через гнездо i.LINK DV IN/OUT.

Если Вы установите переключатель POWER в положение OFF (CHARGE) или остановите воспроизведение

Функция ленты PB ZOOM будет автоматически отмемена.

Quickly locating a scene using the zero set memory function

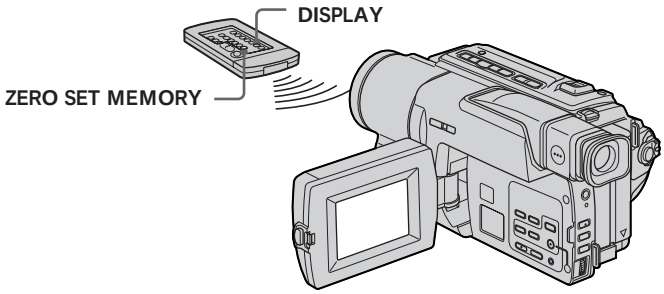
Your camcorder goes forward or backward to automatically stop at a desired scene having a counter value of “0:00:00”.
Use the Remote Commander for this operation. Use this function, for example, to view a desired scene later on during playback.

(1) In the playback mode, press DISPLAY.
(2) Press ZERO SET MEMORY at the point you want to locate later. The counter shows “0:00:00” and the ZERO SET MEMORY indicator flashes.
(3) Press ■ when you want to stop playback.
(4) Press ◄◄ to rewind the tape to the counter’s zero point. The tape stops automatically when the counter reaches approximately zero. The ZERO SET MEMORY indicator disappears and the time code appears.
(5) Press ►. Playback starts from the counter’s zero point.

Быстрое отыскание эпизода с помощью функции памяти нулевой отметки

Ваша видеокамера выполняет продвижение вперед или назад с автоматической остановкой в нужном эпизоде, где показание счетчика равно “0:00:00”.
Вы можете выполнять это с помощью пульта дистанционного управления.
Используйте эту функцию, например, для просмотра нужного эпизода позже во время воспроизведения.

(1) В режиме воспроизведения нажмите кнопку DISPLAY.
(2) Нажмите кнопку ZERO SET MEMORY в месте, которое Вы захотите найти позже. Показание счетчика станет равным “0:00:00”, и начнет мигать индикатор ZERO SET MEMORY.
(3) Нажмите кнопку ■, если Вы захотите остановить воспроизведение.
(4) Нажмите кнопку ◄◄ для ускоренной перемотки ленты назад к нулевой точке счетчика. Лента остановится автоматически, если счетчик достигнет нулевой отметки. Индикатор ZERO SET MEMORY исчезнет, и появится код времени.
(5) Нажмите кнопку ►. Воспроизведение начнется с нулевой отметки счетчика.



Quickly locating a scene using the zero set memory function

Notes

- When you press ZERO SET MEMORY before rewinding the tape, the zero set memory function is canceled.
- There may be a discrepancy of several seconds from the time code.

If a tape has a blank portion in the recorded portions

The zero set memory function may not work correctly.

The zero set memory function also in the standby mode

When you insert a scene in the middle of a recorded tape, press ZERO SET MEMORY at the point you want to end the insertion. Rewind the tape to the insert start point, and start recording. Recording stops automatically at the tape counter zero point. Your camcorder returns to the standby mode.

Быстрое отыскание эпизода с помощью функции памяти нулевой отметки

Примечания

- Если Вы нажмете кнопку ZERO SET MEMORY до начала обратной перемотки ленты, то функция памяти нулевой отметки будет отменена.
- Может быть расхождение в несколько секунд между кодом времени и действительным временем.

Если на ленте имеются незаписанные участки внутри записанной части

Функция памяти нулевой отметки может не работать надлежащим образом.

Функция памяти нулевой отметки также находится в режиме ожидания

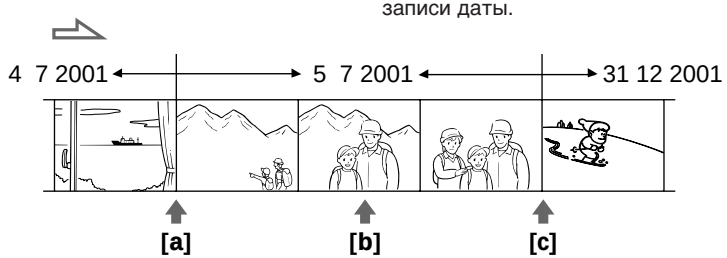
Если Вы вставите эпизод в середине записанной ленты, нажмите кнопку ZERO SET MEMORY в том месте, где Вы хотите закончить вставку. Перемотайте ленту назад к месту начала вставки и начните запись. Запись остановится автоматически в месте нулевой отметки счетчика ленты.

Searching a recording by date – Date search

You can automatically search for the point where the recording date changes and start playback from that point **(Date search)**. Use the Remote Commander for this operation.
Use this function to check where recording dates change or to edit the tape at each recording date.

Поиск записи по дате – Поиск даты

Вы можете выполнять автоматический поиск места, где изменяется дата записи и начинать воспроизведение с этого места **(поиск даты)**. Используйте пульт дистанционного управления для таких операций.
Используйте эту функцию для проверки, где изменяются даты записи, или же для выполнения монтажа ленты в каждом месте записи даты.



(1) Set the POWER switch to VCR.
(2) Press SEARCH MODE on the Remote Commander repeatedly, until the date search indicator appears.
The indicator changes as follows:

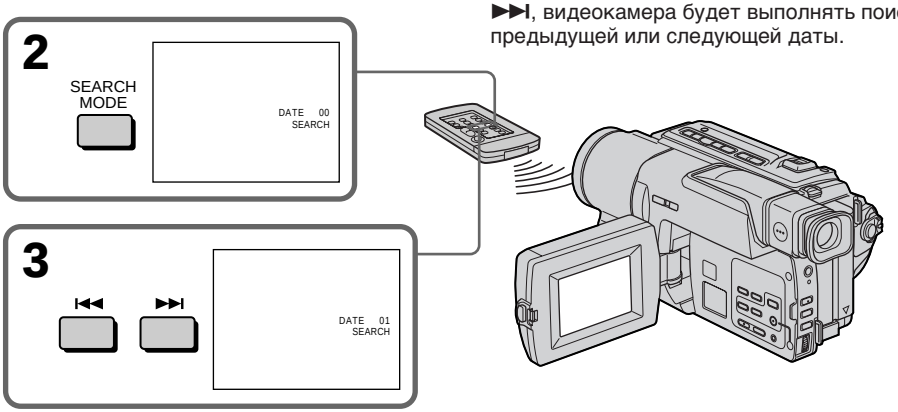
DATE SEARCH → PHOTO SEARCH
no indicator ← PHOTO SCAN

(3) When the current position is **[b]**, press ⏮ to search towards **[a]** or press ⏭ to search towards **[c]**. Your camcorder automatically starts playback at the point where the date changes.
Each time you press ⏮ or ⏭, the camcorder searches for the previous or next date.

(1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
(2) Нажимайте повторно кнопку SEARCH MODE на пульте дистанционного управления до тех пор, пока не появится индикатор поиска даты.
Индикатор будет изменяться следующим образом:

DATE SEARCH → PHOTO SEARCH
без индикатора ← PHOTO SCAN

(3) Если текущее положение соответствует варианту **[b]**, нажмите кнопку ⏮ для выполнения поиска в направлении **[a]** или нажмите кнопку ⏭ для выполнения поиска в направлении **[c]**. Ваша видеокамера автоматически начнет воспроизведение в месте, где изменяется дата.
Всякий раз при нажатии кнопки ⏮ или ⏭, видеокамера будет выполнять поиск предыдущей или следующей даты.



Searching a recording by date – Date search

To stop searching

Press ■.

Note

If one day's recording is less than 2 minutes, your camcorder may not accurately find the point where the recording date changes.

If a tape has a blank portion in the recorded portions

The date search function may not work correctly.

Поиск записи по дате – Поиск даты

Для остановки поиска

Нажмите кнопку ■.

Примечание

Если в какой-либо из дней Ваша запись продолжалась менее 2 минут, Ваша видеокамера может точно не найти место, где изменяется дата записи.

Если на записанной ленте имеются незаписанные участки

Функция поиска даты может работать неправильно.

Searching for a photo – Photo search/ Photo scan

You can search for the still image recorded on tape **(photo search)**.
You can also search for still images one after another and display each image for 5 seconds automatically **(photo scan)**. Use the Remote Commander for these operations.

Searching for a photo

(1) Set the POWER switch to VCR.
(2) Press SEARCH MODE on the Remote Commander repeatedly, until the photo search indicator appears.
The indicator changes as follows:

→ DATE SEARCH → PHOTO SEARCH
no indicator ← PHOTO SCAN ←

(3) Press ⏮ or ⏭ to select the photo for playback. Each time you press ⏮ or ⏭, the camcorder searches for the previous or next photo. Your camcorder automatically starts playback from the photo.

Поиск фото – Фотопоиск/ Фотосканирование

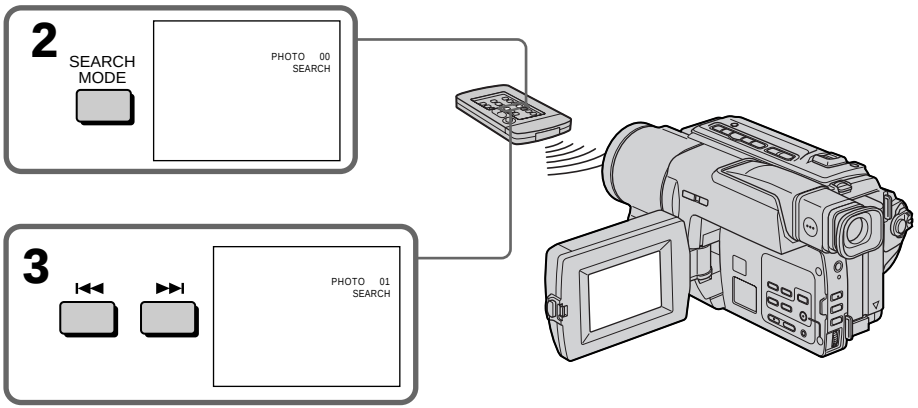
Вы можете выполнять поиск неподвижного изображения, записанного на ленту **(фотопоиск)**.
Вы также можете выполнять поиск неподвижных изображений одно за другим и отображать каждое изображение 5 секунд автоматически **(фотосканирование)**. Используйте пульт дистанционного управления для этих операций.

Поиск фото

(1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
(2) Нажимайте повторно на пульте дистанционного управления кнопку SEARCH MODE до тех пор, пока не появится индикатор фотопоиска.
Индикатор будет изменяться следующим образом:

→ DATE SEARCH → PHOTO SEARCH
без индикатора ← PHOTO SCAN ←

(3) Нажмите кнопку ⏮ или ⏭, чтобы выбрать фото для воспроизведения. Всякий раз при нажатии ⏮ или ⏭ видеокамера начинает поиск предыдущего или следующего фото. Ваша видеокамера автоматически начнет воспроизведение с этого фото.



To stop searching
Press ■.

Для остановки поиска
Нажмите кнопку ■.

Searching for a photo – Photo search/Photo scan

Scanning photo

(1) Set the POWER switch to VCR.
(2) Press SEARCH MODE on the Remote Commander repeatedly, until the photo scan indicator appears.
The indicator changes as follows:

DATE SEARCH → PHOTO SEARCH
no indicator ← PHOTO SCAN

(3) Press I◄◄ or ►►I.
Each photo is played back for about 5 seconds automatically.

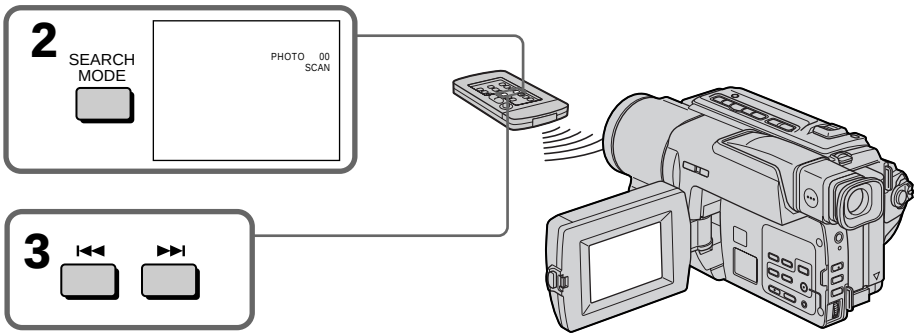
Поиск фото – Фотопоиск/Фотосканирование

Сканирование фото

(1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
(2) Нажимайте повторно на пульте дистанционного управления кнопку SEARCH MODE до тех пор, пока не появится индикатор фотосканирования. Индикатор будет изменяться следующим образом:

DATE SEARCH → PHOTO SEARCH
без индикатора ← PHOTO SCAN

(3) Нажмите кнопку I◄◄ или ►►I.
Каждое фото будет автоматически отображаться примерно 5 секунд.



To stop scanning
Press ■.

If a tape has a blank portion in the recorded portions
The photo search and photo scan functions may not work correctly.

Для остановки сканирования
Нажмите кнопку ■.

Если на записанной ленте имеются незаписанные участки
Функция фотопоиска и фотосканирования может работать неправильно.

Dubbing a tape

Using the A/V connecting cable

Connect your camcorder to the VCR using the A/V connecting cable supplied with your camcorder.

You can record and edit a picture with the connected VCR by using your camcorder as a player.

Set DISPLAY to LCD in ETC in the menu settings (The default setting is set to LCD).

Make the indicators disappear by pressing DISPLAY, DATA CODE or SEARCH MODE on the Remote Commander. If you do not make the indicators disappear, they are recorded on tapes.

(1) Insert a blank tape (or a tape you want to record over) into the VCR, and insert the recorded tape into your camcorder.

(2) Set the input selector on the VCR to LINE. Refer to the operating instructions of your VCR for more information.

(3) Set the POWER switch to VCR.

(4) Play back the recorded tape on your camcorder.

(5) Start recording on the VCR. Refer to the operating instructions of your VCR for more information.

Перезапись ленты

Использование соединительного кабеля аудио/видео

Подсоедините Вашу видеокамеру к КВМ с помощью соединительного кабеля аудио/видео, который прилагается к Вашей видеокамере.

Вы можете записывать и монтировать изображение с помощью подсоединенного КВМ, используя Вашу видеокамеру как плейер.

Установите опцию DISPLAY в положение LCD в ETC в установках меню (Установка по умолчанию соответствует LCD).

Добейтесь исчезновения индикаторов, нажимая кнопки DISPLAY, DATA CODE или SEARCH MODE на пульте дистанционного управления. Если вы не добьетесь исчезновения индикаторов, они запишутся на лентах.

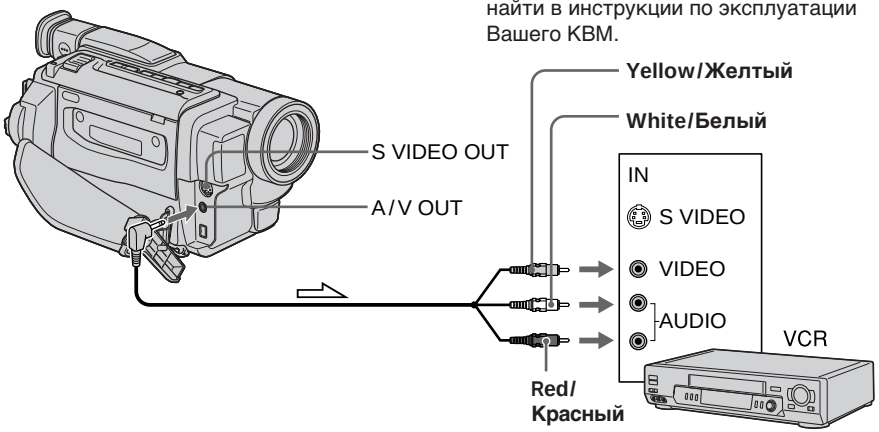
(1) Вставьте незаписанную ленту (или ленту, на которую Вы хотите выполнить запись) в КВМ и вставьте записанную ленту в Вашу видеокамеру.

(2) Установите селектор входного сигнала на КВМ в положение LINE. Более подробные сведения Вы сможете найти в инструкции по эксплуатации Вашего КВМ.

(3) Установите переключатель POWER в положение VCR.

(4) Начните воспроизведение записанной ленты на Вашей видеокамере.

(5) Начните запись на Вашем КВМ. Более подробные сведения Вы сможете найти в инструкции по эксплуатации Вашего КВМ.



: Signal flow / Передача сигнала

When you have finished dubbing a tape

Press ■ on both your camcorder and the VCR.

Если Вы закончили перезапись ленты

Нажмите кнопку ■ как на видеокамере, так и на КВМ.

Dubbing a tape

You can edit on VCRs that support the following systems:
8 mm, Hi8, VHS, S-VHS, VHSC, S-VHSC, Betamax, mini DV, DV or Digital8

If your VCR is a monaural type
Connect the yellow plug of the A/V connecting cable to the video input jack and the white or the red plug to the audio input jack on the VCR. When the white plug is connected, the left channel audio is output, and when the red plug is connected, the right channel audio is output.

If your VCR has an S video jack
Connect using an S video cable (optional) to obtain high-quality pictures.
With this connection, you do not need to connect the yellow (video) plug of the A/V connecting cable.
Connect an S video cable (optional) to the S video jacks of both your camcorder and the VCR.

Перезапись ленты

Вы можете выполнять монтаж на КВМ, которые поддерживают следующие системы:
8 мм, Hi8, VHS, S-VHS, VHSC, S-VHSC, Betamax, мини DV, DV или Digital8

Если Ваш КВМ монофонического типа
Подсоедините желтый штекер соединительного кабеля аудио/видео ко входному видеогнезду, а белый или красный штекер – ко входному аудиогнезду на КВМ. Если подсоединен белый штекер, то выходным сигналом будет звук левого канала, а если подсоединен красный штекер, то выходным сигналом будет звук правого канала.

Если в Вашем КВМ имеется гнездо S видео.
Выполните подсоединение с помощью кабеля S видео (приобретается отдельно) для получения высококачественных изображений.
При таком подсоединении Вам не нужно подсоединять желтый (видео) штекер соединительного кабеля аудио/видео. Подсоедините кабель S видео (приобретается отдельно) к гнездам S видео на Вашей видеокамере и КВМ.

Dubbing a tape

Using the i.LINK cable (DV connecting cable)

Simply connect the i.LINK cable (DV connecting cable) (optional) to DV IN / OUT and to DV IN / OUT of the DV products. With digital-to-digital connection, video and audio signals are transmitted in digital form for high-quality editing. You cannot dub the screen indicators.

(1) Insert a blank tape (or a tape you want to record over) into the VCR, and insert the recorded tape into your camcorder.

(2) Set the input selector on the VCR to DV IN if it is available.
Refer to the operating instructions of your VCR for more information.

(3) Set the POWER switch to VCR.

(4) Play back the recorded tape on your camcorder.

(5) Start recording on the VCR.
Refer to the operating instructions of your VCR for more information.

Перезапись ленты

Использование кабеля i.LINK (Соединительный кабель DV)

Просто подсоедините кабель i.LINK (соединительный кабель цифрового видеосигнала DV) (приобретается отдельно) к гнезду DV IN/OUT и гнезду DV IN/OUT цифровых видеоизделий. При цифро-цифровом соединении видео- и аудиосигналы передаются в цифровой форме для последующего высококачественного монтажа. Вы не можете выполнить перезапись экранных индикаторов.

(1) Вставьте незаписанную ленту (или ленту, на которую хотите выполнить запись) в КВМ и вставьте записанную ленту в Вашу видеокамеру.

(2) Установите селектор входного сигнала на КВМ в положение DV IN, если он имеется в наличие.
Смотрите инструкцию по эксплуатации Вашего КВМ для получения дальнейшей информации.

(3) Установите переключатель POWER в положение VCR.

(4) Начните воспроизведение записанной ленты на Вашей видеокамере.

(5) Начните запись на КВМ.
Смотрите инструкцию по эксплуатации Вашего, КВМ для получения дальнейщей информации.

When you have finished dubbing a tape

Press ■ on both your camcorder and the VCR.

Если Вы закончили перезапись ленты

Нажмите кнопку ■ как на Вашей видеокамере, так и на КВМ.

Dubbing a tape

You can connect one VCR only using the i.LINK cable (DV connecting cable).
See page 120 for more information about i.LINK.

The following functions do not work during digital editing:
– Picture effect
– Digital effect
– Tape PB ZOOM

If you record a playback pause picture via the i DV IN/OUT jack
The recorded picture becomes rough. Also, when you play back the recorded pictures on other video equipment, the picture may jitter.

Перезапись ленты

Вы можете подсоединить только один КВМ с помощью кабеля i.LINK (соединительного кабеля DV)
Подробные сведения относительно i.LINK приведены на стр. 120.

Во время цифрового монтажа не работают следующие функции:
– Эффект изображения
– Цифровой эффект
– Лента PB ZOOM

При записи на паузе воспроизводимого изображения через гнездо i DV IN/OUT
Записанное изображение будет искаженным. Также, при воспроизведении записанных изображений на другой аппаратуре, изображение может подрагивать.

Recording from video

You can record a tape from a VCR that has DV outputs. Use your camcorder as a recorder. Simply connect the i.LINK cable (DV connecting cable) (optional) to i DV IN / OUT and to DV IN / OUT of the DV products. With digital-to-digital connection, video and audio signals are transmitted in digital form for high-quality editing.

You cannot take a picture in when you connect your camcorder with other than the i.LINK cable (DV connecting cable).

(1) Insert a blank tape (or a tape you want to record over) into your camcorder, and insert the recorded tape into the VCR.

(2) Set the POWER switch to VCR.

(3) Press ● REC and the button on its right simultaneously on your camcorder, then immediately press II on your camcorder.

(4) Press ► on the VCR to start playback. The picture from a TV or VCR appears on the screen.

(5) Press II on your camcorder at the scene where you want to start recording from.

Запись с видео

Вы можете записать ленту с КВМ у которого есть цифровые видеовыходы. Используйте Вашу видеокамеру как записывающее устройство.

Просто подсоедините кабель i.LINK (соединительный кабель цифрового видеосигнала) (приобретается отдельно) к гнездам i DV IN/OUT и DV IN/OUT цифровых видеоизделий. При цифро-цифровом соединении видео- и аудиосигналы передаются в цифровой форме для высококачественного монтажа.

Вы не сможете получить изображение на входе, если Вы подсоедините Вашу видеокамеру с помощью кабеля, отличного от кабеля i.LINK (соединительного кабеля цифрового видеосигнала).

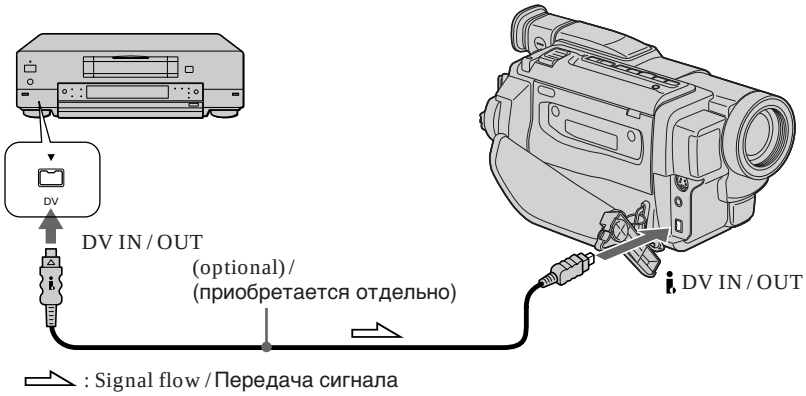
(1) Вставьте незаписанную ленту (или ленту, на которую Вы хотите выполнить запись) в Вашу видеокамеру и вставьте ленту с записью в КВМ.

(2) Установите переключатель POWER в положение VCR.

(3) Нажмите на Вашей видеокамере кнопку ● REC и кнопку справа от нее одновременно, после чего сразу нажмите кнопку II на Вашей видеокамере.

(4) Нажмите кнопку ► на КВМ для начала воспроизведения. Изображение от телевизора или КВМ появится на экране.

(5) Нажмите кнопку II на Вашей видеокамере в том месте, где Вы хотите начать запись.



When you have finished dubbing a tape

Press ■ on both your camcorder and the VCR.

Если Вы закончили перезапись ленты

Нажмите кнопку ■ на Вашей видеокамере и КВМ.

Recording from video

You can connect one VCR only using the i.LINK cable (DV connecting cable).

During digital editing
The colour of the display may be uneven. However, this does not affect the dubbed picture.

If you record a playback pause picture with the DV IN/OUT jack
The recorded picture becomes rough. And when you play back the picture using your camcorder, the picture may jitter.

Before recording
Make sure if the DV IN indicator appears on the screen by pressing DISPLAY. The DV IN indicator may appear on both equipment.

Запись с видео

Вы можете подсоединить только один КВМ с помощью шнура i.LINK (соединительный кабель цифрового видеосигнала).

Во время цифрового монтажа
Цвет на дисплее может быть неравномерным. Однако, это не влияет на записываемое изображение.

При записи изображения в режиме паузы воспроизведения с использованием гнезда DV IN/OUT
Записанное изображение станет искаженным. А если Вы воспроизводите изображение с помощью Вашей видеокамеры, изображение может подрагивать.

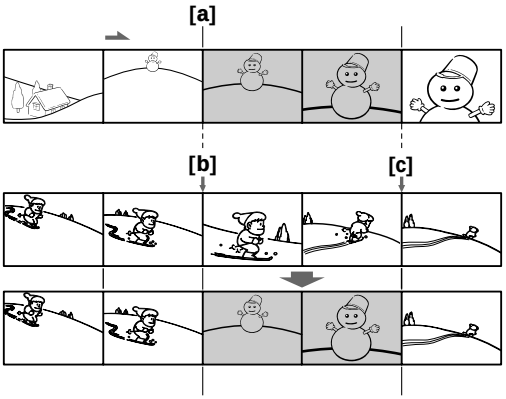
Перед записью
Убедись в том, чтобы индикатор DV IN появился на экране при нажатии кнопки DISPLAY. Индикатор DV IN может появиться на обоих аппаратах.

Inserting a scene from a VCR – Insert Editing

You can insert a new scene from a VCR onto your originally recorded tape using the i.LINK cable (DV connecting cable) (optional) by specifying the insert start and end points.
Use the Remote Commander for this operation.
Connections are the same as in “Recording from video” on page 86. Insert a cassette containing the desired scene to insert into the VCR.
You cannot insert a scene when you connect your camcorder with other than the i.LINK cable (DV connecting cable).

Вставка эпизода с КВМ – Монтаж вставок

Вы можете вставить новый эпизод с КВМ на Вашу первоначально записанную ленту, используя кабель i.LINK (соединительный кабель цифрового видеосигнала DV) (приобретается отдельно), путем указания начальной и конечной точки вставки.
Используйте для этой процедуры пульт дистанционного управления. Подсоединения являются такими же, как в разделе “Запись с видео” на стр. 86. Вставьте кассету с нужными эпизодами для выполнения монтажа на КВМ.
Вы не сможете вставить эпизод, если Вы подсоедините Вашу видеокамеру с помощью кабеля, отличного от кабеля i.LINK (соединительного кабеля цифрового видеосигнала).

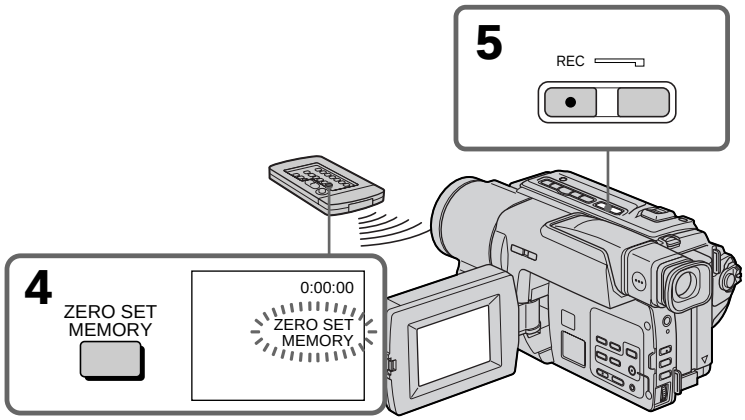


Inserting a scene from a VCR – Insert Editing

(1) Set the POWER switch to VCR.
(2) On the VCR, locate just before the insert start point **[a]**, then press ❚❚ to set the VCR to the playback pause mode.
(3) On your camcorder, locate the insert end point **[c]** by pressing ◀◀ or ▶▶. Then press ❚❚ to set it to the playback pause mode.
(4) Press ZERO SET MEMORY on the Remote Commander. The ZERO SET MEMORY indicator flashes and the end point of the insert is stored in memory.
(5) On your camcorder, locate the insert start point **[b]** by pressing ◀◀, then press ● REC and the button on its right simultaneously to set your camcorder to the recording pause mode.
(6) First press ❚❚ on the VCR, and after a few seconds press ❚❚ on your camcorder to start inserting the new scene.
Inserting automatically stops near the zero point on the counter. Your camcorder automatically stops. The end point **[c]** of the insert stored in memory is canceled.

Вставка эпизода с КВМ – Монтаж вставок

(1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
(2) На КВМ, найдите место непосредственно перед точкой начала вставки **[a]**, а затем нажмите кнопку ❚❚ для установки КВМ в режим паузы воспроизведения.
(3) На Вашей видеокамере, найдите точку окончания вставки **[c]** путем нажатия кнопки ◀◀ или ▶▶. Затем нажмите кнопку ❚❚ для установки видеокамеры в режим паузы воспроизведения.
(4) Нажмите кнопку ZERO SET MEMORY на пульте дистанционного управления. Начнет мигать индикатор ZERO SET MEMORY, и точка окончания вставки будет сохранена в памяти.
(5) На Вашей видеокамере, найдите точку начала вставки **[b]** путем нажатия кнопки ◀◀, затем нажмите кнопку ● REC и кнопку справа от нее одновременно для установки Вашей видеокамеры в режим паузы записи.
(6) Сначала нажмите кнопку ❚❚ на КВМ, а через несколько секунд нажмите кнопку ❚❚ на Вашей видеокамере для начала вставки нового эпизода.
Монтаж вставки автоматически остановится возле нулевой отметки счетчика. Ваша видеокамера автоматически остановится. Точка конца вставки **[c]**, сохраненная в памяти, будет отменена.



Inserting a scene from a VCR – Insert Editing

To change the insert end point

Press ZERO SET MEMORY again after step 5 to erase the ZERO SET MEMORY indicator and begin from step 3.

Note

The picture and sound recorded on the section between the insert start and end points will be erased when you insert the new scene.

When the inserted picture is played back

The picture may be distorted at the end of the inserted section. This is not a malfunction.

To insert a scene without setting the insert end point

Skip step 3 and 4. Press ■ when you want to stop inserting.

Вставка эпизода с КВМ – Монтаж вставок

Для изменения точки окончания вставки

Нажмите кнопку ZERO SET MEMORY еще раз после выпонения пункта 5 для того, чтобы удалить индикатор ZERO SET MEMORY, и начните с пукнта 3.

Примечания

Изображение и звук, записанные на участке между точками начала и окончания вставки, будут стерты при вставке нового эпизода.

При воспроизведении вставленного изображения

Изображение может быть искажено в конце вставленного участка. Это не является неисправностью.

Для вставки эпизода без установки точки окончания вставки

Пропустите пукты 3 и 4. Нажмите кнопку ■, если Вы хотите остановите остановить монтаж.

Changing the menu settings

To change the mode settings in the menu settings, select the menu items with the SEL / PUSH EXEC dial. The default settings can be partially changed. First, select the icon, then the menu item and then the mode.

(1) In CAMERA or VCR mode, press MENU.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired icon, then press the dial to set.
(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired item, then press the dial to set.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired mode, and press the dial to set.
(5) If you want to change other items, select ↩ RETURN and press the dial, then repeat steps from 2 to 4.

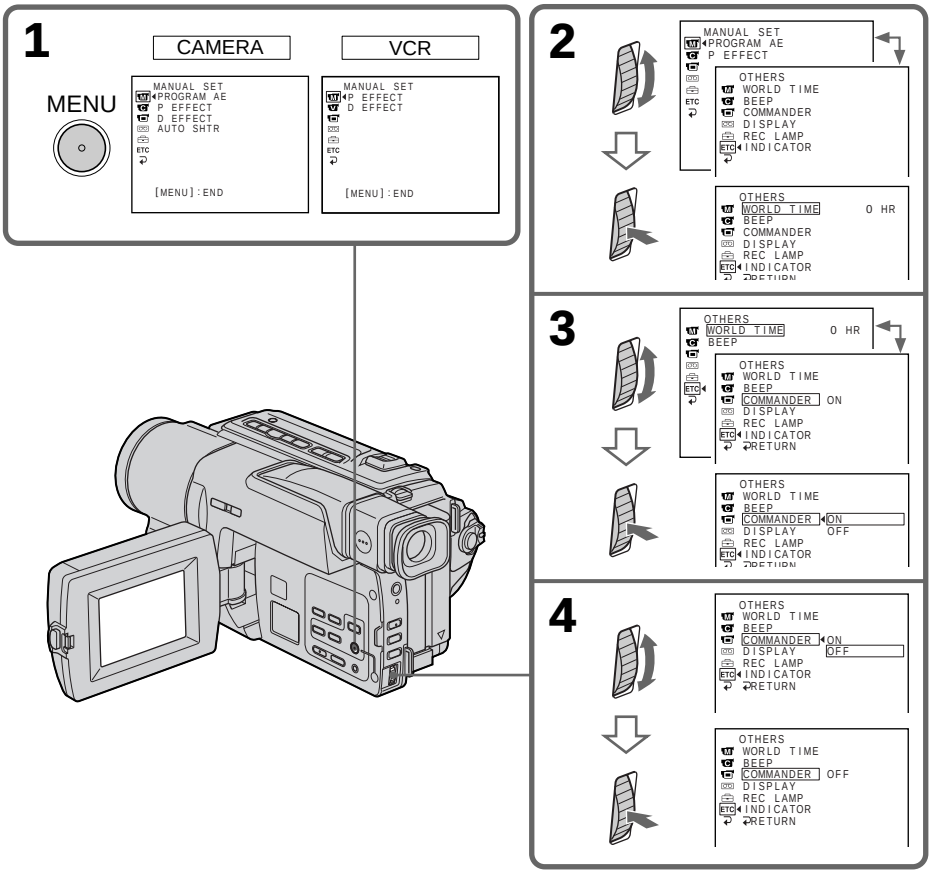
For details, see “Selecting the mode setting of each item” (p. 92).

Изменение установок меню

Для изменения установок режима в установках меню выберите пункты меню с помощью диска SEL/PUSH EXEC. Установки по умолчанию можно частично изменить. Сначала выберите пиктограмму, затем пункт меню, а затем режим.

(1) В режиме CAMERA или VCR нажмите кнопку MENU.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужной пиктограммы, а затем нажмите диск для выполнения установки.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного пункта, а затем нажмите диск для выполнения установки.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного режима, а затем нажмите диск для выполнения установки.
(5) Если Вы хотите изменить другие пункты, выберите команду ↩ RETURN, а затем нажмите диск, после чего повторите действия пунктов 2–4.

Подробные сведения приведены в разделе “Выбор установок режима по каждому пункту” (стр. 97).



Changing the menu settings

To make the menu display disappear

Press MENU.

Menu items are displayed as the following icons:

- MANUAL SET
- CAMERA SET
- VCR SET
- LCD SET
- TAPE SET
- SETUP MENU
- OTHERS

Изменение установок меню

Для того, чтобы исчезла индикация меню

Нажмите кнопку MENU.

Пункты меню отображаются в виде приведенных ниже пиктограмм:

- MANUAL SET
- CAMERA SET
- VCR SET
- LCD SET
- TAPE SET
- SETUP MENU
- OTHERS

English

Selecting the mode setting of each item

● is the default setting.

Menu items differ according to the position of the POWER switch.
The screen shows only the items you can operate at the moment.

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
PROGRAM AE	——	To suit your specific shooting requirement (p. 57)	CAMERA
P EFFECT	——	To add special effects like those in films or on the TV to images (p. 52, 71).	CAMERA VCR
D EFFECT	——	To add special effects using the various digital functions (p. 54, 72).	CAMERA VCR
AUTO SHTR	● ON	To automatically activate the electronic shutter when shooting in bright conditions	CAMERA
	OFF	To not automatically activate the electronic shutter even when shooting in bright conditions	
D ZOOM	● OFF	To deactivate digital zoom. Up to 20× zoom is carried out.	CAMERA
	40×	To activate digital zoom. More than 20× to 40× zoom is performed digitally. (p. 28)	
	560×	To activate digital zoom. More than 20× to 560× zoom is performed digitally. (p. 28)	
16:9WIDE	● OFF	—	CAMERA
	ON	To record a 16:9 wide picture (p. 47)	
STEADYSHOT	● ON	To compensate for camera-shake	CAMERA
	OFF	To cancel the SteadyShot function. Natural pictures are produced when shooting a stationary object with a tripod.	
N.S. LIGHT	● ON	To use the NightShot Light function (p. 33)	CAMERA
	OFF	To cancel the NightShot Light function	

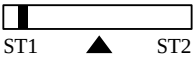
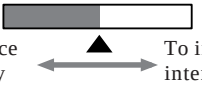
Notes on the SteadyShot function

- The SteadyShot function will not correct excessive camera-shake.
- Attachment of a conversion lens (optional) may influence the SteadyShot function.

If you cancel the SteadyShot function

The SteadyShot off indicator appears. Your camcorder prevents excessive compensation for camera-shake.

Changing the menu settings

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
HiFi SOUND	● STEREO	To play back a stereo tape or dual sound track tape with main and sub sound	VCR
	1	To play back a stereo tape with the left sound or a dual sound track tape with main sound.	
	2	To play back a stereo tape with the right sound or a dual sound track tape with sub sound.	
AUDIO MIX	——	To adjust the balance between the stereo 1 and stereo 2 	VCR
NTSC PB	● ON PAL TV	To play back a tape recorded on your camcorder on a PAL system TV	VCR
	NTSC 4.43	To play back a tape recorded in the NTSC colour system on a TV with the NTSC 4.43 mode	
LCD BRIGHT	——	To adjust the brightness on the LCD screen with the SEL / PUSH EXEC dial.	VCR CAMERA
LCD B. L.	● BRT NORMAL	To set the brightness on the LCD screen normal	VCR CAMERA
	BRIGHT	To brighten the LCD screen	
LCD COLOUR	——	To adjust the colour on the LCD screen, turning the SEL / PUSH EXEC dial to adjust the following bar 	VCR CAMERA

Note on AUDIO MIX
When playing back a tape recorded in the 16-bit mode, you cannot adjust the balance.

Note on NTSC PB
When you play back a tape on a Multi System TV, select the best mode while viewing the picture on the TV.

Notes on LCD B.L.
- When you select BRIGHT, battery life is reduced by about 10 percent during recording.
- When you use power sources other than the battery pack, BRIGHT is automatically selected.

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
REC MODE	● SP	To record in the SP (Standard Play) mode	VCR CAMERA
	LP	To increase the recording time to 1.5 times the SP mode	
AUDIO MODE	● 12BIT	To record in the 12-bit mode (2 stereo sounds)	CAMERA
	16BIT	To record in the 16-bit mode (1 stereo sound with high quality)	
REMAIN	● AUTO	To display the remaining tape bar: • for about 8 seconds after your camcorder is turned on and calculates the remaining amount of tape • for about 8 seconds after a cassette is inserted and your camcorder calculates the remaining amount of tape • for about 8 seconds after ► is pressed in VCR mode • for about 8 seconds after DISPLAY is pressed to display the screen indicators • for the period of tape rewinding, forwarding or picture search in VCR mode	VCR CAMERA
	ON	To always display the remaining tape bar	
DATA CODE	● DATE/CAM	To display date, time and recording data during playback	VCR
	DATE	To display date and time during playback	

Note on REC MODE

When you record on the standard 8 8 tape, your camcorder records in the SP mode even you select the LP mode in the menu settings. In this case, the indicator "8 mm TAPE → SP REC, Hi8 TAPE → LP/SP REC" appears on the screen. Use the Hi8 Hi8/Digital8 tapes for the LP mode.

Notes on the LP mode

- When you record a tape in the LP mode on your camcorder, we recommend playing back the tape on your camcorder. When you play back the tape on other camcorders or VCRs, noise may occur in images or sound.
- When you record in the SP and LP modes on one tape or you record some scenes in the LP mode, the playback image may be distorted or the time code may not be written properly between scenes.

Note on AUDIO MODE

When playing back a tape recorded in the 16-bit mode, you cannot adjust the balance in AUDIO MIX.

Changing the menu settings

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
CLOCK SET	———	To set the date or time (p. 20)	CAMERA
LTR SIZE	● NORMAL	To display selected menu items in normal size	VCR CAMERA
	2×	To display selected menu items at twice the normal size	
DEMO MODE	● ON	To make the demonstration appear	CAMERA
	OFF	To cancel the demonstration mode	

Notes on DEMO MODE

- You cannot select DEMO MODE when a cassette is inserted in your camcorder.
- DEMO MODE is set to STBY (Standby) at the factory and the demonstration starts about 10 minutes after you have set the POWER switch to CAMERA without a cassette inserted.
  To cancel the demonstration, insert a cassette, set the POWER switch to other than CAMERA, or set DEMO MODE to OFF.
- When NIGHTSHOT is set to ON, the “NIGHTSHOT” indicator appears on the screen and you cannot select DEMO MODE in the menu settings.

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
ETC WORLD TIME	——	To set the clock to the local time. Turn the SEL/PUSH EXEC dial to set a time difference. The clock changes by the time difference you set here. If you set the time difference to 0, the clock returns to the originally set time.	CAMERA
BEEP	● MELODY	To output the melody when you start/stop recording or when an unusual condition occurs on your camcorder	VCR CAMERA
	NORMAL	To output the beep instead of the melody	
	OFF	To cancel the melody and beep sound	
COMMANDER	● ON	To activate the Remote Commander supplied with your camcorder	VCR CAMERA
	OFF	To deactivate the Remote Commander to avoid remote control misoperation caused by other VCR's remote control	
DISPLAY	● LCD	To show the display on the LCD screen and in the viewfinder	VCR CAMERA
	V-OUT/LCD	To show the display on the TV screen, LCD screen and in the viewfinder	
REC LAMP	● ON	To light up the camera recording lamp at the front of your camcorder	CAMERA
	OFF	To turn the camera recording lamp off so that the subject is not aware of the recording	
INDICATOR	● BL OFF	To turn off the backlight on the display window	VCR CAMERA
	BL ON	To turn on the backlight	

In more than 5 minutes after removing the power source

The AUDIO MIX, COMMANDER and HiFi SOUND items are returned to their default settings. The other menu items are held in memory even when the battery is removed.

Notes on INDICATOR

- When you select BL ON, battery life is reduced by about 10 percent during recording.
- When you use power sources other than the battery pack, BL ON is automatically selected.

Русский

Выбор установок режима по каждому пункту

● установка по умолчанию.

Пункты меню отличаются в зависимости от положения переключателя POWER.
На экране отображаются только те пункты, которыми Вы можете оперировать в данный момент времени.

Пиктограмма/пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
M **PROGRAM AE**	——	Для удовлетворения Ваших специфических требований к съемке (стр. 57)	CAMERA
P EFFECT	——	Для добавления к изображениям специальных эффектов, подобных эффектам в фильмах или телепередачах (стр. 52, 71).	CAMERA VCR
D EFFECT	——	Для добавления специальных эффектов с использованием различных цифровых функций (стр. 54, 72).	CAMERA VCR
AUTO SHTR	● ON	Для автоматического приведения в действие электронного затвора при съемке в ярких условиях	CAMERA
	OFF	Для предотвращения автоматического приведения в действие электронного затвора даже при съемке в ярких условиях	
D ZOOM	● OFF	Для отключения цифрового вариообъектива. Выполняеся наезд видеокамеры до 20×.	CAMERA
	40×	Для приведение в действие цифрового вариообъектива. Наезд видеокамеры в пределах от 20× до 40× выполняется цифровым методом (стр. 28)	
	560×	Для приведение в действие цифрового вариообъектива. Наезд видеокамеры в пределах от 20× до 560× выполняется цифровым методом (стр. 28)	
16:9WIDE	● OFF	—	CAMERA
	ON	Для записи широкоэкранного изображения 16:9 (стр. 47)	
STEADYSHOT	● ON	Для компенсации подрагивания видеокамеры	CAMERA
	OFF	Для отмены функции устойчивой съемки. При съемке стационарного объекта с помощью треноги получаются очень естественные изображения.	
N.S. LIGHT	● ON	Для использования функции подсветки для ночной съемки (стр. 33)	CAMERA
	OFF	Для отмены функции подсветки для ночной съемки	

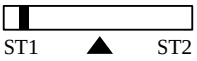
Примечания по функции устойчивой съемки

- Функция устойчивой съемки не в состоянии компенсировть чрезмерную тряску видеокамеры.
- Прикрепление преобразовательного объектива (приобретается отдельно) может повлиять на функцию устойчивой съемки.

В случае отмены функции устойчивой съемки

Появится индиктор выключенной функции устойчивой съемки . Ваша видеокамера предупреждает чрезмерную компенсацию тряски.

Изменение установок меню

Пиктограмма/пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
HiFi SOUND	● STEREO	Для воспроизведения стереофонической ленты или же ленты с дорожкой двуязычного звучания при воспроизведении основного и вспомогательного звука	VCR
	1	Для воспроизведения стереофонической ленты с дорожкой левого канала или дорожкой двуязычного звучания при воспроизведении основного звука.	
	2	Для воспроизведения стереофонической ленты с дорожкой правого канала или дорожкой двуязычного звучания при воспроизведении вспомогательного звука.	
AUDIO MIX	——	Для регулировки баланса между стереофоническим каналом 1 и стереофоническим каналом 2 	VCR
NTSC PB	● ON PAL TV	Для воспроизведения ленты, записанной на Вашей видеокамере, на телевизоре системы PAL	VCR
	NTSC 4.43	Для воспроизведения ленты, записанной в системе цветного телевидения NTSC, на телевизоре с системой NTSC 4.43	
LCD BRIGHT	——	Для регулировки яркости экрана ЖКД с помощью диска SEL/PUSH EXEC.	VCR CAMERA
LCD B. L.	● BRT NORMAL	Для установки нормальной яркости экрана ЖКД.	VCR CAMERA
	BRIGHT	Сделать экран ЖКД ярче	
LCD COLOUR	——	Для регулировки цвета экрана ЖКД, поверните и нажмите диск SEL/PUSH EXEC для регулировки следующей полосы	VCR CAMERA

Примечание по функции AUDIO MIX
При воспроизведении ленты, записаннной в 16-битовом режиме, Вы не можете регулировать баланс.

Примечание по воспроизведению NTSC PB
При воспроизведении ленты на мультисистемном телевизоре выберите наилучший режим во время просмотра изображения на экране телевизора.

Примечания по режиму LCD B.L.
- Если Вы выберите установку BRIGHT, срок службы батарейного блока сократится примерно на 10% при записи.
- При использовании источников питания, отличных от батарейного блока, автоматически будет выбрана установка BRIGHT.

Изменение установок меню

Пиктограмма/пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
REC MODE	● SP	Для записи в режиме SP (стандартное воспроизведение)	VCR CAMERA
	LP	Для увеличения времени записи в 1,5 раза по сравнению с режимом SP	
AUDIO MODE	● 12BIT	Для записи или воспроизведения в 12-битовом режиме (2 стереофонических звука)	CAMERA
	16BIT	Для записи или воспроизведения в 16-битовом режиме (1 стереофонический высококачественный звук)	
REMAIN	● AUTO	Для отображения полосы оставшейся ленты: • около 8 секунд после того, как видеокамера включится и вычислит оставшееся количество ленты • около 8 секунд после того, как будет вставлена кассета и видеокамера вычислит оставшееся количество ленты • около 8 секунд после нажатия кнопки ► в режиме VCR • около 8 секунд после нажатия кнопки DISPLAY для отображения экранных индикаторов • в течение времени ускоренной перемотки ленты назад, вперед или поиска изображения в режиме VCR	VCR CAMERA
	ON	Для постоянного отображения полосы оставшейся ленты	
DATA CODE	● DATE/CAM	Для отображения даты, времени и данных записи во время воспроизведения	VCR
	DATE	Для отображения даты и времени во время воспроизведения	

Примечание по режиму REC MODE
При записи на стандартную ленту 8 **8** Ваша видеокамера будет выполнять запись в режиме SP, даже если Вы выберите режим LP в установках меню. В этом случае, на экране появится индикатор “8 mm TAPE → SP REC, Hi8 TAPE → LP/SP REC”. Используйте ленты Hi8 **Hi8**/ Digital **D8** для записи в режиме LP.

Примечания по режиму LP
- Если Вы выполняете запись на ленту в режиме LP на Вашей видеокамере, рекомендуется воспроизводить ленту на Вашей же видеокамере. При воспроизведении ленты на других видеокамерах или КВМ, изображение и звук могут быть с помехами.
- Если Вы выполняете запись в режимах SP и LP на ленте или же Вы записываете некоторые эпизоды в режиме LP, воспроизводимое изображение может быть искажено или же код времени может быть не записан надлежащим образом между эпизодами.

Примечание по режиму AUDIO MODE
При воспроизведении ленты, записанной в 16-битовом режиме, Вы не можете регулировать баланс в установке AUDIO MIX.

Пиктограмма/пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
CLOCK SET	——	Для переустановки даты или времени (стр. 20)	CAMERA
LTR SIZE	● NORMAL	Для отображения выбранных пунктов меню с обычным размером	VCR CAMERA
	2×	Для отображения выбранных пунктов меню с размером вдвое больше обычного	
DEMO MODE	● ON	Для того, чтобы появилась демонстрация	CAMERA
	OFF	Для отмены режима демонстрации	

Примечания по режиму DEMO MODE

- Вы не можете выбрать команду DEMO MODE, если кассета вставлена в Вашу видеокамеру.
- Команда DEMO MODE установлена в положение STBY (ожидание) на предприятии-изготовителе, и демонстрация начнется примерно через 10 минут после того, как Вы установите переключатель POWER в положение CAMERA без вставленной кассеты. Для отмены режима демонстрации, вставьте кассету, установите переключатель POWER в любое положение, кроме положения CAMERA, или установите команду DEMO MODE в положение OFF.
- Если команда NIGHTSHOT установлена в положение ON, то на экране появится индикатор “NIGHTSHOT”, и Вы не сможете выбрать команду DEMO MODE в установках меню.

Изменение установок меню

Пиктограмма/пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
ETC **WORLD TIME**	———	Для установки часов на местное время. Поверните диск SEL/PUSH EXEC для установки разницы во времени. Здесь устанавливаются изменения часов на разницу во времени. Если Вы установите разницу во времени на 0, часы вернутся к первоначально установленному времени.	CAMERA
BEEP	● MELODY	Для получения выходного мелодичного сигнала при пуске/остановке записи или же при необычных условиях функционирования Вашей видеокамеры.	VCR CAMERA
	NORMAL	Для получения выходного зуммерного сигнала вместо мелодии	
	OFF	Для отмены мелодии и зуммерного сигнала.	
COMMANDER	● ON	Для приведения в действие пульта дистанционного управления, прилагаемого к Вашей видеокамере	VCR CAMERA
	OFF	Для выключения пульта дистанционного управления во избежание его неправильного срабатывания, вызванного функционированием пульта дистанционного управления другого KBM	
DISPLAY	● LCD	Для отображения индикации на экране ЖКД и в видоискателе	VCR CAMERA
	V-OUT/LCD	Для отображения индикации на экране телевизора, экране ЖКД и в видоискателе	
REC LAMP	● ON	Для высвечивания лампочки записи на передней панели видеокамеры	CAMERA
	OFF	Для выключения лампочки записи, так чтобы позирующий человек не мог распознать, что выполняется запись	
INDICATOR	● BL OFF	Для выключения задней подсветки на окошке дисплея	VCR CAMERA
	BL ON	Для включения задней подсветки	

Если после извлечения источника питания пройдет более 5 минут
Пункты AUDIO MIX, COMMANDER и HiFi SOUND вернутся к установкам по умолчанию. Другие установки меню будут оставаться в памяти, даже если будет вынут батарейный блок.

Примечания по установке INDICATOR
- Если Вы выберите команду BL ON, срок службы батарейного блока уменьшится примерно на 10 процентов во время записи.
- Если Вы используете источники питания, отличные от батарейного блока, то автоматически выберется команда BL ON.

English

Types of trouble and their solutions

If you run into any problem using your camcorder, use the following table to troubleshoot the problem. If the problem persists, disconnect the power source and contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility. If "C:□□:□□" appears on the screen, the self-diagnosis display function has worked. See page 106.

In the recording mode

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
START / STOP does not operate.	• The POWER switch is set to OFF (CHARGE) or VCR. → Set it to CAMERA. (p. 24) • The tape has run out. → Rewind the tape or insert a new one. (p. 22, 36) • The write-protect tab is set to expose the red mark. → Use a new tape or slide the tab. (p. 23) • The tape is stuck to the drum (moisture condensation). → Remove the cassette and leave your camcorder for at least 1 hour to acclimatize. (p. 123)
The power goes off.	• While being operated in CAMERA mode, your camcorder has been in the standby mode for more than 3 minutes. → Set the POWER switch to OFF (CHARGE) and then to CAMERA again. (p. 24) • The battery pack is dead or nearly dead. → Install a fully charged battery pack. (p. 14, 15)
The image on the viewfinder screen is not clear.	• The viewfinder lens is not adjusted. → Adjust the viewfinder lens. (p. 29)
The SteadyShot function does not work.	• STEADYSHOT is set to OFF in the menu settings. → Set it to ON. (p. 92) • 16:9 WIDE is set to ON in the menu settings. → Set it to OFF. (p. 92)
The autofocusing function does not work.	• FOCUS is set to MANUAL. → Set it to AUTO. (p. 61) • Shooting conditions are not suitable for autofocus. → Set FOCUS to MANUAL to focus manually. (p. 61)
The picture does not appear in the viewfinder.	• The LCD panel is open. → Close the LCD panel. (p. 26)
You cannot record in the LP mode.	• The tape is the standard 8 tape. → Use Hi8 Hi8 / Digital8 tapes. (p. 116)
A vertical band appears when you shoot a subject such as lights or a candle flame against a dark background.	• The contrast between the subject and background is too high. This is not a malfunction.
A vertical band appears when you shoot a very bright subject.	• This is not a malfunction.
Some tiny white spots appear on the screen.	• Slow shutter, low lux or Super NightShot mode is activated. This is not a malfunction.

Symptom	Cause and/or Corrective ActionsThis is not a malfunction.
An unknown picture is displayed on the screen.	• If 10 minutes elapse after you set the POWER switch to CAMERA or DEMO MODE is set to ON in the menu settings without a cassette inserted, your camcorder automatically starts the demonstration. → Insert a cassette and the demonstration stops. You can also cancel DEMO MODE. (p. 95)
The picture is recorded in incorrect or unnatural colours.	• NIGHTSHOT is set to ON. → Set it to OFF. (p. 33)
The picture appears too bright, and the subject does not appear on the screen.	• NIGHTSHOT is set to ON in a bright place. → Set it to OFF, or use the NightShot function in a dark place. (p. 33) • The backlight function is working. → Cancel it. (p. 32)
A horizontal black band appears when shooting a TV screen or computer screen.	• Set STEADYSHOT to OFF in the menu settings (p. 92)

In the playback mode

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The picture does not appear on the screen when playing back a tape.	• The tape is recorded in the Hi8 Hi 8 / Standard 8 8 (analog) system.
The tape does not move when a video control button is pressed.	• The POWER switch is set to CAMERA or OFF (CHARGE). → Set it to VCR. (p. 36)
The playback button does not work.	• The tape has run out. → Rewind the tape. (p. 36)
There are horizontal lines on the picture or the playback picture is not clear or does not appear.	• The video head may be dirty. → Clean the heads using the Sony V8-25CLD cleaning cassette (optional). (p. 124)
No sound or only a low sound is heard when playing back a tape.	• The stereo tape is played back with HiFi SOUND set to 2 in the menu settings. → Set it to STEREO. (p. 93) • The volume is turned to minimum. → Open the LCD panel and press VOLUME +. (p. 36) • AUDIO MIX is set to ST2 side in the menu settings. → Adjust AUDIO MIX. (p. 93)
The date search does not work correctly.	• The tape has a blank portion in the recorded portions (p. 78)

(Continued on the following page)

In the recording and playback modes

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The power does not turn on.	• The battery pack is not installed, or is dead or nearly dead. → Install a charged battery pack. (p. 14, 15) • The AC power adaptor is not connected to the mains. → Connect the AC power adaptor to the mains. (p. 19)
The end search function does not work.	• The tape was ejected after recording. • You have not recorded on the new cassette yet.
The end search function does not work correctly.	• The tape has a blank portion in the beginning or middle.
The battery pack is quickly discharged.	• The operating temperature is too low. • The battery pack is not fully charged. → Charge the battery pack fully again. (p. 15) • The battery pack is completely dead, and cannot be recharged. → Replace with a new battery pack. (p. 14)
The remaining battery time indicator does not indicate the correct time.	• You have used the battery pack in an extremely hot or cold environment for a long time. • The battery pack is completely dead, and cannot be recharged. → Replace with a new battery pack. (p. 14) • The battery pack is not fully charged. → Charge the battery pack fully again. (p. 15) • A deviation has occurred in the remaining battery time. → Charge the battery pack fully again (p. 15)
The power goes off although the remaining battery time indicator indicates that the battery pack has enough power to operate.	• A deviation has occurred in the remaining battery time. → Charge the battery pack fully again (p. 15)
The cassette cannot be removed from the holder.	• The power source is disconnected. → Connect it firmly. (p. 14, 19) • The battery pack is dead. → Use a charged battery pack. (p. 14, 15)
The ⏏ and ⏏ indicators flash and no functions except for cassette ejection work.	• Moisture condensation has occurred. → Remove the cassette and leave your camcorder for at least 1 hour to acclimatize. (p. 123)
The remaining tape indicator is not displayed.	• The REMAIN is set to AUTO in the menu settings. → Set it to ON to always display the remaining tape indicator.

Others

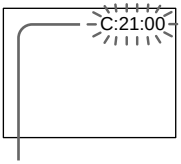
Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The Remote Commander supplied with your camcorder does not work.	• COMMANDER is set to OFF in the menu settings. → Set it to ON. (p. 96) • Something is blocking the infrared rays. → Remove the obstacle. • The batteries are inserted in the battery holder with the + – polarities incorrectly matching the + – marks. → Insert the batteries with the correct polarity. (p. 139) • The batteries are dead. → Insert new ones. (p. 139)
No function works though the power is on.	• Disconnect the power code of the AC power adaptor or remove the battery pack, then reconnect it in about 1 minute. Turn the power on (p. 15, 19). If the functions still do not work, press the RESET button using a sharp-pointed object. (If you press the RESET button, all the settings including the date and time return to the default.) (p. 135)
The melody or beep sounds for 5 seconds.	• Moisture condensation has occurred. → Remove the cassette and leave your camcorder for at least 1 hour to acclimatize. (p. 123) • Some troubles have occurred in your camcorder. → Remove the cassette and insert it again, then operate your camcorder.
While charging the battery pack, the CHG lamp does not light up.	• The AC power adaptor is disconnected. → Connect it firmly. (p. 15) • Charging has been completed. • The battery pack is not installed properly. → Install the battery pack properly. (p. 14) • Something is wrong with the battery pack. → Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.
While charging the battery pack, the CHG lamp flashes.	• Something is wrong with the battery pack. → Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.
You cannot charge the battery pack installed to your camcorder.	• The POWER switch is not set to OFF (CHARGE). → Set it to OFF (CHARGE).
The power goes off although the remaining battery time indicator indicates that the battery pack has enough power to operate.	• A deviation has occurred in the remaining battery time. → Charge the battery pack fully again (p. 15)

English

Self-diagnosis display

Your camcorder has a self-diagnosis display function. This function displays the current condition of your camcorder as a 5-digit code (a combination of a letter and figures) on the LCD screen, in the viewfinder or in the display window.
If a 5-digit code is displayed, check the following code chart. The last 2 digits (indicated by ☐☐) will differ depending on the state of your camcorder.

LCD screen, viewfinder or display window



Self-diagnosis display

- C:☐☐:☐☐
  You can service your camcorder yourself.
- E:☐☐:☐☐
  Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

Five-digit display	Cause and/or Corrective Actions
C:04:☐☐	• You are using a battery pack that is not an "InfoLITHIUM" battery pack. → Use an "InfoLITHIUM" battery pack. (p. 118)
C:21:☐☐	• Moisture condensation has occurred. → Remove the cassette and leave your camcorder for at least 1 hour to acclimatize. (p. 123)
C:22:☐☐	• The video heads are dirty. → Clean the heads using the Sony V8-25CLD cleaning cassette (optional). (p. 124)
C:31:☐☐ C:32:☐☐	• A malfunction other than the above that you can service has occurred. → Remove the cassette and insert it again, then operate your camcorder. → Disconnect the mains lead of the AC power adaptor or remove the battery pack. After reconnecting the power source, operate your camcorder.
E:61:☐☐ E:62:☐☐	• A malfunction that you cannot service has occurred. → Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility and inform them of the 5-digit code. (example: E:61:10)

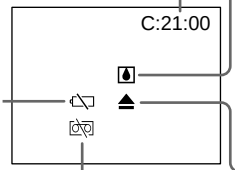
If you are unable to rectify the problem even if you try corrective actions a few times, contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

English

Warning indicators and messages

If indicators and messages appear on the screen, check the following:
See the page in parentheses "( )" for more information.

Warning indicators



Self-diagnosis display (p. 106)

Moisture condensation has occurred*
Fast flashing:
• Eject the cassette, turn off your camcorder, and leave it for about 1 hour with the cassette compartment open. (p. 123)

The battery pack is dead or nearly dead
Slow flashing:
• The battery pack is nearly dead. (p. 15)

Depending on conditions, the environment or the battery pack, the warning indicator may flash, even if there are 5 to 10 minutes battery remaining.

Fast flashing:
• The battery pack is dead.

Warning indicator as to tape
Slow flashing:
• The tape is near the end.
• No tape is inserted.
• The write-protect tab on the cassette is out (red).* (p. 23)

Fast flashing:
• The tape has run out.*

You need to eject the cassette*
Slow flashing:
• The write-protect tab on the cassette is out (red). (p. 23)

Fast flashing:
• Moisture condensation has occurred. (p. 123)
• The tape has run out.
• The self-diagnosis display function is activated. (p. 106)

Warning indicator as to tape or battery pack**
Slow flashing:
• The battery is nearly dead.
• The tape is near the end or has run out in the recording mode.

Fast flashing:
• The battery pack is dead.
• The tape has run out.*

* You hear the melody or beep sound.
** This indicator appears in the viewfinder only.

Warning messages

• CLOCK SET	Set the date and time. (p. 20)
• FOR “InfoLITHIUM” BATTERY ONLY	Use an “InfoLITHIUM” battery pack. (p. 118)
• TAPE END	The tape has run out.*
• NO TAPE	Insert a cassette tape.*
• CLEANING CASSETTE**	The video heads are dirty. (p. 124)
• COPY INHIBIT	You tried to record a picture that has a copyright control signal.* (P. 117)
• 8 mm TAPE → SP REC Hi8 TAPE → LP / SP REC	Use Hi8 / Digital 8 tapes when you record in the LP mode.* (p. 94)

* You hear the melody or beep sound.
** The indicator and “CLEANING CASSETTE” message appear one after another on the screen.

Русский

Разновидности неисправностей и способы их устранения

Если у Вас возникла какая-либо проблема при использовании видеокамеры, воспользуйтесь следующей таблицей для отыскания и устранения проблемы. Если проблема не устраняется, то следует отсоединить источник питания и обратиться в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony. Если на экране появится индикация “C:□□:□□”, это значит, что сработала функция самодиагностики. См. стр. 113.

В режиме записи

Возможная неисправность	Вероятная причина и/или метод устранения
Не работает кнопка START/STOP.	• Переключатель POWER установлен в положение OFF (CHARGE) или VCR. → Установите его в положение CAMERA. (стр. 24) • Закончилась лента. → Перемотайте ленту назад или вставьте новую кассету. (стр. 22, 36) • Лепесток защиты записи установлен так, что выставлена красная метка. → Используйте новую кассету или передвиньте лепесток. (стр. 23) • Лента прилипла к барабану (конденсация влаги). → Выньте кассету и оставьте видеокамеру примерно на 1 час для акклиматизации. (стр. 123)
Выключается питание.	• При работе в режиме CAMERA Ваша видеокамера находилась в режиме ожидания более 3 минут. → Установите переключатель POWER в положение OFF (CHARGE), а затем снова в положение CAMERA. (стр. 24) • Батарейный блок полностью или почти полностью разряжен. → Установите полностью заряженный батарейный блок. (стр. 14, 15)
Изображение на экране видоискателя является нечетким.	• Не отрегулирован объектив видоискателя. → Отрегулируйте объектив видоискателя. (стр. 29)
Не работает функция устойчивой съемки.	• Команда STEADYSHOT установлена в положение OFF в установках меню. → Установите ее в положение ON (стр. 97) • Команда 16:9 WIDE установлена в положение ON в установках меню. → Установите ее в положение OFF (стр. 97)
Не работает функция автоматической фокусировки.	• Команда FOCUS установлена в положение MANUAL. → Установите ее в положение AUTO. (стр. 61) • Условия съемки являются неподходящими для автоматической фокусировки. → Установите команду FOCUS в положение MANUAL для выполнения фокусировки вручную. (стр. 61)
Изображение не появляется в видоискателе.	• Открыта панель ЖКД. → Закройте панель ЖКД. (стр. 26)
Вы не можете выполнять запись в режиме LP.	• Лента является лентой стандарта 8. → Используйте ленты Hi8 Hi8/Digital 8 . (стр. 116)
Появляется вертикальная черная полоса при съемке объектов, типа лампы или пламени свечи на темном фоне.	• Слишком высокая контрастность между объектом и фоном. В видеокамере нет неисправности.
Появляется вертикальная черная полоса при съемке очень ярких объектов.	• В видеокамере нет неисправности.

(Продолжение на следующей странице)

Разновидности неисправностей и способы их устранения

Возможная неисправность	Вероятная причина и/или метод устранения
На экране появляются маленькие белые точки.	• Приведен в действие режим медленного затвора, низкой освещенности или ночной суперсъемки. В видеокамере нет неисправности.
На экране отображается необычное изображение.	• Если пройдет 10 минут после того, как Вы установили переключатель POWER в положение CAMERA или команду DEMO MODE установили в положение ON в установках меню без вставленной кассеты, Ваша видеокамера автоматически начнет демонстрацию. → Вставьте кассету, и демонстрация остановится. Вы также можете отменить режим DEMO MODE. (стр. 100)
Изображение записывается с неправильными или ненатуральными цветами.	• Команда NIGHTSHOT установлена в положение ON. → Установите ее в положение OFF. (стр. 33)
Изображение получается слишком ярким, а объект не появляется на экране.	• Команда NIGHTSHOT установлена в положение ON в ярком месте. → Установите ее в положение OFF или используйте функцию ночной съемки в темном месте. (стр. 33) • Активна функция задней подсветки. → Выключите ее. (стр. 32)
На экране телевизора или компьютера появляется горизонтальная черная полоса.	• Установите опцию STEADYSHOT в положение OFF в установках меню (стр. 97)

В режиме воспроизведения

Возможная неисправность	Вероятная причина и/или метод устранения
Изображение не появляется на экране при воспроизведении ленты.	• Лента записана в системе Hi8 Hi 8/стандартной (аналоговой) системе 8 8.
При нажатии кнопки управления видеокамерой лента не перемещается.	• Переключатель POWER установлен в положение CAMERA или OFF (CHARGE). → Установите его в положение VCR. (стр. 36)
Не работает кнопка воспроизведения.	• Закончилась лента. → Перемотайте ленту назад. (стр. 36)
На изображении имеются четыре горизонтальные полосы на изображении, либо воспроизводимое изображение является нечетким или вовсе не появляется на экране.	• Возможно, загрязнены видеоголовки. → Почистите видеоголовки с помощью очистительной кассеты Sony V8-25CLD (приобретается отдельно). (стр. 124)
При воспроизведении ленты нет звука или же слышен только тихий звук.	• Стереофоническая лента воспроизводится при установленном переключателе HiFi SOUND в положение 2 в установках меню. → Установите его в положение STEREO. (стр. 98) • Громкость установлена на минимальную величину. → Откройте панель ЖКД и нажмите кнопку VOLUME +. (стр. 36) • Команда AUDIO MIX установлена в положение ST2 в установках меню. → Отрегулируйте функцию AUDIO MIX. (стр. 98)
Функция поиска даты работает неправильно.	• На ленте между записями имеется незаписанный участок (стр. 78)

В режимах записи и воспроизведения

Возможная неисправность	Вероятная причина и/или метод устранения
Не включается питание.	• Не установлен батарейный блок, либо же он разрядился или почти разрядился. → Установите заряженный батарейный блок. (стр. 14, 15) • Сетевой адаптер переменного тока не подсоединен к сети. → Подсоедините сетевой адаптер переменного тока к сети. (стр. 19)
Не работает функция поиска конца на ленте.	• После записи кассета была извлечена из видеокамеры. • Запись на новую ленту еще не выполнялась.
Функция поиска конца на ленте работает неправильно.	• На ленте имеется незаписанный участок в начале или в середине.
Батарейный блок быстро разряжается.	• Окружающая температура является слишком низкой. • Батарейный блок заряжен не полностью. → Заряди снова молностью батарейный блок. (стр. 15) • Батарейный блок полностью разряжен и не может быть перезаряжен. → Замените его на новый батарейный блок. (стр. 14)
Индикатор оставшегося заряда батарейного блока показывает неправильное время.	• Вы использовали длительное время батарейный блок в крайне жарких или холодных окружающих условиях. • Батарейный блок полностью разряжен и не может быть перезаряжен. → Замените его на новый батарейный блок. (стр. 14) • Батарейный блок заряжен не полностью. → Полностью зарядите батарейный блок еще раз. (стр. 15) • Произошло отклонение оставшегося заряда батарейного блока. → Полностью зарядите батарейный блок еще раз. (стр. 15)
Выключается питание, хотя индикатор оставшегося заряда батарейного блока показывает наличие достаточного для работы заряда.	• Произошло отклонение оставшегося заряда батарейного блока. → Полностью зарядите батарейный блок еще раз. (стр. 15)
Кассета не вынимается из держателя.	• Отсоединен источник питания. → Подсоедините его плотно. (стр. 14, 19) • Батарейный блок разряжен. → Используйте заряженный батарейный блок. (стр. 14, 15)
Мигают индикаторы ⏏ и ⏏, и никакие функции, кроме извлечения кассеты, не работают.	• Произошла конденсация влаги. → Выньте кассету и оставьте Вашу видеокамеру примерно на 1 час для акклиматизации. (стр. 123)
Индикатор оставшейся ленты не высвечивается.	• Команда REMAIN установлена в положение AUTO в установлена меню. → Установите ее в положение ON, чтобы всегда отображать индикатор оставшейся ленты.

(Продолжение на следующей странице)

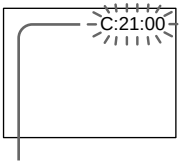
Прочее

Возможная неисправность	Вероятная причина и/или метод устранения
Не работает прилагаемый к Вашей видеокамере пульт дистанционного управления.	• Команда COMMANDER установлена в положение OFF в установках меню. → Установите ее в положение ON. (стр. 101) • Что-то преграждает инфракрасные лучи. → Устраните препятствие. • Батарейки вставлены в держатель так, что полюса + – не соответствуют знакам + –. → Вставьте батарейки, соблюдая надлежащую полярность. (стр. 139) • Батарейки разрядились. → Вставьте новые батарейки. (стр. 139)
Не работает ни одна фкнкция, хотя питание включено.	• Отсоедините соединительную пластину адаптера переменного тока или выньте батарейный блок, затем подсоедините его снова примерно через 1 минуту. Включите питание (стр. 15, 19). Если функции все еще не заработают, нажмите кнопку RESET с помощью острого предмета. (Если Вы нажмете кнопку RESET, все установки, включая дату и время вернутся к установкам по умолчанию). (стр. 135)
В течение 5 секунд звучит мелодия или зуммерный сигнал.	• Произошла конденсация влаги. → Выньте кассету и оставьте Вашу видеокамеру примерно на 1 час для акклиматизации. (стр. 123) • В Вашей видеокамеры произошли неполадки. → Выньте кассету и вставьте ее снова, а затем включите Вашу видеокамеру.
Во время зарядки батарейного блока не высвечивается лампочка CHG.	• Отсоединен сетевой адаптер переменного тока. → Подсоедините его плотно. (стр. 15) • Зарядка завершена. • Батарейный блок не установлен надлежащим образом. → Установите батарейный блок надлежащим образом (стр. 14). • Неполадка с батарейным блоком. → Обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony.
Во время зарядки батарейного блока мигает лампочка CHG.	• Имеются неполадки с батарейным блоком. → Обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.
Вы не можете зарядить батарейный блок, установленный на Вашей видеокамере.	• Переключатель POWER не установлен в положение OFF (CHARGE). → Установите его в положение OFF (CHARGE).
Выключается питание, хотя индикатор оставшегося заряда батарейного блока показывает наличие достаточного для работы заряда.	• Произошло отклонение оставшегося заряда батарейного блока. → Полностью зарядите батарейный блок еще раз. (стр. 15)

Индикация самодиагностики

В Вашей видеокамере имеется функция самодиагностики.
Эта функция отображает текущее состояние Вашей видеокамеры в виде 5-значного кода (комбинация из одной буквы и цифр) в видоискателе, на экране ЖКД или в окошке дисплея. В случае отображения 5-значного кода, следует выполнить проверку в соответствии со следующей таблицей кодов. Последние 2 цифры (обозначенные как ☐☐) будут отличаться в зависимости от состояния Вашей видеокамеры.

Экран ЖКД, видоискатель или окошко дисплея



Индикация самодиагностики
- C:☐☐:☐☐
  Вы можете выполнить обслуживание Вашей видеокамеры самостоятельно.
- E:☐☐:☐☐
  Обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony.

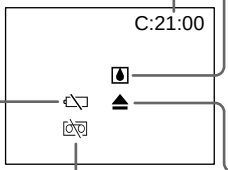
Пятизначная индикация	Вероятная причина и/или метод устранения
C:04:☐☐	• Вы используете батарейный блок, который не является батарейным блоком “InfoLITHIUM”. ➔ Используйте батарейный блок “InfoLITHIUM” (стр. 118)
C:21:☐☐	• Произошла конденсация влаги. ➔ Выньте кассету и оставьте Вашу видеокамеру примерно на 1 час для акклиматизации. (стр. 123)
C:22:☐☐	• Загрязнены видеоголовки. ➔ Почистите видеоголовки с помощью очистительной кассеты Sony V8-25CLD (приобретается отдельно). (стр. 124)
C:31:☐☐ C:32:☐☐	• Произошла неполадка, отличающаяся от приведенных выше, которую Вы можете устранить самостоятельно. ➔ Выньте кассету и вставьте ее снова, а затем включите Вашу видеокамеру. ➔ Отсоедините провод электропитания сетевого адаптера переменного тока или же выньте батарейный блок. После повторного подсоединения источника питания включите Вашу видеокамеру.
E:61:☐☐ E:62:☐☐	• Произошла неполадка, которую Вы можете устранить самостоятельно. ➔ Обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony, где следует сообщить о 5-значном коде. (пример: E:61:10)

Если Вы не можете самостоятельно устранить неполадку даже после опробования соответствующих методов устранения несколько раз, обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony.

Предупреждающие индикаторы и сообщения

Если в видоискателе, на экране проверьте следующее:
См. страницу в круглых скобках “( )” для более подробной информации.

Предупреждающие индикаторы



Индикация самодиагностики (стр. 113)

Произошла конденсация влаги*
Быстрое мигание:
• Вытолкните кассету, выключите Вашу видеокамеру и оставьте ее примерно на 1 час с открытым кассетным отсеком. (стр. 123)

Вам нужно извлечь кассету*
Медленное мигание:
• Лепесток защиты записи на ленте отсутствует (красный). (стр. 23)

Быстрое мигание:
• Произошла конденсация влаги. (стр. 123)
• Лента закончилась.
• Сработала функция индикации самодиагностики. (стр. 113)

Батарейный блок разрядился или почти разрядился
Медленное мигание:
• Батарейный блок почти разряжен. (стр. 15)

В зависимости от условий, окружающей среды или батарейного блока, предупреждающий индикатор может мигать, даже если время оставшегося заряда составляет от 5 до 10 минут.

Быстрое мигание:
• Батарейный блок разряжен.

Предупреждающий индикатор относительно ленты
Медленное мигание:
• Лента почти достигла конца.
• Не вставлена кассета с лентой.
• Лепесток защиты записи на ленте отсутствует (красный).* (стр. 23)

Быстрое мигание:
• Лента закончилась.*

Предупреждающий индикатор относительно ленты или батарейного блока**
Медленное мигание:
• Батарейный блок почти разряжен.
• Лента почти достигла конца или закончилась в режиме записи.

Быстрое мигание:
• Батарейный блок разряжен.
• Лента закончилась.*

* Вы услышите мелодию или зуммерный сигнал.
** Этот индикатор появляется только в видоискателе.

Предупреждающие индикаторы и сообщения

Предупреждающие сообщения

• CLOCK SET	Установите дату и время (стр. 20)
• FOR “InfoLITHIUM” BATTERY ONLY	Используйте батарейный блок “InfoLITHIUM” (стр. 118)
• ⏏ TAPE END	Лента закончилась.*
• NO TAPE	Вставьте кассету.*
• CLEANING CASSETTE**	Загрязнились видеоголовки (стр. 124)
• COPY INHIBIT	Вы пытались записать изображение на котором имеется сигнал авторского права.*(стр. 117)
• 8 mm TAPE → SP REC Hi8 TAPE → LP/SP REC	Используйте ленты Hi8 Hi8/Digital8, если вы выполняете запись в режиме LP.* (стр. 99)

* Вы услышите мелодию или зуммерный сигнал.

** Индикатор ⊗ и сообщение “ CLEANING CASSETTE” будут появляться одно за другим на экране.

— Additional Information —

About video cassettes

What is the “Digital8 system”?

This video system has been developed to enable digital recording to Hi8 / Digital8 video cassette .

Usable cassette tapes

We recommend using Hi8 / Digital8 video cassette.
If you use standard 8 tape, be sure to play back the tape on this camcorder. Mosaic pattern noise may appear when you play back standard 8 tape on other VCRs (including other DCR-TRV130E).

Note

Tapes recorded in the Digital8 system cannot be played back on Hi8 / standard 8 (analog) system machine.

is a trademark.
is a trademark.
is a trademark.

Playback system

You can play back the tapes recorded only in the Digital8 system.
Tapes recorded in the Hi8 / standard 8 (analog) system cannot be played back with your camcorder.

When you play back

Playing back an NTSC-recorded tape

You can play back tapes recorded in the NTSC video system, if the tape is recorded in the SP mode.

— Дополнительная информация —

О видеокассетах

Что такое “Цифровая система Digital8 ”?

Эта видеосистема была разработана для обеспечения цифровой записи на видеокассеты Hi8 /Digital8 .

Используемые кассеты

Рекомендуется использовать видеокассету Hi8 /Digital8 .
Если Вы используете стандартную ленту 8 , проверьте воспроизведение этой ленты на данной видеокамере. При воспроизведении стандартной ленты 8 на других КВМ (включая другие DCR-TRV130E) могут появиться мозаичные искажения.

Примечание

Ленты, записанные в цифровой системе Digital8 , не могут быть воспроизведены на аппаратуре системы Hi8 /стандартной системы 8 (аналоговой).

является фирменным знаком.
является фирменным знаком.
является фирменным знаком.

Система воспроизведения

Вы можете воспроизводить ленты, записанные только в системе Digital8 .
Ленты, записанные в системе Hi8 / стандартной (аналоговой) системе 8 , не могут быть воспроизведены с помощью данной видеокамеры.

При воспроизведении

Воспроизведение лент, записанных в системе NTSC

Вы можете воспроизводить ленты, записанные в видеосистеме NTSC, если они записаны в режиме SP.

About video cassettes

Copyright signal

When you play back

Using any other video camera recorder, you cannot record on a tape that has recorded copyright control signals for copyright protection of software which is played back on your camcorder.

When you record

You cannot record software on your camcorder that contains copyright control signals for copyright protection of software.
COPY INHIBIT appears on the LCD screen, in the viewfinder or on the TV screen if you try to record such software. Your camcorder does not record copyright control signals on the tape when it records.

When you play back a dual sound track tape

When you play back a tape which is dubbed from a dual sound track tape recorded in the DV system, set HiFi SOUND to the desired mode in the menu settings (p. 93).

Sound from speaker

HiFi Sound Mode	Playing back a stereo tape	Playing back a dual sound track tape
STEREO	Stereo	Main sound and sub sound
1	Lch	Main sound
2	Rch	Sub sound

You cannot record dual sound programmes on your camcorder.

О видеокассетах

Сигнал авторского права

При воспроизведении

Используя какую-либо другую видеокамеру, Вы не можете выполнить запись на ленту, на которой были записаны контрольные сигналы авторского права для защиты авторских прав программ, которые воспроизводятся на Вашей видеокамере.

При записи

Вы не можете записать на Вашу видеокамеру программу, которая содержит контрольные сигналы авторского права для защиты авторских прав программ.
На экране ЖКД, в видоискателе или на экране телевизора появится индикация COPY INHIBIT, если Вы попытаетесь записать такую программу. Ваша видеокамера при выполнении съемки не записывает контрольные сигналы авторского права на ленту.

При воспроизведении ленты с двойной звуковой дорожкой

При воспроизведении ленты на которую выполнена перезапись ленты с двойной звуковой дорожкой, записанной в цифровой видеосистеме DV, установите команду HiFi SOUND в нужный режим в установках меню (стр. 98).

Звук от динамика

Режим звучания HiFi	Воспроизведение стереофонической ленты	Воспроизведение ленты с двойной звуковой дорожкой
STEREO	Стереофонический звук	Основной звук и вспомогательный звук
1	Левый канал	Основной звук
2	Правый канал	Вспомогательный звук

Вы не можете записывать программы с двойным звучанием на Вашей видеокамере.

About the “InfoLITHIUM” battery pack

What is the “InfoLITHIUM” battery pack?

The “InfoLITHIUM” battery pack is a lithium-ion battery pack that has functions for communicating information related to operating conditions between your camcorder and the AC power adaptor.
The “InfoLITHIUM” battery pack calculates the power consumption according to the operating conditions of your camcorder, and displays the remaining battery time in minutes.

Charging the battery pack

- Be sure to charge the battery pack before you start using your camcorder.
- We recommend charging the battery pack in an ambient temperature of between 10°C to 30°C (50°F to 86°F) until the CHG lamp goes out, indicating that the battery pack is fully charged. If you charge the battery pack outside of this temperature range, you may not be able to efficiently charge the battery pack.
- After charging is completed, either disconnect the cable from the DC IN jack on your camcorder or remove the battery pack.

Effective use of the battery pack

- Battery performance decreases in low-temperature surroundings. So, the time that the battery pack can be used is shorter in cold places. We recommend the following to use longer:
  – Put the battery pack in a pocket close to your body to warm it up, and insert it in your camcorder immediately before you start taking shots.
  – Use the large capacity battery (NP-F730 / F750 / F930 / F950 / F960, optional).
- Frequently using the LCD panel or frequently operating playback, fast forward or rewind wears out the battery pack faster. We recommend using the large capacity battery pack (NP-F730 / F750 / F930 / F950 / F960, optional).
- Be certain to turn the POWER switch to OFF (CHARGE) when not taking shots or playing back on your camcorder. The battery pack also consumes when your camcorder is in the standby mode or playback is paused.
- Have spare battery pack‘s handy for two or three times the expected recording time, and take trial recording before taking the actual recording.
- Do not expose the battery pack to water. The battery pack is not water resistant.

О батарейном блоке “InfoLITHIUM”

Что такое “InfoLITHIUM”?

“InfoLITHIUM” представляет собой литиево-ионный батарейный блок, который оснащен функцией обмена данными, связанными с условиями работы, между Вашей видеокамерой и адаптером питания переменного тока. Батарейный блок “InfoLITHIUM” вычисляет потребление энергии в зависимости от условий работы Вашей видеокамеры и отображает оставшееся время работы батарейного блока в минутах.

Зарядка батарейного блока

- Перед началом использования видеокамеры удостоверьтесь, что батарейный блок заряжен.
- Рекомендуется заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10°C до 30°C до тех пор, пока не погаснет лампочка CHG, указывая на то, что батарейный блок заряжен полностью. Если Вы зарядите батарейный блок при температуре, не попадающей в указанный выше диапазон, Вы не сможете эффективно зарядить батарейный блок.
- После завершения зарядки либо отсоедините кабель от гнезда DC IN Вашей видеокамеры, либо снимите батарейный блок.

Эффективное использование батарейного блока

- Производительность батарейного блока уменьшается в условиях низких температур. Поэтому в холодных местах время, в течение которого можно пользоваться батарейным блоком, меньше. Для продолжительного использования рекомендуется следующее:
  – Помещайте батарейный блок во внутренний карман, чтобы нагреть его, и устанавливайте его на видеокамеру непосредственно перед съемкой.
  – Используйте батарейный блок большой емкости (NP-F730/F750/F930/F950/F960, приобретается отдельно).
- Частое использование панели ЖКД или частое применение воспроизведения, ускоренной перемотки вперед или назад быстрее разряжает батареный блок. Рекомендуется использовать батарейный блок большой емкости (NP-F730/F750/F930/F950/F960, приобретается отдельно).
- Обязательно устанавливайте переключатель POWER в положение OFF (CHARGE), в то время, когда Вы не производите съемку и не выполняете воспроизведение на Вашей видеокамере. Батареный блок также потребляет питание, когда Ваша видеокамера находится в режиме ожидания или паузы воспроизведения.
- Держите под рукой запасные батарейные блоки с зарядом, в два-три раза большим, чем ожидаемое время съемки, и проводите пробную запись перед тем, как выполнить реальную запись.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию воды. Батарейный блок не является водоустойчивым.

About the “InfoLITHIUM” battery pack

Remaining battery time indicator

- If the power goes off although the battery remaining indicator indicates that the battery pack has enough power to operate, charge the battery pack fully again so that the indication on the battery remaining indicator is correct. Note, however, that the correct battery indication sometimes will not be restored if it is used in high temperatures for a long time or left in a fully charged state, or the battery is frequently used. Regard the remaining battery time indication as the approximate shooting time.
- The ⍁ mark indicating there is little remaining battery time sometimes flashes depending on the operating conditions or ambient temperature and environment even if the remaining battery time is 5 to 10 minutes.

How to store the battery pack

- Even if the battery pack is not used for a long time, store it in a dry, cool place after fully charging it once per year and then using the battery pack up on your camcorder. This is to maintain the battery pack’s functions.
- To use the battery pack up on your camcorder, leave your camcorder in the shooting mode until the power goes off without a cassette inserted.

Battery life

- The battery life is limited. Battery capacity drops little by little as you use it more and more, and as time passes. When the available battery time is shortened considerably, a probable cause is that the battery pack has reached the end of its life. Please buy a new battery pack.
- The battery life varies according to how it is stored and operating conditions and environment for each battery pack.

О батарейном блоке “InfoLITHIUM”

Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока

- Если питание выключится несмотря на то, что индикатор оставшегося заряда батарейного блока показывает, что батарейный блок имеет достаточно заряда для работы, зарядите снова батарейный блок полностью, так чтобы индикаця времени оставшегося заряфда на батарейном блоке была правильной. Заметьте, тем не менее, что точная индикация времени заряда батарейного блока иногда не будет восстанавливаться, если он длительное время использовался при высоких температурах или был оставлен в полностью заряженном состоянии, или при частом использовании батарейного блока. Считайте индикацию оставшегося времени заряда батарейного блока приблизительным временем съемки.
- Иногда метка ⍁, указывающая на то, что времени заряда батарейного блока осталось мало, мигает в зависимости от условий окружающей температуры и среды, даже если заряда осталось на 5-10 минут.

Как хранить батарейный блок

- Даже если батарейный блок не используется длительное время, храните его в сухом, прохладном месте, полностью заряжая его один раз в год и полностью разряжая его после этого на Вашей видеокамере. Это необходимо для поддержания функционирования батарейного блока.
- Для того, чтобы полностью разрядить батарейный блок на Вашей видеокамере, оставьте Вашу видеокамеру в режиме съемки без вставленной кассеты.

Срок службы батарейного блока

- Срок службы батарейного блока ограничен. Емкость батарейного блока мало-помалу падает, по мере того, как Вы с течением времени используете его все больше и больше. Когда доступное время заряда батарейного блока значительно сократится, возможной причиной является то, что срок службы батарейного блока закончился. Приобретите новый батарейный блок.
- Срок службы батарейного блока различается в соответствии с тем, как он хранился, а также в зависимости от условий использования и окружающей среды для каждого батарейного блока.

About i.LINK

The DV jack on this unit is an i.LINK-compliant DV input / output jack. This section describes the i.LINK standard and its features.

What is “i.LINK”?

i.LINK is a digital serial interface for handling digital video, digital audio and other data in two directions between equipment having the i.LINK jack, and for controlling other equipment. i.LINK-compatible equipment can be connected by a single i.LINK cable. Possible applications are operations and data transactions with various digital AV equipment.
When two or more i.LINK-compatible equipment are connected to this unit in a daisy chain, operations and data transactions are possible with not only the equipment that this unit is connected to but also with other devices via the directly connected equipment.
Note, however, that the method of operation sometimes varies according to the characteristics and specifications of the equipment to be connected, and that operations and data transactions are sometimes not possible on some connected equipment.

Note

Normally, only one piece of equipment can be connected to this unit by the i.LINK cable (DV connecting cable). When connecting this unit to i.LINK-compatible equipment having two or more i.LINK jacks (DV jacks), refer to the instruction manual of the equipment to be connected.

About the Name “i.LINK”

i.LINK is a more familiar term for IEEE 1394 data transport bus proposed by SONY, and is a trademark approved by many corporations. IEEE 1394 is an international standard standardized by the Institute of Electrical and Electronic Engineers.

Относительно i.LINK

Цифровое видеогнездо DV на данном аппарате удовлетворяет стандарту i.LINK и является совместимым с входным/выходным гнездом цифровых видеосигналов DV. Данный раздел описывает стандарт i.LINK и его характерные особенности.

Что такое “i.LINK”?

i.LINK является последовательным интерфейсом для обработки цифровых видеосигналов, цифровых аудиосигналов и других данных в двух направлениях между аппаратурой, имеющей гнездо i.LINK, и для управления другой аппратурой.
Аппаратура, совместимая с i.LINK может быть подсоединена посредством одного кабеля i.LINK. Возможными применениями являются операции и обработка данных с различными видами цифровой аудио-видеоаппаратуры. Когда два или более совместимых с i.LINK аппарата подсоединены к данному аппарату по цепочке, операции и обработка данных возможны не только с аппаратурой, которая подсоединена к данному аппарату, но также и с другими приборами через непосредственно подсоединенную аппаратуру. Однако следует учесть, что метод оперирования иногда отличается в зависимости от характеристик и технических условий подсоединенной аппаратуры и такие операции и обработка данных иногда являются невозможными на некоторой подсоединенной аппаратуре.

Примечание

Обычно только один аппарат может быть подсоединен к данному аппарату посредством кабеля i.LINK (цифрового видеокабеля DV). При подсоединении данного аппарата к совместимым с i.LINK аппаратам, имеющим два или более гнезда i.LINK (гнезда DV), обращайтесь к руководству по эксплуатации подсоединеннной аппаратуры.

Относительно названия “i.LINK”

i.LINK является наиболее знакомым термином, предложенным SONY для шины пересылки данных, соответствующей условиям IEEE 1394, а также торговой маркой, утвержденной многими внутренними и зарубежными корпорациями.
IEEE 1394 является международным стандартом, установленным институтом инженеров по электротехнике и радиоэлектроинке.

About i.LINK

i.LINK Baud rate

i.LINK's maximum baud rate varies according to the equipment. Three maximum baud rates are defined:

S100 (approx. 100Mbps*)
S200 (approx. 200Mbps)
S400 (approx. 400Mbps)

The baud rate is listed under "Specifications" in the instruction manual of each equipment. It is also indicated near the i.LINK jack on some equipment.
The maximum baud rate of equipment on which it is not indicated such as this unit is "S100".
When units are connected to equipment having a different maximum baud rate, the baud rate sometimes differs from the indicated baud rate.

*** What is "Mbps"?**
Mbps stands for megabits per second, or the amount of data that can be sent or received in one second. For example, a baud rate of 100Mbps means that 100 megabits of data can be sent in one second.

i.LINK functions on this unit

For details on how to dub when this unit is connected to other video equipment having DV jacks, see page 84.
This unit can also be connected to other i.LINK (DV) compatible equipment made by SONY (e.g. VAIO series personal computer) other than video equipment.
Before connecting this unit to a personal computer, make sure that application software supported by this unit is already installed on the personal computer.
For details on precautions when connecting this unit, also refer to the instruction manuals for the equipment to be connected.

Required i.LINK Cable

Use the Sony i.LINK 4-pin-to-4-pin cable (during DV dubbing).

i.LINK and i, are trademarks.

Относительно i.LINK

Скорость предачи данных по каналу i.LINK

Максимальная скорость передачи по каналу i.LINK варьируется в зависимости от аппаратуры. Определены три максимальные скорости передачи:

S100 (приблиз. 100Мбит/с*)
S200 (приблиз. 200Мбит/с)
S400 (приблиз. 400Мбит/с)

Скорость предачи подается в "Технических характеристиках" в руководстве по эксплуатации каждой аппаратуры. На некоторых видах аппаратуры она также указывается возле гнезда i.LINK.
Максимальная скорость передачи данных аппаратуры, на которой она не указана, как на этом аппарате, является "S100".
Когда данный аппарат подсоединяется к другой аппаратуре, у которой другая скорость передачи, скорость передачи иногда отличается от указанной скорости передачи.

*** Что такое "Мбит/с"**
Мбит/с означает мегабит в секунду или количество данных, которое может быть послано или принято за одну секунду. Например, скорость передачи 100 Мбит/с означает, что 100 мегабит данных может быть послано за одну секунду.

Функционирование i.LINK на данном аппарате

Относительно подробностей перезаписи, когда данный аппарат подсоединен к видеоаппаратуре с другими гнездами DV, см. стр. 84.
Данный аппарат также может быть подсоединен для использования с другой совместимой с i.LINK (DV) аппаратурой фирмы SONY (как например, серия персональных компьютеров VAIO), отличной от видеоаппаратуры.
Подробности о мерах предосторожности при подсоединении данного аппарата и прикладной программы, поддерживаемой данным аппаратом, также смотрите в руководстве по эксплуатации для подсоединенной аппаратуры.

Требуемый кабель i.LINK

Используйте 4-штырьковый-к-4-штырьковому кабель i.LINK фирмы Sony (во время цифровой видеоперезаписи)

i.LINK и i, являются торговыми марками.

Using your camcorder abroad

Using your camcorder abroad

You can use your camcorder in any country or area with the AC power adaptor supplied with your camcorder within 100 V to 240 V AC, 50/60 Hz.

Your camcorder is a PAL system based camcorder. If you want to view the playback picture on a TV, it must be a PAL system based TV with VIDEO/AUDIO input jack.
The following shows TV colour systems used overseas.

PAL system
Australia, Austria, Belgium, China, Czech Republic, Denmark, Finland, Germany, Great Britain, Holland, Hong Kong, Italy, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Norway, Portugal, Singapore, Slovak Republic, Spain, Sweden, Switzerland, Thailand, etc.

PAL-M system
Brazil

PAL-N system
Argentina, Paraguay, Uruguay

NTSC system
Bahama Islands, Bolivia, Canada, Central America, Chile, Colombia, Ecuador, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, the Philippines, the U.S.A., Venezuela, etc.

SECAM system
Bulgaria, France, Guyana, Hungary, Iran, Iraq, Monaco, Poland, Russia, Ukraine, etc.

Simple setting of clock by time difference

You can easily set the clock to the local time by setting a time difference. Select WORLD TIME in the menu settings. See page 96 for more information.

Использование Вашей видеокамеры за границей

Использование Вашей видеокамеры за границей

Вы можете использовать Вашу видеокамеру в любой стране или области с помощью сетевого адаптера переменного тока, прилагаемого к Вашей видеокамере, который можно использовать в пределах от 100 В до 240 В переменного тока с частотой 50/60 Гц.

Ваша видеокамера основана на системе PAL. Если Вы хотите просмотреть воспроизводимое изображение на телевизоре, то это должен быть телевизор, основанный на системе PAL, с входными гнездами VIDEO/AUDIO.
Ниже приведены системы цветного телевидения, используемые за рубежом.

Система PAL
Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т.д.

Система PAL-M
Бразилия

Система PAL-N
Аргентина, Парагвай, Уругвай

Система NTSC
Багамские острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т.д.

Система SECAM
Болгария, Венгрия, Гвиана, Ирак, Иран, Монако, Польша, Россия, Украина, Франция и т.д.

Простая установка разницы во времени на часах

Вы можете легко установить часы на местное время путем установки разницы во времени. Выберите команду WORLD TIME в установках меню. Подробные сведения приведены на стр. 101.

Maintenance information and precautions

Moisture condensation

If your camcorder is brought directly from a cold place to a warm place, moisture may condense inside your camcorder, on the surface of the tape, or on the lens. In this condition, the tape may stick to the head drum and be damaged or your camcorder may not operate correctly. If there is moisture inside your camcorder, the beep sounds and the 💧 indicator flashes. When the ⏏ indicator flashes at the same time, the cassette is inserted in your camcorder. If moisture condenses on the lens, the indicator will not appear.

If moisture condensation occurs

None of the functions except cassette ejection will work. Eject the cassette, turn off your camcorder, and leave it for about 1 hour with the cassette compartment open. Your camcorder can be used again if the 💧 indicator does not appear when the power is turned on again.

Note on moisture condensation

Moisture may condense when you bring your camcorder from a cold place into a warm place (or vice versa) or when you use your camcorder in a hot place as follows:

– You bring your camcorder from a ski slope into a place warmed up by a heating device.
– You bring your camcorder from an air-conditioned car or room into a hot place outside.
– You use your camcorder after a squall or a shower.
– You use your camcorder in a high temperature and humid place.

How to prevent moisture condensation

When you bring your camcorder from a cold place into a warm place, put your camcorder in a plastic bag and tightly seal it. Remove the bag when the air temperature inside the plastic bag has reached the surrounding temperature (after about 1 hour).

Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

Конденсация влаги

Если видеокамера принесена прямо из холодного места в теплое, то внутри видеокамеры, на поверхности ленты или на объективе может произойти конденсанция влаги. В таком состоянии лента может прилипнуть к барабану головки и будет повреждена или же видеокамера не сможет работать надлежащим образом. Если внутри видеокамеры произошла конденсация влаги, то прозвучит зуммерный сигнал, а на экране ЖКД будет мигать индикатор 💧. Если в то же самое время будет мигать индикатор ⏏, это значит, что в видеокамеру вставлена кассета. Если влага сконденсировалась на объективе, индикатор появляться не будет.

Если произошла конденсация влаги

Ни одна из функций, кроме выталкивания кассеты, не будут работать. Извлеките кассету, выключите видеокамеру и оставьте ее приблизительно на 1 час с открытым кассетным. Если при повторном включении питания индикатор 💧 не появится на дисплее, Вы можете снова пользоваться видеокамерой.

Примечание по конденсации влаги

Влага может образоваться, если Вы принесете Вашу видеокамеру из холодного места в теплое (или наоборот) или когда Вы используете Вашу видеокамеру в жарком месте в следующих случаях:

– Вы принесли Вашу видеокамеру с лыжного склона в помещение, где функционирует обогреватель.
– Вы принесли Вашу видеокамеру из автомобиля или из комнаты с воздушным кондиционированием в жаркое место на улице.
– Вы используете видеокамеру после грозы или дождя.
– Вы используете Вашу видеокамеру в очень жарком и влажном месте.

Как предотвратить конденсацию влаги

Если видеокамера принесена из холодного места в теплое, то положите видеокамеру в полиэтиленовый пакет и плотно заклейте его. Выньте видеокамеру из полиэтиленового пакета, когда температура воздуха внутри пакета достигнет температуры окружающего воздуха (приблизительно через 1 час).

Maintenance information and precautions

Maintenance information

Cleaning the LCD screen

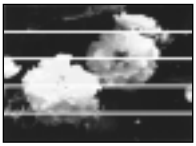
If fingerprints or dust make the LCD screen dirty, we recommend using a LCD Cleaning Kit (optional) to clean the LCD screen.

Cleaning the video head

To ensure normal recording and clear pictures, clean the video heads.

The video head may be dirty when:
– mosaic-pattern noise appears on the playback picture.
– playback pictures do not move.
– playback pictures are hardly visible.
– playback pictures do not appear.
– the ⊗ indicator and "CLEANING CASSETTE" message appear one after another on the screen.

or / или



If the above problems occur, clean the video heads with the Sony V8-25CLD cleaning cassette (optional). Check the picture and if the above problems persist, repeat cleaning.

Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

Информация по уходу за аппаратом

Чистка экрана ЖКД

Если на экране ЖКД появятся отпечатки или пыль, рекомендуется воспользоваться очистительным набором для ЖКД (приобретается отдельно) для чистки ЖКД.

Чистка видеоголовок

Для обеспечения нормальной записи и четкого изображения следует периодически чистить видеоголовки.

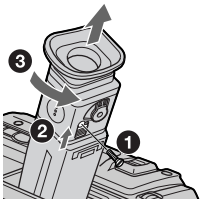
Видеоголовки возможно загрязнены, если:
– На воспроизводимом изображении появляются помехи типа мозаики.
– Воспроизводимое изображение не двигается.
– Воспроизводимое изображение с трудом различимо.
– Воспроизводимое изображение не появляется на экране.
– На экране появляется один за другим индикатор ⊗ и сообщение "CLEANING CASSETTE".

В случае возникновения указанных выше проблем, почистите видеоголовки с помощью очистительной кассеты Sony V8-25CLD (приобретается отдельно). Проверьте изображение и, если описанные выше проблемы не устранились, повторите чистку.

Maintenance information and precautions

Removing dust from inside the viewfinder

(1) ❶Remove the screw with a screwdriver (not supplied). ❷Then, while holding the RELEASE knob up, ❸turn the eyecup in a counterclockwise direction and pull it out.
(2) Clean the surface with a commercially available blower for a still camera.
(3) Turn the eyecup in a clockwise direction, then replace the screw.



Caution

Do not remove any other screws. You may remove only the screw to remove the eyecup.

Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

Удаление пыли изнутри видоискателя

(1) ❶Отвинтите винт с помощью отвертки (приобретается отдельно). ❷Затем, держа нажатой кнопку RELEASE, ❸поверните окуляр против часовой стрелки и потяните его.
(2) Почистите поверхность с помощью воздуходувки для фотоаппаратов, которая приобретается отдельно.
(3) Поверните окуляр по часовой стрелке, а затем завинтите винт обратно на место.

Внимание

Не отвинчивайте другие винты. Вы можете отвинчивать только винт для снятия окуляра.

Charging the built-in rechargeable lithium cell

Your camcorder is supplied with a built-in rechargeable lithium cell so as to retain the date and time, etc., regardless of the setting of the POWER switch. The rechargeable lithium cell is always charged as long as you are using your camcorder. The cell, however, will get discharged gradually if you do not use your camcorder. It will be completely discharged in about 4 months if you do not use your camcorder at all.
Even if the rechargeable lithium cell is not charged, it will not affect the camcorder operation. To retain the date and time, etc., charge the cell if the cell is discharged.

Charging the built-in rechargeable lithium cell:

- Connect your camcorder to the mains using the AC power adaptor supplied with your camcorder, and leave your camcorder with the POWER switch turned off for more than 24 hours.
- Or install the fully charged battery pack in your camcorder with the POWER switch turned off for more than 24 hours.

Зарядка встроенной перезаряжаемой литиевой батарейки

Ваша видеокамера оснащена встроенной перезаряжаемой литиевой батарейкой, установленной для того, чтобы поддерживать дату, время и т.д., вне зависимости от установки переключателя POWER. Перезаряжаемая литиевая батарейка всегда заряжена, когда Вы используете Вашу видеокамеру. Однако, батарейка постепенно разрядится, если Вы не будете использовать Вашу видеокамеру. Она будет полностью разряжена примерно через 4 месяца, если Вы вообще не будете пользоваться Вашей видеокамерой. Даже если перезаряжаемая литиевая батарейка не заряжена, она не повлияет на работу видеокамеры. Чтобы поддерживать дату и время, зарядите батарейку, если она разрядилась.

Зарядка встроенной перезаряжаемой литиевой батарейки:

- Подсоедините Вашу видеокамеру к электрической сети, используя адаптер питания переменного тока, прилагаемый к Вашей видеокамере, и оставьте Вашу видеокамеру с выключенным переключателем POWER более чем на 24 часа.
- Или прикрепите полностью заряженный батарейный блок к Вашей видеокамере и оставьте Вашу видеокамеру с выключенным переключателем POWER более чем на 24 часа.

Maintenance information and precautions

Precautions

Camcorder operation

- Operate your camcorder on 7.2 V (battery pack) or 8.4 V (AC power adaptor).
- For DC or AC operation, use the accessories recommended in this operating instructions.
- If any solid object or liquid get inside the casing, unplug your camcorder and have it checked by a Sony dealer before operating it any further.
- Avoid rough handling or mechanical shock. Be particularly careful of the lens.
- Keep the POWER switch set to OFF (CHARGE) when you are not using your camcorder.
- Do not wrap your camcorder with a towel, for example, and operate it. Doing so might cause heat to build up inside.
- Keep your camcorder away from strong magnetic fields or mechanical vibration. Noise may appear on the image.
- Do not touch the LCD screen with your fingers or a sharp-pointed object.
- If your camcorder is used in a cold place, a residual image may appear on the LCD screen. This is not a malfunction.
- While using your camcorder, the back of the LCD screen may heat up. This is not a malfunction.

Built-in light

- Do not knock or jolt the built-in light while it is turned on as it may damage the bulb or shorten the life of the bulb.
- Do not leave the built-in light on while it is resting on or against something; it may cause a fire or damage the built-in light.

Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

Меры предосторожности

Эксплуатация видеокамеры

- Эксплуатируйте видеокамеру от 7,2 В (батарейный блок) или 8,4 В (сетевой адаптер переменного тока)
- Что касается эксплуатации видеокамеры от постоянного и переменного тока, используйте принадлежности, рекомендуемые в данной инструкции по эксплуатации.
- Если какой-нибудь твердый предмет или жидкость попали внутрь корпуса, выключите видеокамеру и проверьте ее у дилера Sony перед дальнейшей ее эксплуатацией.
- Избегайте грубого обращения с видеокамерой или механических ударов. Будьте особенно осторожны с объективом.
- Если видеокамера не используется, установите выключатель POWER в положении OFF (CHARGE).
- Не заворачивайте Вашу видеокамеру, например, в полотенце, и не эксплуатируйте ее в таком состоянии. В противном случае может произойти повышение температуры внутри видеокамеры.
- Держите Вашу видеокамеру подальше от сильных магнитных полей или механической вибрации. На изображении могут появиться помехи.
- Не прикасайтесь к экрану ЖКД своими пальцами или острыми предметами.
- При эксплуатации Вашей видеокамеры в холодном месте, на экране может появляться остаточное изображение. Это не является неисправностью.
- При эксплуатации Вашей видеокамеры, задняя сторона экрана ЖКД может нагреваться. Это не является неисправностью.

Встроенная подсветка

- Не стучите по встроенной подсветке и не трясите ее, когда она включена, поскольку это может повредить лампу накаливания или сократить срок службы лампы накаливания.
- Не оставляйте встроенную подсветку включенной в то время, когда она не используется, и не направляйте ее на другие предметы; это может привести к пожару или повредить встроенную подсветку.

Maintenance information and precautions

On handling tapes

Do not insert anything into the small holes on the rear of the cassette. These holes are used to sense the type and thickness of the tape and if the recording tab is in or out.

Camcorder care

- Remove the tape, and periodically turn on the power, operate the CAMERA and VCR sections and play back a tape for about 3 minutes when your camcorder is not to be used for a long time.
- Clean the lens with a soft brush to remove dust. If there are fingerprints on the lens, remove them with a soft cloth.
- Clean the camcorder body with a dry soft cloth, or a soft cloth lightly moistened with a mild detergent solution. Do not use any type of solvent which may damage the finish.
- Do not let sand get into your camcorder. When you use your camcorder on a sandy beach or in a dusty place, protect it from the sand or dust. Sand or dust may cause your camcorder to malfunction, and sometimes this malfunction cannot be repaired.

Connection to your personal computer

When recording the image processed or edited by your personal computer with the i.LINK cable (DV connecting cable), use a new Hi8 Hi8/ Digital8 tape.

Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

Обращение с лентами

Не вставляйте ничего в маленькие отверстия на задней стороне кассеты. Эти отверстия используются для определения типа и толщины ленты, а также для определения наличия или отсутствия лепестка защиты записи на ленте.

Уход за видеокамерой

- Периодически вынимайте кассету и включайте питание, оперируйте устройствами CAMERA и VCR и воспроизводите ленту порядка 3-х минут, если Ваша видеокамера не будет использоваться длительное время.
- Чистите объектив с помощью мягкой кисточки для удаления пыли. Если имеются отпечатки пальцев на объективе, удалите их с помощью мягкой ткани.
- Чистите корпус видеокамеры с помощью сухой мягкой ткани или мягкой ткани, слегка смоченной раствором умеренного моющего средства. Не используйте каких-либо типов растворителей, которые могут повредить отделку.
- Не допускайте попадания песка в видеокамеру. Если Вы используете видеокамеру на песчаном пляже или в каком-либо пыльном месте, предохраните аппарат от песка или пыли. Песок или пыль могут привести к неисправности аппарата, которая иногда может быть неисправимой.

Подсоединение к Вашему персональному компьютеру

При записи изображения, обработанного или смонтированного на Вашем персональном компьютере с помощью кабеля i.LINK (цифрового видеокабеля DV), используйте новую ленту Hi8 Hi8/Digital8 .

Maintenance information and precautions

AC power adaptor

- Unplug the unit from the mains when you are not using the unit for a long time. To disconnect the mains lead, pull it out by the plug. Never pull the mains lead itself.
- Do not operate the unit with a damaged cord or if the unit has been dropped or damaged.
- Do not bend the mains lead forcibly, or place a heavy object on it. This will damage the cord and may cause fire or electrical shock.
- Prevent metallic objects from coming into contact with the metal parts of the connecting section. If this happens, a short may occur and the unit may be damaged.
- Always keep metal contacts clean.
- Do not disassemble the unit.
- Do not apply mechanical shock or drop the unit.
- While the unit is in use, particularly during charging, keep it away from AM receivers and video equipment. AM receivers and video equipment disturb AM reception and video operation.
- The unit becomes warm during use. This is not a malfunction.
- Do not place the unit in locations that are:
  – Extremely hot or cold
  – Dusty or dirty
  – Very humid
  – Vibrating

About care and storage of the lens

- Wipe the surface of the lens clean with a soft cloth in the following instances.
  – When there are fingerprints on the lens surface
  – In hot or humid locations
  – When the lens is used in environments susceptible to salt such as the seaside
- Store the lens in a well-ventilated location subject to little dirt or dust.

To prevent mold from occurring, periodically perform the above.
We recommend turning on and operating your camcorder about once per month to keep your camcorder in an optimum state for a long time.

Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

Сетевой адаптер переменного тока

- Отсоедините аппарат от электрической сети, если он не используется длительное время. Для отсоединения провода электропитания потяните его за разъем. Никогда не тяните за сам провод.
- Не эксплуатируйте аппарат с поврежденным шнуром или же в случае, если аппарат упал или был поврежден.
- Не сгибайте сетевой провод силой и не ставьте на него тяжелые предметы. Это повредит провод и может привести к пожару или поражению электрическим током.
- Будьте осторожны, чтобы никакие металлические предметы не соприкасались с металлическими контактами соединительной пластины. Если это случится, то может произойти короткое замыкание, и аппарат может быть поврежден.
- Следите за тем, чтобы металлические контакты были чистыми.
- Не разбирайте аппарат.
- Не подвергайте аппарат механической вибрации и не роняйте его.
- При использовании аппарата, особенно во время зарядки, держите его подальше от приемников АМ-радиовещания и видеоаппаратуры. Приемники АМ-радиовещания и видеоаппаратура нарушают АМ-радиоприем и работу видеоаппаратуры.
- В процессе эксплуатации аппарат нагревается. Это является вполне нормальным.
- Не размещайте аппарат в местах:
  – Чрезмерно жарких или холодных
  – Пыльных или грязных
  – Очень влажных
  – Подверженных вибрации

Об уходе за объективом и его хранении

- Протирайте поверхность объектива сухой чистой тканью в следующих случаях.
  – Если на поверхности линзы остались отпечатки пальцев
  – В жарких или влажных местах
  – Если объектив используется в соленой среде, например, на побережье моря
- Храните объектив в хорошо вентилируемом месте, недоступном для пыли и грязи.

Для предотвращения появления плесени периодически выполняйте указания, приведенные выше.
Рекомендуется включать и использовать видеокамеру примерно один раз в месяц для сохранения записывающего устройства видеокамеры в оптимальном состоянии в течение длительного времени.

Maintenance information and precautions

Battery pack

- Use only the specified charger or video equipment with the charging function.
- To prevent an accidental short circuit, do not allow metal objects to come into contact with the battery terminals.
- Keep the battery pack away from fire.
- Never expose the battery pack to temperatures above 60°C (140°F), such as in a car parked in the sun or under direct sunlight.
- Keep the battery pack dry.
- Do not expose the battery pack to any mechanical shock.
- Do not disassemble nor modify the battery pack.
- Attach the battery pack to the video equipment securely.
- Charging while some capacity remains does not affect the original battery capacity.

Note on dry batteries

To avoid possible damage from battery leakage or corrosion, observe the following:

– Be sure to insert the batteries with the + – polarities matched to the + – marks.
– Dry batteries are not rechargeable.
– Do not use a combination of new and old batteries.
– Do not use different types of batteries.
– Current flows from batteries when you are not using them for a long time.
– Do not use leaking batteries.

If batteries are leaking

- Wipe off the liquid in the battery compartment carefully before replacing the batteries.
- If you touch the liquid, wash it off with water.
- If the liquid get into your eyes, wash your eyes with a lot of water and then consult a doctor.

If any problem occurs, unplug your camcorder and contact your nearest Sony dealer.

Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

Батарейный блок

- Используйте только рекомендуемое зарядное устройство или видеоаппаратуру с зарядной функцией.
- Для предотвращения случайного короткого замыкания не допускайте контакта металлических объектов с полюсами батарейного блока.
- Не располагайте батарейный блок вблизи огня.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию температур свыше 60°C (140°F), например, в припаркованном под солнцем автомобиле или под прямым солнечным светом.
- Следите за тем, чтобы батарейный блок был сухим.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию каких-либо механических ударов.
- Не разбирайте и не видоизменяйте батарейный блок.
- Прикрепляйте батарейный блок к видеоаппаратуре плотно.
- Зарядка в случае оставшейся емкости заряда не отражается на емкости первоначального заряда.

Примечания к сухим батарейкам

Во избежание возможного повреждения видеокамеры вследствие утечки внутреннего вещества батареек или коррозии соблюдайте следующее:

– При установке батареек соблюдайте правильную полярность + – в соответствии с метками + –.
– Сухие батарейки нельзя перезаряжать.
– Не используйте новые батарейки вместе со старыми.
– Не используйте батарейки разного типа.
– Если батарейки не используются длительное время, они постепенно разряжаются.
– Не используйте батарейки, которые потекли.

Если произошла утечка внутреннего вещества батареек

- Перед тем, как заменить батарейки, тщательно протрите остатки жидкости в отсеке для батареек.
- В случае попадания жидкости на кожу, промойте жидкость водой.
- В случае попадания жидкости в глаза, промойте свои глаза большим количеством воды, после чего обратитесь к врачу.

В случае возникновения каких-либо проблем, отключите Вашу видеокамеру от источника питания и обратитесь в ближайший сервисный центр Sony.

Specifications

Video camera recorder

System

Video recording system
2 rotary heads
Helical scanning system
Audio recording system
Rotary heads, PCM system
Quantization: 12 bits (Fs 32 kHz, stereo 1, stereo 2), 16 bits (Fs 48 kHz, stereo)
Video signal
PAL colour, CCIR standards
Recommended cassette
Hi8/Digital8 video cassette
Recording/playback time (using 90 min. Hi8 video cassette)
SP mode: 1 hour
LP mode: 1 hour and 30 minutes
Fastforward/rewind time (using 90 min. Hi8 video cassette)
Approx. 5 min.
Viewfinder
Electric Viewfinder (monochrome)
Image device
4.5 mm (1/4 type) CCD (Charge Coupled Device)
Approx. 540 000 pixels (Effective: Approx. 350 000 pixels)
Lens
Combined power zoom lens
Filter diameter 37 mm (1 7/16 in.)
20× (Optical), 560×(Digital)
Focal length
3.6 - 72 mm (5/32 - 2 7/8 in.)
When converted to a 35 mm still camera
41 - 820 mm (1 5/8 - 32 3/8 in.)
Colour temperature
Auto
Minimum illumination
1 lx (lux) (F 1.4)
0 lx (lux) (in the NightShot mode)*
* Objects unable to be seen due to the dark can be shot with infrared lighting.

Input/output connectors

S video output
4-pin mini DIN
Luminance signal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohms), unbalanced
Chrominance signal: 0.3 Vp-p, 75 Ω (ohms), unbalanced
Audio/Video output
AV MINIJACK, 1 Vp-p, 75 Ω (ohms), unbalanced, sync negative
327 mV, (at output impedance more than 47 kΩ (kilohms))
Output impedance with less than 2.2 kΩ (kilohms)/Stereo minijack (ø 3.5 mm)
DV input/output
4-pin connector
Headphone jack
Stereo minijack (ø 3.5 mm)

LCD screen

Picture
6.2 cm (2.5 type)
50.3 × 37.4 mm
(2 × 1 1/2 in.)
Total dot number
61 600 (280 × 220)

General

Power requirements
7.2 V (battery pack)
8.4 V (AC power adaptor)
Average power consumption (when using the battery pack)
During camera recording using LCD
3.5 W
Viewfinder
3.1 W
Operating temperature
0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)
Recommended charging temperature
10 °C to 30 °C (50 °F to 86 °F)
Storage temperature
–20 °C to +60 °C (–4 °F to +140 °F)
Dimensions (Approx.)
104 × 109 × 223 mm
(4 1/8 × 4 3/8 × 9 1/8 in.) (w/h/d)
Mass (approx.)
950 g (2 lb)
excluding the battery pack, cassette and shoulder strap
1.1 kg (2 lb 7 oz)
including the battery pack NP-F330, 90 min. Hi8/Digital 8 cassette, and shoulder strap
Supplied accessories
See page 7.

AC power adaptor

Power requirements
100 - 240 V AC, 50/60 Hz
Power consumption
23 W
Output voltage
DC OUT: 8.4 V, 1.5 A in the operating mode
Operating temperature
0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)
Storage temperature
–20 °C to +60 °C (–4 °F to +140 °F)
Dimensions (approx.)
125 × 39 × 62 mm
(5 × 1 9/16 × 2 1/2 in.) (w/h/d)
excluding projecting parts
Mass (approx.)
280 g (9.8 oz)
excluding power cord

Battery pack

Maximum output voltage
DC 8.4 V
Output voltage
DC 7.2 V
Capacity
5.0 Wh (700 mAh)
Operating temperature
0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)
Dimensions (approx.)
38.4 × 20.6 × 70.8 mm
(1 9/16 × 13/16 × 2 7/8 in.)
(w/h/d)
Mass (approx.)
70 g (2.5 oz)
Type
Lithium ion

Design and specifications are subject to change without notice.

Технические характеристики

Видеокамера

Система

Система видеозаписи
2 вращающиеся головки
Система наклонной механической развертки
Система аудиозаписи
Вращающиеся головки, система ИКМ
Дискретизация: 12 битов (Сдвиг частоты 32 кГц, стерео 1, стерео 2), 16 битов (Сдвиг частоты 48 кГц, стерео)
Видеосигнал
Цветовой сигнал PAL, стандарт MKKP
Рекомендуемые кассеты
Видеокассеты Hi8/Digital8
Время записи/воспроизведения (при использовании 90-мин. видеокассеты Hi8)
Режим SP: 1 час
Режим LP: 1 час 30 минут
Время ускоренной перемотки вперед/назад (при использовании 90-мин. видеокассеты Hi8)
Приблиз. 5 мин.
Видоискатель
Электрический видоискатель (монохроматический)
Формирователь изображения
4,5 mm (мм) (тип 1/4) ПЗС (прибор с зарядовой связью)
Приблиз. 540 000 элементов изображения
(Эффективные: приблиз. 350 000 элементов изображения)
Объектив
Комбинированный объектив с приводным трансфокатором
Диаметр фильтра 37 mm (мм)
20-кратный (оптический), 560-кратный (цифровой)
Фокусное расстояние
3.6 - 72 mm (мм)
При преобразовании в 35-mm (мм) фотокамеру
41 - 820 mm (мм)
Цветовая температура
Авторегулирование
Минимальная освещенность
1 lx(лк) (люкс) (F 1,4)
0 lx(лк) (люкс) (в режиме ночной съемки)*

* Съемку объектов, невидимых в темноте, можно выполнять с помощью инфракрасного освещения.

Разъемы входных/выходных сигналов

Выход сигнала S видео
4-штырьковое мини-гнездо DIN
Сигнал яркости: размах 1 В, 75 Ω (Ом), несимметричный
Сигнал цветности: размах 0,3 В, 75 Ω (Ом), несимметричный
Вход/выход сигнала видео
AV MINIJACK, размах 1 В, 75 Ω (Ом), несимметричный, 327 мВ с отрицательной синхронизацией (при выходном полном сопротивлении 47 kΩ (кОм))
Полное сопротивление менее 2,2 кОм/стереофоническое мини-гнездо (ø 3,5 mm (мм))
DV Вход/выход цифрового видеосигнала
4-штырьковый разъем
Гнездо головных телефонов
Стереофоническое мини-гнездо (ø 3,5 mm (мм))

Экран ЖКД

Изображение
6,2 cm (см) (тип 2,5)
50,3 × 37,4 mm (мм)
Общее количество элементов изображения
61 600 (280 × 220)

Общее

Требования к питанию
7.2 В (батарейный блок)
8.4 В (сетевой адаптер переменного тока)
Средняя потребляемая мощность (при использовании батарейного блока)
Во время записи видеокамерой с помощью ЖКД
3,5 Вт
Видоискателя
3,1 Вт
Рабочая температура
От 0°C до 40°C
Рекомендуемая температура зарядки
От 10°C до 30°C
Температура хранения
От –20°C до +60°C
Размеры (приблиз.)
104 × 109 × 223 mm (мм) (ш/в/г)
Вес (приблиз.)
950 g (г)
не включая батарейный блок, кассету и плечевой ремень
1,1 kg (кг)
включая батарейный блок NP-F330, 90-мин. кассету Hi8/Digital8 и плечевой ремень
Прилагаемые принадлежности
См. стр. 7.

Сетевой адаптер переменного тока

Требования к питанию
100 - 240 В переменного тока, 50/60 Гц
Потребляемая мощность
23 Вт
Выходное напряжение
DC OUT: 8,4 В; 1,5 А в рабочем режиме
Рабочая температура
От 0°C до 40°C
Температура хранения
От –20°C до +60°C
Размеры (приблиз.)
125 × 39 × 62 mm (мм) (ш/в/г)
не включая выступающие части
Вес (приблиз.)
280 g (г)
не включая сетевой шнур

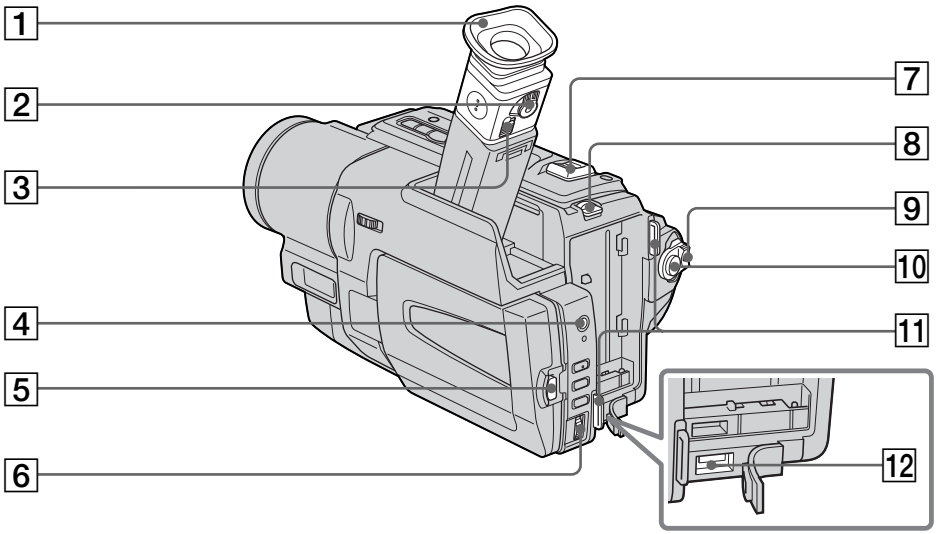
Батарейный блок

Максимальное выходное напрядение
8,4 В постоянного тока
Выходное напряжение
7,2 В постоянного тока
Емкость
5,0 Вт-ч (700 мА-ч)
Рабочая температура
От 0°C до 40°C
Размеры (приблиз.)
38.4 × 20.6 × 70.8 mm (мм) (ш/в/г)
Вес (приблиз.)
70 g (г)
Тип
Литиево-ионный

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Identifying the parts and controls

Camcorder



1 **Eyecup**

2 **Viewfinder lens adjustment lever** (p. 29)

3 **Eyecup RELEASE knob** (p. 125)

4 ∩ **(headphones) jack**
When you use headphones, the speaker on your camcorder is silent.

5 **OPEN button** (p. 24)

6 **SEL/PUSH EXEC dial** (p. 24)

7 **Power zoom lever** (p. 28)

8 **BATT RELEASE lever** (p. 14)

9 **POWER switch** (p. 24)

10 **START/STOP button** (p. 24)

11 **Hooks for shoulder strap** (p. 135)

12 **DC IN jack** (p. 15)

GENUINE VIDEO ACCESSORIES

This mark indicates that this product is a genuine accessory for Sony video products.
When purchasing Sony video products, Sony recommends that you purchase accessories with this "GENUINE VIDEO ACCESSORIES" mark.

Обозначение частей и регуляторов

Видеокамера

1 **Наглазник**

2 **Рычаг регулировки объектива видоискателя** (стр. 29)

3 **Ручка освобождения наглазника RELEASE** (стр. 125)

4 **Гнездо ∩ (головные телефоны)**
Если Вы используете головные телефоны, динамик на Вашей видеокамере будет беззвучен.

5 **Кнопка OPEN** (стр. 24)

6 **Диск SEL/PUSH EXEC** (стр. 24)

7 **Рычаг приводного объектива** (стр. 28)

8 **Рычаг BATT RELEASE** (стр. 14)

9 **Переключатель POWER** (стр. 24)

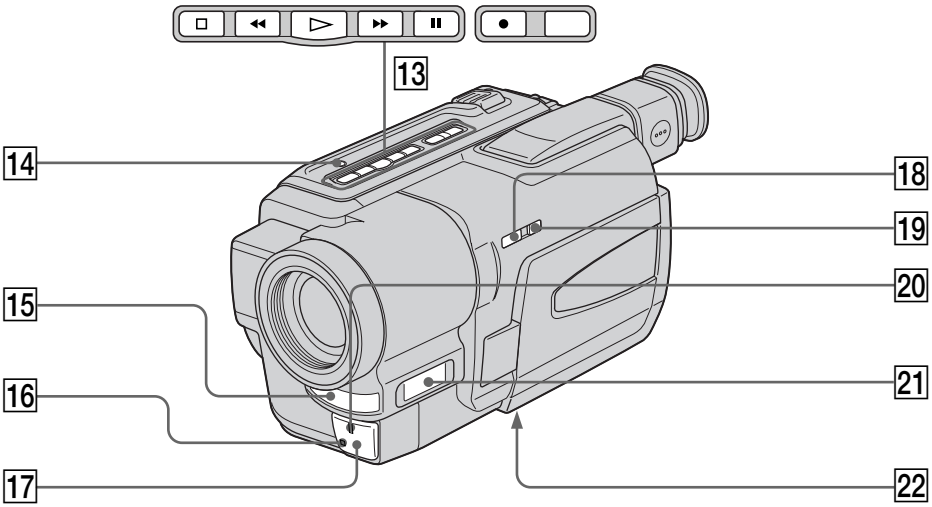
10 **Кнопка START/STOP** (стр. 24)

11 **Крючки для плечевого ремня** (стр. 135)

12 **Гнездо DC IN** (стр. 15)

GENUINE VIDEO ACCESSORIES

Данный знак означает, что это изделие является подлинной принадлежностью для видеоаппаратуры Sony.
При покупке видеоаппаратуры Sony рекомендуется приобретать для нее принадлежности Sony с таким знаком "GENUINE VIDEO ACCESSORIES".



13 **Video control buttons** (p. 36, 40)
■ STOP (stop)
◄◄ REW (rewind)
► PLAY (playback)
►► FF (fastforward)
❚❚ PAUSE (pause)
● REC (recording)

14 **LIGHT button** (p. 67)

15 **Microphone**

16 **Remote sensor**

17 **Infrared rays emitter** (p. 33)

18 **NIGHTSHOT switch** (p. 33)

19 **SUPER NIGHTSHOT button** (p. 33)

20 **Camera recording lamp** (p. 24)

21 **Display window** (p. 140)

22 **Tripod receptacle** (base)
Make sure that the length of the tripod screw is less than 6.5 mm (9/32 inch). Otherwise, you cannot attach the tripod securely and the screw may damage your camcorder.

13 **Кнопки видеоконтроля** (стр. 36, 40)
■ STOP (стоп)
◄◄ REW (перемотка назад)
► PLAY (воспроизведение)
►► FF (перемотка вперед)
❚❚ PAUSE (пауза)
● REC (запись)

14 **Кнопка LIGHT** (стр. 67)

15 **Микрофон**

16 **Дистанционный датчик**

17 **Излучатель инфракрасных лучей** (стр. 33)

18 **Переключатель NIGHTSHOT** (стр. 33)

19 **Кнопка SUPER NIGHTSHOT** (стр. 33)

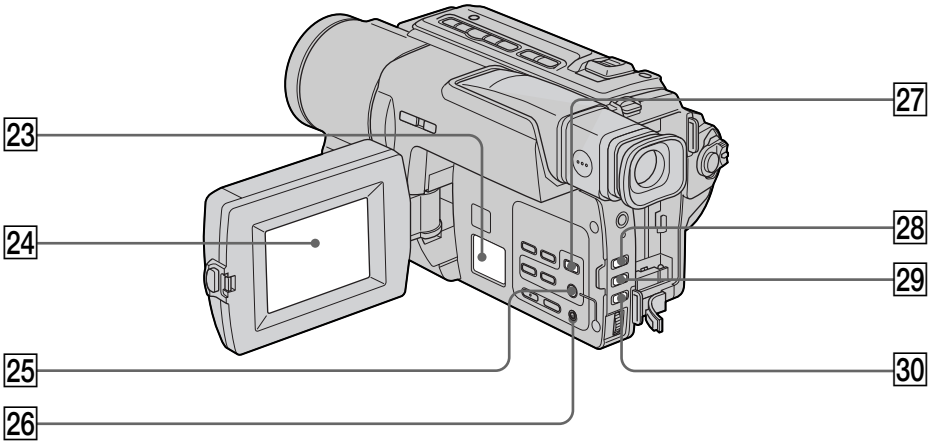
20 **Лампочка записи видеокамерой** (стр. 24)

21 **Окошко дисплея** (стр. 140)

22 **Гнездо для треноги** (основание)
Убедитесь, что длина винта треноги менее 6,5 mm (мм). В противном случае Вы не сможете надежно прикрепить треногу, а винт может повредить Вашу видеокамеру.

Identifying the parts and controls

Обозначение частей и регуляторов



23 **Speaker**

24 **LCD screen** (p. 26)

25 **MENU button** (p. 47, 91)

26 **RESET button** (p. 105)

27 **EXPOSURE button** (p. 60)

28 **FADER button** (p. 50)

29 **BACK LIGHT button** (p. 32)

30 **FOCUS button** (p. 61)

23 **Динамик**

24 **Экран ЖКД** (стр. 26)

25 **Кнопка MENU** (стр. 47, 91)

26 **Кнопка RESET** (стр. 112)

27 **Кнопка EXPOSURE** (стр. 60)

28 **Кнопка FADER** (стр. 50)

29 **Кнопка BACK LIGHT** (стр. 32)

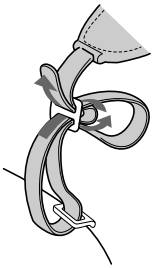
30 **Кнопка FOCUS** (стр. 61)

Attaching the shoulder strap

Attach the shoulder strap supplied with your camcorder to the hooks for the shoulder strap.

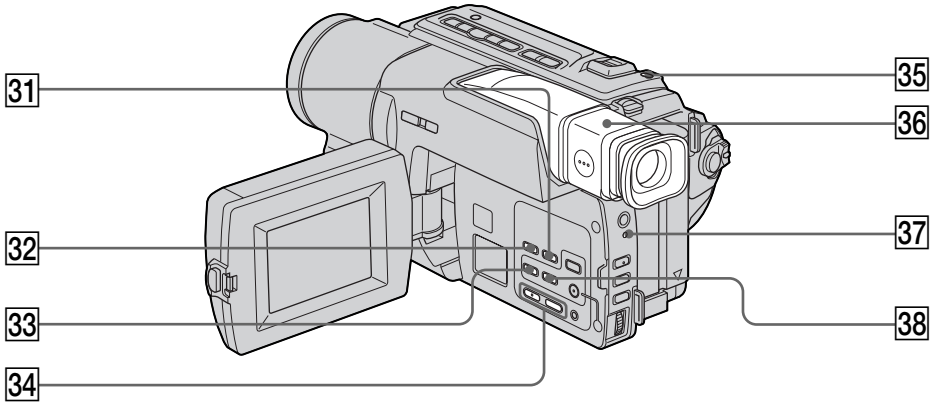
Прикрепление плечевого ремня

Прикрепите плечевой ремень, прилагаемый к Вашей видеокамере, к крючкам для плечевого ремня.



Identifying the parts and controls

Обозначение частей и регуляторов



31 **END SEARCH button** (p. 35)

32 **DISPLAY button** (p. 37)

33 **PB ZOOM button** (p. 74)

34 **VOLUME buttons** (p. 36)

35 **PHOTO button** (p. 44)

36 **Viewfinder** (p. 29)

37 **CHG lamp** (p. 15)

38 **TITLE button** (p. 63)

31 **Кнопка END SEARCH** (стр. 35)

32 **Кнопка DISPLAY** (стр. 37)

33 **Кнопка PB ZOOM** (стр. 74)

34 **Кнопки VOLUME** (стр. 36)

35 **Кнопка PHOTO** (стр. 44)

36 **Видоискатель** (стр. 29)

37 **Лампочка CHG** (стр. 15)

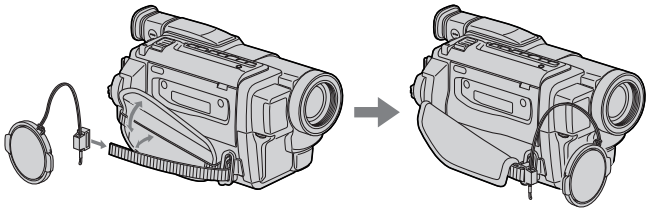
38 **Кнопка TITLE** (стр. 63)

Attaching the lens cap

Attach the lens cap to the grip strap as illustrated.

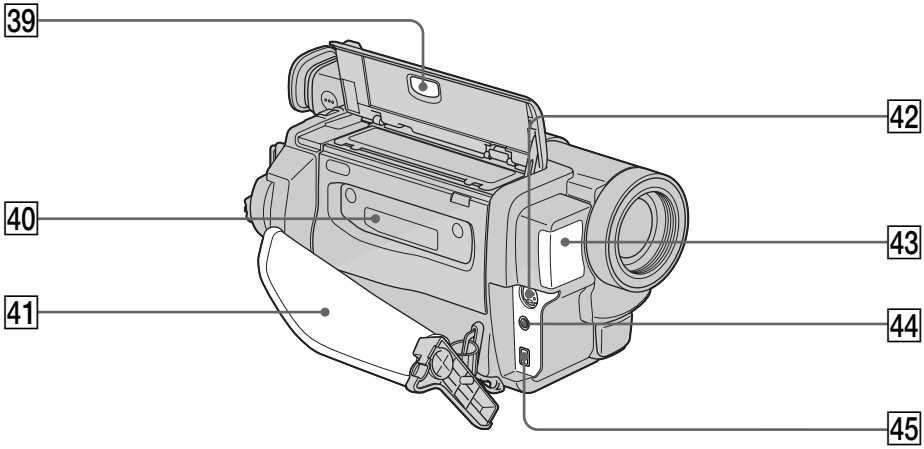
Прикрепление крышки объектива

Прикрепиты крышку объектива к ремню для захвата, как показано на рисунке.



Identifying the parts and controls

Обозначение частей и регуляторов



39 **EJECT button** (p. 22)

40 **Cassette compartment** (p. 22)

41 **Grip strap**

42 **S VIDEO OUT jack** (p. 42, 46, 82)

43 **Built-in light** (p. 67)

44 **A/V OUT jack** (p. 42, 46, 82)

45 **i DV IN/OUT jack** (p. 84)
The i DV IN / OUT jack is i.LINK compatible.

39 **Кнопка EJECT** (стр. 22)

40 **Кассетный отсек** (стр. 22)

41 **Ремень для захвата**

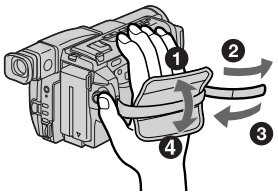
42 **Гнездо S VIDEO OUT** (стр. 42, 46, 82)

43 **Встроенная подсветка** (стр. 67)

44 **Гнездо A/V OUT** (стр. 42, 46, 82)

45 **Гнездо i DV IN/OUT** (стр. 84)
Гнездо i DV IN/OUT является совместимым с каналом передачи сигнала i.LINK.

Fastening the grip strap



Fasten the grip strap firmly.

Пристегивание ремня для захвата

Пристегните ремень для захвата плотно.

Identifying the parts and controls

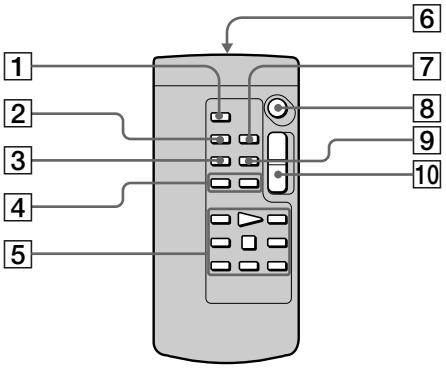
Обозначение частей и регуляторов

Remote Commander

The buttons that have the same name on the Remote Commander as on your camcorder function identically to the buttons on your camcorder.

Пульт дистанционного управления

Кнопки пульта дистанционного управления, которые имеют одинаковые наименования с кнопками на видеокамере, функционируют идентично.



1 **PHOTO button** (p. 44)

2 **DISPLAY button** (p. 37)

3 **SEARCH MODE button** (p. 78, 80)

4 **I◄◄ /►►I buttons** (p. 78, 80)

5 **Tape transport buttons** (p. 40)

6 **Transmitter**
Point toward the remote sensor to control the camcorder after turning on the camcorder.

7 **ZERO SET MEMORY button** (p. 76, 89)

8 **START/STOP button** (p. 24)

9 **DATA CODE button** (p. 38)

10 **Power zoom button** (p. 28)

1 **Кнопка PHOTO** (стр. 44)

2 **Кнопка DISPLAY** (стр. 37)

3 **Кнопка SEARCH MODE** (стр. 78, 80)

4 **Кнопки I◄◄ /►►I** (стр. 78, 80)

5 **Кнопки перемещения ленты** (стр. 40)

6 **Передатчик**
Направьте на датчик для управления видеокамерой после включения видеокамеры.

7 **Кнопка ZERO SET MEMORY** (стр. 76, 89)

8 **Кнопка START/STOP** (стр. 24)

9 **Кнопка DATA CODE** (стр. 38)

10 **Кнопка приводного вариообъектива** (стр. 28)

Identifying the parts and controls

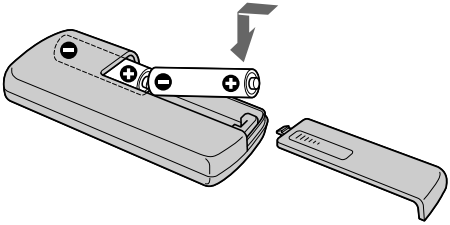
To prepare the Remote Commander

Insert 2 size R6 (AA) batteries by matching the + and – polarities on the batteries to the + – marks inside the battery compartment.

Обозначение частей и регуляторов

Для подготовки пульта дистанционного управления

Вставьте две батарейки размера R6 (AA), соблюдая надлежащую полярность + и – на батарейках со знаками + – внутри отсека для батареек.



Notes on the Remote Commander

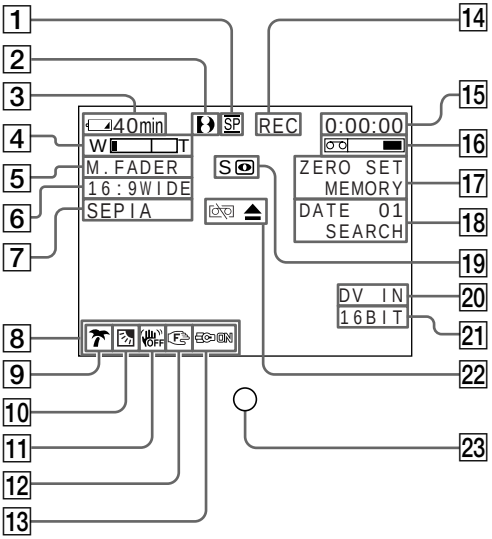
- Point the remote sensor away from strong light sources such as direct sunlight or overhead lighting. Otherwise, the Remote Commander may not function properly.
- Your camcorder works in the Commander mode VTR 2. Commander modes 1, 2 and 3 are used to distinguish your camcorder from other Sony VCRs to avoid remote control misoperation. If you use another Sony VCR in the Commander mode VTR 2, we recommend changing the Commander mode or covering the sensor of the VCR with black paper.

Примечания к пульту дистанционного управления

- Держите дистанционный датчик подальше от сильных источников света, как например, прямые солнечные лучи или иллюминация. В противном случае дистанционное управление может не действовать.
- Данная видеокамера работает в режиме пульта дистанционного управления VTR 2. Режимы пульта дистанционного управления 1, 2 и 3 используются для отличия данной видеокамеры от других KBM фирмы Sony во избежание неправильной работы дистанционного управления. Если Вы используете другой KBM фирмы Sony, работающий в режиме VTR 2, мы рекомендуем Вам изменить режим пульта дистанционного управления или закрыть дистанционный датчик KBM черной бумагой.

Operation indicators

LCD screen and Viewfinder/ Экран ЖКД/Видоискатель



1 **Recording mode indicator** (p. 94)**/Mirror mode indicator** (p. 26)

2 **Format indicator**

3 **Remaining battery time indicator** (p. 30)

4 **Zoom indicator** (p. 28)**/Exposure indicator** (p. 60)

5 **Fader indicator** (p. 49)**/Digital effect indicator** (p. 55, 72)

6 **Wide mode indicator** (p. 47)

7 **Picture effect indicator** (p. 53, 71)

8 **Volume indicator** (p. 36)**/Data code indicator** (p. 38)

9 **PROGRAM AE indicator** (p. 58)

10 **Backlight indicator** (p. 32)

11 **SteadyShot off indicator** (p. 92)

12 **Manual focusing indicator** (p. 61)

13 **Built-in light indicator** (p. 67)

Рабочие индикаторы

Display window/Окошко дисплея

1 **Индикатор режима записи** (стр. 94)**/ индикатор зеркального режима** (стр. 26)

2 **Индикатор формата**

3 **Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока** (стр. 30)

4 **Индикатор вариообъектива** (стр. 28)**/ индикатор экспозиции** (стр. 60)

5 **Индикатор фейдера** (стр. 49)**/индикатор цифрового эффекта** (стр. 55, 72)

6 **Индикатор широкоформатного режима** (стр. 47)

7 **Индикатор эффекта изображения** (стр. 53, 71)

8 **Индикатор громкости** (стр. 36)**/ индикатор кода данных** (стр. 38)

9 **Индикатор PROGRAM AE** (стр. 58)

10 **Индикатор задней подсветки** (стр. 32)

11 **Индикатор выключенной функции устойчивой съемки** (стр. 97)

12 **Индикатор ручной фокусировки** (стр. 61)

13 **Индикатор встроенной подсветки** (стр. 67)

Identifying the parts and controls

14 **STBY/REC indicator** (p. 30)**/Video control mode** (p. 40)

15 **Tape counter indicator** (p. 30, 76)**/Time code indicator** (p. 30)**/Self-diagnosis display indicator** (p. 106)**/Tape photo recording indicator** (p. 44)

16 **Remaining tape indicator** (p. 30)

17 **ZERO SET MEMORY indicator** (p. 76, 89)

18 **Search mode indicator** (p. 35, 78, 80)

19 **NIGHTSHOT indicator/SUPER NIGHTSHOT indicator** (p. 33)

20 **DV IN indicator** (p. 87)

21 **Audio mode indicator** (p. 94)

22 **Warning indicators** (p. 107)

23 **Camera recording lamp** (p. 24)
This indicator appears in the viewfinder only.

24 **Tape counter indicator** (p. 30, 76)**/Time code indicator** (p. 30)**/ self-diagnosis display indicator** (p. 106)

Обозначение частей и регуляторов

14 **Индикатор STBY/REC** (стр. 30)**/режим видеоконтроля** (стр. 40)

15 **Индикатор счетчика ленты** (стр. 30, 76)**/ индикатор кода времени** (стр. 30)**/ индикатор функции самодиагностики** (стр.113)**/индикатор фотосъемки** (стр. 44)

16 **Индикатор оставшейся ленты** (стр. 30)

17 **Индикатор ZERO SET MEMORY** (стр. 76, 89)

18 **Индикатор режима поиска** (стр. 35, 78, 80)

19 **Индикатор NIGHTSHOT/индикатор SUPER NIGHTSHOT** (стр. 33)

20 **Индикатор DV IN** (стр.87)

21 **Индикатор аудиорежима** (стр. 99)

22 **Предупреждающие индикаторы** (стр. 114)

23 **Лампочка записи видеокамерой** (стр. 24)
В видоискателе появится индикатор.

24 **Индикатор счетчика ленты** (стр. 30, 76)**/ индикатор кода времени** (стр. 30)**/ индикатор функции самодиагностики** (стр. 113)

English

Index

A, B

AC power adaptor 15
Adjusting viewfinder 29
AFM HiFi Sound 117
AUDIO MIX 93
AUDIO MODE 94
A / V connecting cable 42, 46, 82
BACK LIGHT 32
Battery pack 14
BEEP 96
BOUNCE 49

C, D

Charging battery 15
Charging the built-in rechargeable lithium cell 126
Clock set 20
Data code 38
Date search 78
DEMO 95
DIGITAL EFFECT 54, 72
Digital 8 system 116
DISPLAY 37
DOT 49
Dual sound track tape 117
Dubbing a tape 82
DV connecting cable 84

E

END SEARCH 35, 41
Exposure 60

F, G, H

FADER 49
Fade in / out 49
FLASH MOTION 54
FOCUS 61
Grip strap 137
Headphone jack 133
Heads 124
HiFi SOUND 93

I, J, K, L

i.LINK 84, 120, 137
“InfoLITHIUM” battery ... 18, 118
Infrared rays emitter 33
LUMINANCEKEY 54

M, N

Main sound 93
Manual focus 61
Menu settings 91
Mirror mode 26
Moisture condensation 123
Monaural 42
MONOTONE 49
Mosaic fader 49
NIGHTSHOT 33

O, P, Q

OLD MOVIE 54
Operation indicators 140
OVERLAP 49
PAL system 122
Photo scan 81
Photo search 80
PICTURE EFFECT 52, 71
Picture search 40
Playback pause 40
PROGRAM AE 57

R

Recording time 17
Remaining battery time indicator 30
Remaining tape indicator 30
Remote Commander 138
Remote sensor 134
RESET 105

S

Self-diagnosis display 106
Shoulder strap 135
Skip scan 40
Slow playback 40
SLOW SHUTTER 54
STEADYSHOT 92
Stereo tape 117
STILL 54
Sub sound 93
SUPER NIGHTSHOT 33
S VIDEO OUT jack 42, 46, 82

T, U, V

Tape counter indicator 30
Tape PB ZOOM 74
Tape Photo recording 44
Telephoto 28
Time code 30
Title 63
TRAIL 54
Transition 25
TV colour systems 122

W, X, Y, Z

Warning indicators 107
Wide-angle 28
Wide mode 47
WIPE 49
WORLD TIME 96
Write-protect tab 23
Zero set memory 76, 89
Zoom 28

Алфавитный указатель

А, Б, В, Г

Батарейный блок 14
Батарейный блок "InfoLITHIUM" 18, 118
Вариообъектив 28
Введение/выведение изображения 49
Время записи 17
Вспомогательный звук 98
Головки 124
Гнездо головных телефонов ... 133
Гнездо S VIDEO OUT 42, 46, 82

Д, Е, Ж, З

Датчик дистанционного управления 134
Замедленное воспроизведение 40
Зарядка батарейного блока ... 15
Зарядка встроенной перезаряжаемой литиевой ьатарейку 126
Звук AFM HiFi 117
Зеркальный режим 27

И, К, Л, М

Излучатель инфракрасных лучей 33
Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока .. 30
Индикатор оставшейся ленты 30
Индикация самодиагностики 113
Индикатор счетчика ленты . 30
Код времени 30
Код данных 38
Конденсация влаги 123
Лента с двойной звуковой дорожкой 117
Лента PB ZOOM 74
Лепесток защиты записи 23
Мозаичный фейдер 49
Монофонический звук 42

Н, О

Основной звук 98

П, Р

Память нулевой отметки 76, 89
Пауза воспроизведения 40
Перезапись ленты 82
Переход 25
Плечевой ремень 135
Поиск даты 78
Поиск изображения 40
Поиск методом прогона 40
Предупреждающие индикаторы 114
Пульт дистанционного управления 138
Рабочие индикаторы 149
Регулировка видоискателя 29
Ремень для захвата 134
Ручная фокусировка 61

С, Т

Сетевой адаптер переменного тока 15
Соединительный кабель аудио/видео 42, 46, 82
Соединительный кабель цифрового видеосигнала DV 84
Системы цветного телевидения 122
Система PAL 122
Стереофоническая лента .. 117
Телефото 28
Титры 63

У - Я

Установка часов 20
Установки меню 91
Фотопоиск 80
Фотосканирование 81
Фотосъемка на ленту 44
Цифровая система Digital8 116
Широкоугольная съемка 28
Широкоэкранный режим 47
Экспозиция 60

A, B, C, D

AUDIO MIX 98
AUDIO MODE 99
BACK LIGHT 32
BEEP 101
BOUNCE 49
DEMO 100
DIGITAL EFFECT 54, 72
DISPLAY 37
DOT 49

E, F, G, H

END SEARCH 35, 41
FADER 49
FLASH MOTION 54
FOCUS 61
Hi-Fi SOUND 98

I, L

i.LINK 84, 120, 137
LUMINANCE KEY 54

M, N

MONOTONE 49
NIGHTSHOT 33

O, P, Q

OLD MOVIE 54
OVERLAP 49
PICTURE EFFECT 52, 71
PROGRAM AE 57

R

RESET 112

S

SLOW SHUTTER 54
STEADYSHOT 97
STILL 54
SUPER NIGHTSHOT 33

T

TRAIL 54

W

WIPE 49
WORLD TIME 101

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 6-7-35 Киташинагава,
Шинагава-ку, Токио 141-0001, Япония
Страна-производитель: Япония

Sony online

http://www.world.sony.com/

Printed on recycled paper

Sony Corporation Printed in Japan

3 0 6 5 6 5 3 1 1